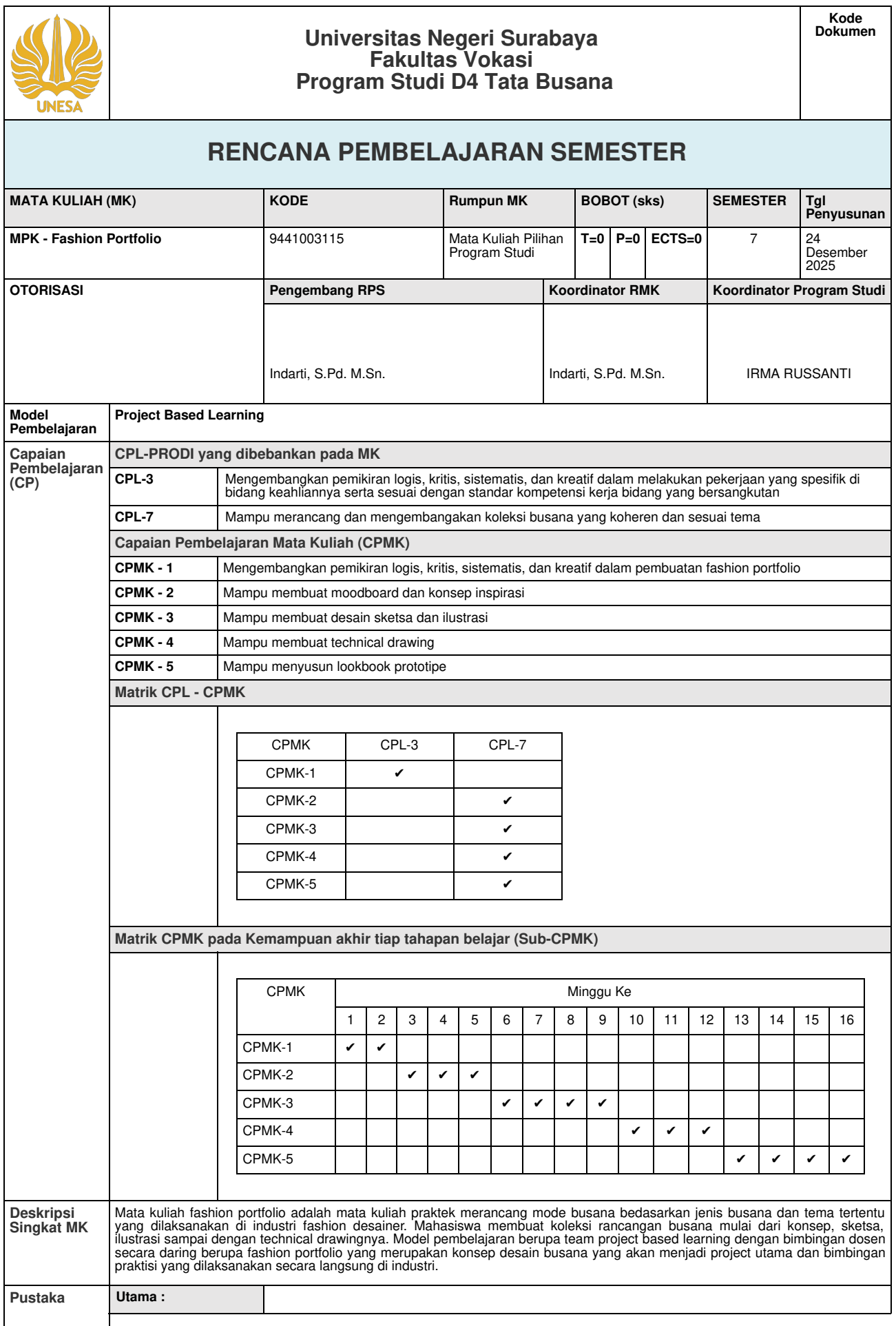




1. Sandra Burke. 2006. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing 2. Caroline Tatham dan Julian Seaman. 2003. Fashion Design Drawing Course . New York: Barrons 3. Noel Chapman dan Judith Cheek. 2012. Creative Fashion Drawing . London: Arcturus 4. Richard Sorger dan Jenny Udale. 2006. The Fundamental of Fashion Design . London & New York: AVA Publishing							
Pendukung :							
Dosen Pengampu		Indarti, S.Pd., M.Sn., Ph.D.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam pembuatan fashion portfolio	Menampilkan nama desainer, logo pribadi (jika ada), dan judul portfolio	Kriteria: Desain sederhana namun menarik, mencerminkan identitas desainer Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		penyusunan desain cover	Materi: fashion portfolio Pustaka:	0%
2	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam pembuatan fashion portfolio	1.Menyusun biodata singkat (nama, kontak, media sosial/website profesional) 2.Menyusun filosofi desain atau pernyataan misi yang menggambarkan visi kreatif 3.Membuat ringkasan pendidikan, pengalaman, atau pencapaian utama	Kriteria: Desain sederhana namun menarik, mencerminkan identitas desainer Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Menyusun profil desainer	Materi: fashion portfolio Pustaka: Sandra Burke. 2006. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing	10%
3	Mampu membuat moodboard dan konsep inspirasi	1.Mampu menentukan target market 2.Mampu menentukan trend 3.Mampu menentukan tema koleksi 4.Mampu membuat mindmapping 5.Mampu membuat moodboard 6.Mampu menyusun narasi / story telling	Kriteria: Kesesuaian dengan tema Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		membuat moodboard dan narasi	Materi: finding inspiration Pustaka: Caroline Tatham dan Julian Seaman. 2003. Fashion Design Drawing Course . New York: Barrons	0%
4	Mampu membuat moodboard dan konsep inspirasi	1.Mampu menentukan target market 2.Mampu menentukan trend 3.Mampu menentukan tema koleksi 4.Mampu membuat mindmapping 5.Mampu membuat moodboard 6.Mampu menyusun narasi / story telling	Kriteria: Kesesuaian dengan tema Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		membuat moodboard dan narasi	Materi: finding inspiration Pustaka: Caroline Tatham dan Julian Seaman. 2003. Fashion Design Drawing Course . New York: Barrons	0%

