



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Vokasi  
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																											
Pewarnaan Alam	9441003083		T=0 P=3 ECTS=4.77	4	5 Juli 2024																																											
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>	<b>Koordinator RMK</b>	<b>Koordinator Program Studi</b>																																													
	.....	.....	Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.																																													
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																															
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																															
	Matrik CPL - CPMK																																															
		CPMK																																														
	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																															
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 5%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>														CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini mengkaji konsep dasar pewarnaan alam (pengertian , tujuan dan karakteristik) macam -macam jenis pewarna alam, proses pembuatan pewarna alam, penerapan pewarna alam pada batik dan ecoprint. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan scientific. Kegiatan praktek penerapan pewarnaan alam , menggunakan model pembelajaran project base learning untuk mewujudkan batik pada bahan busana.																																															
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																															
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padma Shree Vankar and Dhara Shukla, 2019. New Trends In Natural Dyes for Textile. Matthew Deams</li> <li>2. Dwi Sudaryanti. 2017. Natural dyes Ensiklopedi zat warna alami dari tumbuhan untuk industri batik. Yogyakarta: CV Andi Offset</li> <li>3. Mustar Sidiq. 2016. Panduan Teknik Batik Tulis. permata Kreasi media</li> <li>4. Sadio Komarudin. 2016. Batik Fabled Cloth of Java. Perplus editions</li> <li>5. Ratna Saraswati. 2019. Daun untuk ecoprint dalam penunjang pariwisata . Departemen geografi MIPA UI</li> </ol>																																															
	<b>Pendukung :</b>																																															
<b>Dosen Pengampu</b>	Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd.																																															
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)																																									
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																											
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																									
1	Mampu memahami konsep dasar batik	menyebutkan pengertian batikMenjelaskan sejarah batikMenyebutkan kalsifikasi batikmenganalisis perbedaan batik berdasarkan tekniknya	<b>Kriteria:</b> 0-100	diskusi secara online 3 X 50			0%																																									
2	Mampu mendiskripsikan jenis macam pewarnaan alam	membedakan jenis pewarna alam digunakanmengelompokkan jenis pewarna berdasarkan sumber zat warna alam	<b>Kriteria:</b> 0-100	PresentasiDiskusiPemberian tugas 3 X 50			0%																																									
3	Mampu mendiskripsikan filosofi motif batik klasik serta menerapkan sesuai dengan kegunaan	mendiskripsikan filosofi dari motif batik kawung , parang, sidomukti, dan trumtummenerapkan motif batik sesuai dengan kegunaan	<b>Kriteria:</b> 0-100	PresentasiDemonstrasiPemberian tugas 3 X 50			0%																																									
4	Mampu mendiskripsikan peralatan dan bahan dalam pembuatan batik	menjelaskan peralatan pembatikmenjelaskan bahan dalam pembuatan batik	<b>Kriteria:</b> 0-100	PresentasiDemonstrasiPemberian tugas 3 X 50			0%																																									
5	Mampu menerapkan prosedur dalam pembuatan batik	menjelaskan langkah kerja pembatik (ngemplong, jiblak, nglowong, ngiseni, nembok nyolet dan nglorot)	<b>Kriteria:</b> 0-100	PresentasiDemonstrasiPemberian tugas 3 X 50			0%																																									

6						0%
7	mampu meracik warna dalam pembuatan batik	mendiskripsikan peracikan warna dalam pembuatan batikmengkategorikan jenis warna dalam pewarnaan batik	Kriteria: 0-100	problem base learning 3 X 50		0%
8	UTS			3 X 50		0%
9	Mampu mempraktikkan membuat desain batik secara manual dan digital sesuai sumber ide	praktik membuat desain batik sesuai sumber ide secara manual dan digital	Kriteria: 0-100	pemberian tugas 3 X 50		0%
10	Mampu mempraktikkan menjiplak motif pada kain	praktik menjiplak motif batik pada kain dengan tepat dan rapi	Kriteria: 0-100	pemberian tugas 3 X 50		0%
11	Mahasiswa mampu praktik: nyanting	mampu praktik nyanting motif pada pembuatan kain batik	Kriteria: 0-100	project base learning 3 X 50		0%
12	Mahasiswa mampu praktik: nyolet	mampu praktik nyolet motif pada pembuatan kain batik	Kriteria: 0-100	project base learning 3 X 50		0%
13	Mahasiswa mampu praktik: nembok	mampu praktik nembok pada pembuatan kain batik	Kriteria: 0-100	project base learning 3 X 50		0%
14	Mahasiswa mampu praktik: nyelup dan nglorod	mampu praktik nyelup dan nglorod pada pembuatan kain batik	Kriteria: 0-100	project base learning 3 X 50		0%
15	Mahasiswa mampu presentasi dan evaluasi hasil praktik	mampu mempersentasikan dan mengevaluasi hasil jadi kain batik	Kriteria: 0-100	diksusi 3 X 50		0%
16						0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.