



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Tata Busana

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
PENGETAHUAN BAHAN TEKSTIL	xx94405021615	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=0	P=0	ECTS=0	1	30 Januari 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Dr. Yuhri Inang Prihatina, S.Pd, M.Sn		Dr. Yuhri Inang Prihatina, S.Pd, M.Sn			Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.	

Model Pembelajaran	Case Study					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan				
	CPL-5	Mampu memanfaatkan ipteks dan memiliki konsep teoritis secara mendalam tentang fashion design meliputi tekstil, desain, produksi dan kewirausahaan serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural.				
	CPL-6	Mampu mengaplikasikan berbagai teknik membuat dan menghias bahan tekstil yang inovatif serta mempresentasikannya				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK - 1	mahasiswa memiliki pemahaman tentang konsep dasar bahan tekstil				
	CPMK - 2	mahasiswa memiliki pengetahuan tentang serat tekstil alami				
	CPMK - 3	mahasiswa memiliki pengetahuan tentang serat tekstil sintetis				
	CPMK - 4	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang benang				
	CPMK - 5	mahasiswa memahami pembuatan kain dengan kontruksi tenunan (woven)				
	CPMK - 6	mahasiswa memahami pembuatan kain non woven				
	CPMK - 7	Mahasiswa mampu mempraktekkan tiga jenis kontruksi tenunan				
	CPMK - 8	UTS				
	CPMK - 9	Mahasiswa memahami bahan penunjang untuk busana dan houseware				
	CPMK - 10	Mahasiswa memahami bahan utama dalam pembuatan busana dan houseware				
	CPMK - 11	Mahasiswa memahami pewarnaan dan pemberian motif bahan tekstil				
	CPMK - 12	Mahasiswa memahami bahan hiasan dalam pembuatan busana dan houseware				
	CPMK - 13	Mahasiswa memahami bahan tekstil untuk kebutuhan khusus				
	CPMK - 14	Mahasiswa memahami perawatan dan penyimpanan bahan tekstil				
	CPMK - 15	Mahasiswa label pada busana dan houseware				
	CPMK - 16	UAS				
	CPMK - 17	Menerapkan konsep dasar tekstil dalam perancangan produk fashion yang inovatif (C3)				
	CPMK - 18	Menganalisis sifat-sifat bahan tekstil untuk menentukan kegunaan yang tepat dalam desain fashion (C4)				
	CPMK - 19	Mengevaluasi kualitas bahan tekstil berdasarkan standar industri untuk penggunaan dalam produk fashion (C5)				
	CPMK - 20	Menciptakan teknik baru dalam pengolahan tekstil yang mendukung keberlanjutan lingkungan (C6)				
	CPMK - 21	Menerapkan teknik pewarnaan dan finishing tekstil dalam pembuatan prototipe produk fashion (C3)				
	CPMK - 22	Menganalisis pengaruh teknik tekstil terhadap estetika dan fungsi produk fashion akhir (C4)				
CPMK - 23	Mengevaluasi dan memilih bahan tekstil yang paling cocok untuk berbagai jenis produk fashion berdasarkan kriteria desain dan fungsionalitas (C5)					
CPMK - 24	Menciptakan desain tekstil yang inovatif dengan memanfaatkan teknologi terkini (C6)					
CPMK - 25	Menerapkan prinsip-prinsip desain dalam pemilihan dan penggunaan tekstil untuk menciptakan solusi yang estetis dan fungsional (C3)					
CPMK - 26	Menganalisis tren pasar dan teknologi baru dalam industri tekstil untuk mengintegrasikannya dalam proyek desain (C4)					
Matrik CPL - CPMK						

CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-6
CPMK-1	✓		
CPMK-2		✓	
CPMK-3		✓	
CPMK-4		✓	
CPMK-5		✓	
CPMK-6		✓	
CPMK-7			✓
CPMK-8		✓	
CPMK-9		✓	✓
CPMK-10		✓	✓
CPMK-11		✓	✓
CPMK-12		✓	✓
CPMK-13		✓	✓
CPMK-14		✓	✓
CPMK-15		✓	✓
CPMK-16	✓	✓	✓
CPMK-17		✓	
CPMK-18		✓	✓
CPMK-19		✓	
CPMK-20			✓
CPMK-21			✓
CPMK-22		✓	✓
CPMK-23		✓	
CPMK-24			✓
CPMK-25		✓	✓
CPMK-26	✓		

