



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Vokasi  
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>												
Produksi Busana I	9441003051		T=3 P=0 ECTS=4.77	1	22 November 2024												
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>												
	.....		.....		Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.												
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	Matrik CPL - CPMK																
		CPMK															
	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																
	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Pengkajian teori dan pelatihan keterampilan dalam ruang lingkup produksi busana industri, meliputi: menganalisis desain, mengidentifikasi dan mengukur tubuh pelanggan, membuat pola busana sesuai desain, penerapan teknik jahit rok dan gaun sederhana dengan teknik yang tepat. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual yang dititikberatkan pada pelatihan di bengkel kerja untuk mengasah kemampuan psikomotorik mahasiswa dalam pembuatan rok dan gaun sederhana dengan penerapan konstruksi pola dan teknik jahit secara tepat, ditunjang kegiatan pembelajaran berbasis project base learning melalui daring																
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andrian. 2000. 101 Tips Terpenting Dalam Menjahit , Dian Rakyat, Jakarta</li> <li>2. DK. 2003. The Complete Book Of Sewing , Dorling Kindersley, Limited, London</li> <li>3. Muliawan, Porrie, 2012, Dasar-dasar Teknik Jahit Menjahit, Libri, Jakarta.</li> <li>4. Muliawan, Porrie, 2012, Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta.</li> <li>5. Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing , Readers Digest Association, Incorporated, The.</li> <li>6. Russanti, Irma. 2014. Modul teknik Menjahit 1, Unipres, Unesa</li> </ol>																
	<b>Pendukung :</b>																
<b>Dosen Pengampu</b>	Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds. Peppy Mayasari, S.Pd., M.Pd.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)										
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)										
1	Mampu memahami konsep dasar produksi busana , tujuan dan ruang lingkupnya	- Menjelaskan pengertian produksi busana.- Menjelaskan tujuan produksi busana- Menjelaskan ruang lingkup produksi busanaMenjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk produksi busana	<b>Kriteria:</b> 0-100	Ceramah dan diskusi secara daring menggunakan platform WA, ZOOM, Gogglemeet dan Goggle Classrom 3 X 50			0%										
2	Mampu memahami daftar ukuran dan cara mengukur untuk pembuatan pola	- Menjelaskan pengertian mengukur- Menjelaskan jenis- jenis ukuran tubuhMembedakan cara mengambil ukuran tubuh	<b>Kriteria:</b> 0-100	PresentasiDiskusiPemberian tugas 3 X 50			0%										

3	Mampu memahami membuat pola dasar dan memindahkan lipit pantas	- Menjelaskan pengertian pola dasar- Menjelaskan teknik pembuatan pola dasarMenjelaskan teknik pemindahan lipit pantas	<b>Kriteria:</b> 0-100	PresentasiDemonstrasiPemberian tugas 3 X 50			0%
4	Mampu membuat rok sesuai desain dan ukuran peraga	Menjelaskan pengertian rok- Mengidentifikasi macam-macam rok-Menganalisis desain rok- Membuat pola rok sesuai ukuran tubuh peraga- Meletakkan pola rok diatas bahan- Memotong bahan- Mengnalisis teknik jahit rok- Menerapkan teknik pengepresan- Melakukan fitting	<b>Kriteria:</b> 0-100	project base learning 3 X 50			0%
5	Mampu membuat rok sesuai desain dan ukuran peraga	Menjelaskan pengertian rok- Mengidentifikasi macam-macam rok-Menganalisis desain rok- Membuat pola rok sesuai ukuran tubuh peraga- Meletakkan pola rok diatas bahan- Memotong bahan- Mengnalisis teknik jahit rok- Menerapkan teknik pengepresan- Melakukan fitting	<b>Kriteria:</b> 0-100	project base learning 3 X 50			0%
6	Mampu membuat rok sesuai desain dan ukuran peraga	Menjelaskan pengertian rok- Mengidentifikasi macam-macam rok-Menganalisis desain rok- Membuat pola rok sesuai ukuran tubuh peraga- Meletakkan pola rok diatas bahan- Memotong bahan- Mengnalisis teknik jahit rok- Menerapkan teknik pengepresan- Melakukan fitting	<b>Kriteria:</b> 0-100	project base learning 3 X 50			0%
7	Mampu membuat rok sesuai desain dan ukuran peraga	Menjelaskan pengertian rok- Mengidentifikasi macam-macam rok-Menganalisis desain rok- Membuat pola rok sesuai ukuran tubuh peraga- Meletakkan pola rok diatas bahan- Memotong bahan- Mengnalisis teknik jahit rok- Menerapkan teknik pengepresan- Melakukan fitting	<b>Kriteria:</b> 0-100	project base learning 3 X 50			0%
8	UTS			3 X 50			0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

**Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning**

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.