

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Vokasi Program Studi D4 Tata Busana						Kode Dokumen																																																	
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																								
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																	
MPK-Manipulating Fabric	9441003142	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=4.77	7	7 Desember 2025																																																	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																		
	Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd. , Dr. Yuhri Inang Prihatina, S.Pd., M.Sn.		Dr. Yuhri Inang Prihatina, S.Pd., M.Sn.			IRMA RUSSANTI																																																		
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																							
	CPL-9	Mampu mengembangkan bisnis industri kreatif bidang fashion dan beradaptasi terhadap situasi pasar global																																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																							
	CPMK - 1	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar manipulating fabric (pengertian, tujuan, dan manfaat manipulating fabric), macam-macam teknik manipulasi kain dengan membentuk (gathering, shirring, pleating, tucking, ruffles, flounces, cording, quilting, applique dan reverse applique), Merubah/ merusak kain (slashing)																																																						
	Matrik CPL - CPMK																																																							
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 20%;">CPMK</td> <td style="width: 20%;">CPL-9</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>								CPMK	CPL-9						CPMK-1																																								
	CPMK	CPL-9																																																						
	CPMK-1																																																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																								
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																								
CPMK-1																																																								
Deskripsi Singkat MK	Materi kuliah ini mempelajari tentang konsep dasar manipulating fabric (pengertian, tujuan, dan manfaat manipulating fabric), macam-macam teknik manipulasi kain dengan membentuk (gathering, shirring, pleating, tucking, ruffles, flounces, quilting, cording, applique dan reverse applique), Merubah/ merusak kain (slashing), Membuat personal project penerapan creative combination technique pada sebuah karya busana. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan scientific . Kegiatan praktek membuat karya busana menggunakan model pembelajaran project base learning untuk memanipulasi kain dengan membentuk dan merubah/ merusak kain pada sebuah karya busana																																																							
Pustaka	Utama :																																																							
	1. Wolff Colette. 1996. , The Art Of Manipulating Fabric. Kause Publications Manufactured in the United States Of America 2. Singer, Ruth. 2013. Fabric Manipulation: 150 Creative Sewing techniques. David and Charles Publisher 3. Wasinger, Susan. 2009. Fabricate, 20 Innovative Sewing Projects That Make That Make Fabric The Star. Asia Pasific Offset: China 4. Mary Schoeser. 1995. International Textile Design. New York: John Wiley & Sons, Inc																																																							
	Pendukung :																																																							

Dosen Pengampu		Dr. Yuhri Inang Prihatina, S.Pd., M.Sn.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1							0%
2							0%
3							0%
4							0%
5							0%
6							0%
7							0%
8							0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.

7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.