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1	✓															
CPMK-2		✓														
CPMK-3			✓													
CPMK-4				✓												
CPMK-5					✓											
CPMK-6						✓										
CPMK-7							✓									
CPMK-8																
CPMK-9									✓							
CPMK-10										✓						
CPMK-11											✓					
CPMK-12												✓				
CPMK-13													✓			
CPMK-14														✓		
CPMK-15															✓	
CPMK-16																✓
CPMK-17																
CPMK-18																
CPMK-19																
CPMK-20																
CPMK-21																
CPMK-22																
CPMK-23																
CPMK-24																
CPMK-25																
CPMK-26																

Deskripsi Singkat MK Mata kuliah ini merupakan pengetahuan dasar tentang macam-macam serat alam dan sintetis, identifikasi serat, proses pembuatan benang, konstruksi kain (tenunan, rajutan, kempa/non-woven), penyempurnaan, pewarnaan dan motif bahan tekstil, memahami sifat dan karakteristik kain, mengetahui manfaat dan penggunaan bahan utama, penunjang, pelengkap dan garnitur untuk busana. Memilih tekstil dan bahan tambahan (pelengkap) untuk berbagai rancangan busana wanita, pria dan anak serta kesempatannya. Serta perawatan dan penyimpanan bahan tekstil sesuai jenis serat dan label.

Pustaka

Utama :

1. Baugh, Gail, 2018. The Fashion Designer's Textile Directory: A Guide to Fabrics' Properties, Characteristic and Garment-Design Potential. New York: Querto Publishing.
2. Elsasser, Virginia Hencken, 2010. Textiles: Concepts and Principles. New York: Fairchild Books.
3. Humpries, Mary. 2004. Fabric Glossary. New Jersey: Pearson Prentice Hall
4. Knight, Lorna, 2013. The Sewing Stitch and Textile Bible. New York: Chartwell Books, Inc.
5. Udale, Jenny. 2008. Basics Fashion Design 02: Textile and Fashion. Switzerland: AVA Publishing.
6. Horrocks, A. Richard & Subhash C.Anand, 2000. Handbook of Technical Textiles Volume 1: Technical Textile Processes. Woodhead Publishing: Cambridge UK

Pendukung :

Dosen Pengampu Dr. Yuhri Inang Prihatina, S.Pd., M.Sn.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami konsep dasar bahan tekstil	1. Menjelaskan definisi bahan tekstil 2. Menjelaskan pentingnya mengetahui karakter bahan tekstil. 3. Menjelaskan ruang lingkup bahan tekstil	Kriteria: Skor: 1 - 100, bila dapat menjawab pertanyaan dengan baik. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan: konstruktivistik Metode: diskusi dan ceramah 2x50		Materi: konsep dasar bahan tekstil Pustaka: <i>Elsasser, Virginia Hencken, 2010. Textiles: Concepts and Principles. New York: Fairchild Books.</i>	3%

2	Memahami serat tekstil	<p>1.1. Menjelaskan pengertian serat tekstil alami</p> <p>2.2. Mengidentifikasi macam-macam serat tekstil alami</p> <p>3.3. Menjelaskan karakter/ciri-ciri serat tekstil alami</p> <p>4.4. Menjelaskan struktur serat tekstil alami</p>	<p>Kriteria: Skor : 1 - 100, bila dapat menjawab pertanyaan dengan baik</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Pendekatan: konstruktivisme Metode: diskusi 2X 50		<p>Materi: serat tekstil alami</p> <p>Pustaka: <i>Elsasser, Virginia Hencken, 2010. Textiles: Concepts and Principles. New York: Fairchild Books.</i></p>	3%
3	Memahami serat tekstil	<p>1.1. Menjelaskan pengertian serat tekstil sintetis</p> <p>2.2. Mengidentifikasi macam-macam serat tekstil sintetis</p> <p>3.3. Menjelaskan karakter/ciri-ciri serat tekstil sintetis</p>	<p>Kriteria: Skor : 1 - 100, bila dapat menjawab pertanyaan dengan baik</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Pendekatan: konstruktivisme Metode: diskusi 2 X 50	2X50	<p>Materi: serat tekstil sintetis</p> <p>Pustaka: <i>Elsasser, Virginia Hencken, 2010. Textiles: Concepts and Principles. New York: Fairchild Books.</i></p>	3%
4	Memahami tentang benang	<p>1.1. Menjelaskan pengertian benang</p> <p>2.2. Memahami cara pembuatan benang</p> <p>3.3. Memahami katagori benang untuk berbagai keperluan</p>	<p>Kriteria: Sko : 1 - 100, bila dapat menjawab pertanyaan dengan baik.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Pendekatan : konstruktivistik Metode : diskusi dan tanya jawab 2 X 50		<p>Materi: benang dan proses pembuatannya</p> <p>Pustaka: <i>Elsasser, Virginia Hencken, 2010. Textiles: Concepts and Principles. New York: Fairchild Books.</i></p> <hr/> <p>Materi: karakteristik benang untuk berbagai keperluan</p> <p>Pustaka: <i>Baugh, Gail, 2018. The Fashion Designer's Textile Directory: A Guide to Fabrics' Properties, Characteristic and Garment-Design Potential. New York: Querto Publishing.</i></p>	3%

5	Memahami pembuatan kain dengan konstruksi tenunan (woven)	<p>1.1. Menjelaskan pengertian konstruksi kain secara tenunan (woven)</p> <p>2.2. Menjelaskan macam-macam konstruksi kain secara tenunan (woven)</p> <p>3.3. Mengidentifikasi jenis kain yang dibuat secara konstruksi kain secara tenunan (woven)</p>	<p>Kriteria: Skor: 1 - 100, bila dapat menjawab pertanyaan dengan baik</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Pendekatan : konstruktivistikMetode : diskusi dan tanya jawab 2 X 50		<p>Materi: Pembuatan kain secara tenunan (woven) Pustaka: <i>Elsasser, Virginia Hencken, 2010. Textiles: Concepts and Principles. New York: Fairchild Books.</i></p> <p>Materi: Mengidentifikasi jenis kain yang dibuat secara konstruksi kain secara tenunan (woven) Pustaka: <i>Udale, Jenny. 2008. Basics Fashion Design 02: Textile and Fashion. Switzerland: AVA Publishing.</i></p>	3%
6	Memahami konstruksi kain	<p>1.1. Menjelaskan pengertian kain non woven</p> <p>2.2. Menjelaskan macam-macam kain non woven</p> <p>3.3. Mengidentifikasi macam-macam kain non woven dan karakteristiknya</p>	<p>Kriteria: Skor: 1 - 100, bila dapat menjawab pertanyaan dengan baik</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes</p>	Pendekatan : konstruktivistikMetode : diskusi dan tanya jawab 2 X 50		<p>Materi: pengertian kain non woven dan jenis-jenisnya Pustaka: <i>Elsasser, Virginia Hencken, 2010. Textiles: Concepts and Principles. New York: Fairchild Books.</i></p> <p>Materi: jenis-jenis kain non woven dan karakteristiknya Pustaka: <i>Humpries, Mary. 2004. Fabric Glossary. New Jersey: Pearson Prentice Hall</i></p>	5%
7	Mempraktekkan tiga jenis konstruksi tenunan	Hasil praktek tiga jenis konstruksi tenunan (woven)	<p>Kriteria: Skor : 1 - 100, bila dapat menjawab pertanyaan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Pendekatan : demonstrasi dan praktek 2 X 50		<p>Materi: kontruksi tenunan (woven) Pustaka: <i>Elsasser, Virginia Hencken, 2010. Textiles: Concepts and Principles. New York: Fairchild Books.</i></p>	5%

8	UTS	<p>1.mampu menjawab soal-soal UTS yang diberikan untuk materi serat tekstil</p> <p>2.mampu menjawab soal-soal UTS yang diberikan untuk materi benang</p> <p>3.mampu menjawab soal-soal UTS yang diberikan untuk materi tenunan dan non tenunan</p>	<p>Kriteria: Skor : 1 - 100, bila dapat menjawab pertanyaan</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>		2 X 50	<p>Materi: serat tekstil Pustaka: <i>Humpries, Mary. 2004. Fabric Glossary. New Jersey: Pearson Prentice Hall</i></p> <p>Materi: benang Pustaka: <i>Humpries, Mary. 2004. Fabric Glossary. New Jersey: Pearson Prentice Hall</i></p> <p>Materi: dasar tekstil Pustaka: <i>Udale, Jenny. 2008. Basics Fashion Design 02: Textile and Fashion. Switzerland: AVA Publishing.</i></p>	10%
9	Memahami pewarnaan dan pemberian motif pada bahan tekstil	<p>1.1. Menjelaskan pengertian bahan penunjang</p> <p>2.2. Menjelaskan macam-macam bahan penunjang pada busana dan houseware</p> <p>3.</p>	<p>Kriteria: Skor : 1 - 100, bila dapat menjawab pertanyaan.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Pendekatan: konstruktivisme Metode: diskusi, ceramah dan tanya jawab 2 X 50	2 X 50	<p>Materi: bahan penunjang pada busana dan houseware Pustaka: <i>Baugh, Gail, 2018. The Fashion Designer's Textile Directory: A Guide to Fabrics' Properties, Characteristic and Garment-Design Potential. New York: Querto Publishing.</i></p>	5%
10	Memahami bahan utama dalam pembuatan busana dan houseware	<p>1.1. Menjelaskan pengertian bahan utama</p> <p>2.2. Menjelaskan jenis bahan utama untuk busana dan kategorinya</p> <p>3.3. Menjelaskan jenis bahan utama untuk houseware dan kategorinya</p>	<p>Kriteria: Skor : 1 - 100, bila dapat menjawab pertanyaan.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Pendekatan: konstruktivisme Metode: diskusi dan tanya jawab 2 X 50		<p>Materi: bahan utama dalam pembuatan busana dan houseware Pustaka: <i>Knight, Lorna, 2013. The Sewing Stitch and Textile Bible. New York: Chartwell Books, Inc.</i></p> <p>Materi: bahan utama dalam pembuatan busana dan houseware Pustaka: <i>Udale, Jenny. 2008. Basics Fashion Design 02: Textile and Fashion. Switzerland: AVA Publishing.</i></p>	5%

11	Memahami pewarnaan dan pemberian motif pada bahan tekstil	<p>1.1. Menjelaskan pengertian pewarnaan dan pemberian motif pada bahan tekstil</p> <p>2.2. Memahami jenis-jenis bahan pewarnaan dan pemberian motif pada bahan tekstil</p> <p>3.3. Memahami teknik pewarnaan dan pemberian motif pada bahan tekstil</p>	<p>Kriteria: Skor : 1 - 100, bila dapat menjawab pertanyaan.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Pendekatan: konruktivisme Metode: diskusi dan tanya jawab 4 X 50</p>		<p>Materi: pewarnaan dan pemberian motif bahan tekstil Pustaka: <i>Elsasser, Virginia Hencken, 2010. Textiles: Concepts and Principles. New York: Fairchild Books.</i></p> <hr/> <p>Materi: pewarnaan dan pemberian motif bahan tekstil Pustaka: <i>Baugh, Gail, 2018. The Fashion Designer's Textile Directory: A Guide to Fabrics' Properties, Characteristic and Garment-Design Potential. New York: Querto Publishing.</i></p>	5%
12	Memahami bahan hiasan dalam pembuatan busana dan houseware	<p>1.1. Menjelaskan pengertian bahan hiasan</p> <p>2.2. Menjelaskan bahan hiasan dalam pembuatan busana</p> <p>3.3. Menjelaskan bahan hiasan dalam pembuatan houseware</p>	<p>Kriteria: Skor : 1 - 100, bila dapat menjawab pertanyaan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Pendekatan: konruktivisme Metode: diskusi, ceramah dan tanya jawab 2 X 50</p>		<p>Materi: hiasan dalam pembuatan busana dan houseware Pustaka: <i>Humpries, Mary. 2004. Fabric Glossary. New Jersey: Pearson Prentice Hall</i></p> <hr/> <p>Materi: hiasan dalam pembuatan busana dan houseware Pustaka: <i>Udale, Jenny. 2008. Basics Fashion Design 02: Textile and Fashion. Switzerland: AVA Publishing.</i></p>	5%
13	Memahami bahan busana	<p>1.1. Menjelaskan pengertian bahan tekstil untuk kebutuhan khusus</p> <p>2.2. Jenis-jenis bahan tekstil untuk kebutuhan khusus</p> <p>3.3. Penggunaan bahan tekstil untuk kebutuhan khusus</p>	<p>Kriteria: Skor : 1 - 100, bila dapat menjawab pertanyaan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Pendekatan: konruktivisme Metode: diskusi, ceramah dan tanya jawab 2 X 50</p>		<p>Materi: Bahan tekstil untuk kebutuhan khusus Pustaka: <i>Elsasser, Virginia Hencken, 2010. Textiles: Concepts and Principles. New York: Fairchild Books.</i></p>	5%

14	Memahami perawatan dan penyimpanan bahan tekstil	<p>1.1. Menjelaskan perawatan bahan tekstil</p> <p>2.2. Menjelaskan penyimpanan bahan tekstil</p> <p>3.3. Menjelaskan packaging bahan tekstil</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Skor : 1 - 100, bila dapat menjawab pertanyaan</p> <p>2.Skor : 1 - 100, bila dapat menyusun portfolio yan baik dan lengkap.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Pendekatan: konstruktivisme Metode: riset, diskusi dan tanya jawab 4 X 50	<p>Materi: Perawatan dan penyimpanan bahan tekstil</p> <p>Pustaka: <i>Baugh, Gail, 2018. The Fashion Designer's Textile Directory: A Guide to Fabrics' Properties, Characteristic and Garment-Design Potential. New York: Querto Publishing.</i></p>	5%
15	Memahami label pada busana dan houseware	<p>1.1. Menjelaskan instruction label pada busana dan houseware</p> <p>2.2. Menjelaskan siimbol-simbol pada label</p> <p>3.</p> <p>4.3. Menjelaskan jenis dan contoh label pada busana dan houseware</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Skor : 1 - 100, bila dapat menjawab pertanyaan</p> <p>2.Skor : 1 - 100, bila dapat menyusun portfolio yan baik dan lengkap.</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	Pendekatan: konstruktivisme Metode: riset, diskusi dan tanya jawab 2 X 50	<p>Materi: label pada busana dan houseware</p> <p>Pustaka: <i>Baugh, Gail, 2018. The Fashion Designer's Textile Directory: A Guide to Fabrics' Properties, Characteristic and Garment-Design Potential. New York: Querto Publishing.</i></p> <p>Materi: label instruction</p> <p>Pustaka: <i>Udale, Jenny. 2008. Basics Fashion Design 02: Textile and Fashion. Switzerland: AVA Publishing.</i></p>	15%
16	UAS	<p>1.mampu menjawab soal-soal UAS yang diberikan untuk materi tekstil sebagai bahan utama</p> <p>2.mampu menjawab soal-soal UAS yang diberikan untuk materi tekstil sebagai bahan penunjang</p> <p>3.mampu menjawab soal-soal UAS yang diberikan untuk materi tekstil sebagai bahan busana khusus</p> <p>4.mampu menjawab soal-soal UAS yang diberikan untuk materi perawatan bahan tekstil</p>	<p>Kriteria: Skor : 1 - 100, bila dapat menjawab pertanyaan</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	luring UAS 2 X 50	<p>Materi: bahan utama dan bahan penunjang tekstil</p> <p>Pustaka: <i>Baugh, Gail, 2018. The Fashion Designer's Textile Directory: A Guide to Fabrics' Properties, Characteristic and Garment-Design Potential. New York: Querto Publishing.</i></p> <p>Materi: perawatan dan pemeliharaan bahan tekstil</p> <p>Pustaka: <i>Knight, Lorna, 2013. The Sewing Stitch and Textile Bible. New York: Chartwell Books, Inc.</i></p>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	51%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	1,5%
3.	Penilaian Portofolio	15%
4.	Tes	32,5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 10 November 2024

Koordinator Program Studi D4
Tata Busana



Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.
NIDN 0022017501

UPM Program Studi D4 Tata
Busana



Dra. Yulistiana, M.PSDM.
NIDN 0011076107

File PDF ini digenerate pada tanggal 30 Januari 2025 Jam 04:30 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