5	Mampu membuat moodboard dan konsep inspirasi	1.Mampu menentukan target market 2.Mampu menentukan trend 3.Mampu menentukan tema koleksi 4.Mampu membuat mindmapping 5.Mampu membuat moodboard 6.Mampu menyusun narasi / story telling	Kriteria: Kesesuaian dengan tema Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		membuat moodboard dan narasi	Materi: finding inspiration Pustaka: <i>Caroline Tatham dan Julian Seaman. 2003. Fashion Design Drawing Course . New York: Barrons</i>	20%
6	Mampu membuat desain sketsa dan ilustrasi	Membuat sketsa manual atau digital yang menggambarkan ide awal desain	Kriteria: 1.kesesuaian dengan tema 2.pengembangan yang koheren 3.kreativitas dan inovasi 4.teknik penyelesaian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Membuat desain sketsa dan ilustrasi	Materi: fashion illustration Pustaka: <i>Noel Chapman dan Judith Cheek. 2012. Creative Fashion Drawing . London: Arcturus</i>	0%
7	Mampu membuat desain sketsa dan ilustrasi	Membuat sketsa manual atau digital yang menggambarkan ide awal desain	Kriteria: 1.kesesuaian dengan tema 2.pengembangan yang koheren 3.kreativitas dan inovasi 4.teknik penyelesaian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Membuat desain sketsa dan ilustrasi	Materi: fashion illustration Pustaka: <i>Noel Chapman dan Judith Cheek. 2012. Creative Fashion Drawing . London: Arcturus</i>	0%
8	Mampu membuat desain sketsa dan ilustrasi	Membuat sketsa manual atau digital yang menggambarkan ide awal desain	Kriteria: 1.kesesuaian dengan tema 2.pengembangan yang koheren 3.kreativitas dan inovasi 4.teknik penyelesaian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Membuat desain sketsa dan ilustrasi	Materi: fashion illustration Pustaka: <i>Noel Chapman dan Judith Cheek. 2012. Creative Fashion Drawing . London: Arcturus</i>	0%
9	Mampu membuat desain sketsa dan ilustrasi	Membuat sketsa manual atau digital yang menggambarkan ide awal desain	Kriteria: 1.kesesuaian dengan tema 2.pengembangan yang koheren 3.kreativitas dan inovasi 4.teknik penyelesaian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Membuat desain sketsa dan ilustrasi	Materi: fashion illustration Pustaka: <i>Noel Chapman dan Judith Cheek. 2012. Creative Fashion Drawing . London: Arcturus</i>	30%

10	Mampu membuat technical drawing	1.Membuat technical drawing perbagian busana 2.Membuat technical drawing muka dan belakang	Kriteria: menunjukkan detail pola, jahitan, dan potongan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Membuat technical drawing	Materi: technical drawing Pustaka: Noel Chapman dan Judith Cheek. 2012. <i>Creative Fashion Drawing</i> . London: Arcturus	0%
11	Mampu membuat technical drawing	1.Membuat technical drawing perbagian busana 2.Membuat technical drawing muka dan belakang	Kriteria: menunjukkan detail pola, jahitan, dan potongan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Membuat technical drawing	Materi: technical drawing Pustaka: Noel Chapman dan Judith Cheek. 2012. <i>Creative Fashion Drawing</i> . London: Arcturus	0%
12	Mampu membuat technical drawing	1.Membuat technical drawing perbagian busana 2.Membuat technical drawing muka dan belakang	Kriteria: menunjukkan detail pola, jahitan, dan potongan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Membuat technical drawing	Materi: technical drawing Pustaka: Noel Chapman dan Judith Cheek. 2012. <i>Creative Fashion Drawing</i> . London: Arcturus	10%
13	Mampu menyusun lookbook prototipe	1.Menyusun foto atau dokumentasi pakaian jadi yang dibuat berdasarkan desain 2.Menyusun foto saat pakaian dipakai (runway, photoshoot, atau fitting).	Kriteria: 1.Foto produk akhir atau lookbook yang memperlihatkan koleksi busana lengkap 2.Menyertakan nama koleksi, deskripsi singkat, dan konsep yang diusung 3.Foto close-up detail desain seperti bordir, aplikasi, atau teknik khusus Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Mahasiswa menyusun lookbook prototipe	Materi: fashion presentation Pustaka: Sandra Burke. 2006. <i>Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation</i> . Burke Publishing	0%
14	Mampu menyusun lookbook prototipe	1.Menyusun foto atau dokumentasi pakaian jadi yang dibuat berdasarkan desain 2.Menyusun foto saat pakaian dipakai (runway, photoshoot, atau fitting).	Kriteria: 1.Foto produk akhir atau lookbook yang memperlihatkan koleksi busana lengkap 2.Menyertakan nama koleksi, deskripsi singkat, dan konsep yang diusung 3.Foto close-up detail desain seperti bordir, aplikasi, atau teknik khusus Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		Mahasiswa menyusun lookbook prototipe	Materi: fashion presentation Pustaka: Sandra Burke. 2006. <i>Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation</i> . Burke Publishing	0%

15	Mampu menyusun lookbook prototipe	1. Menyusun foto atau dokumentasi pakaian jadi yang dibuat berdasarkan desain 2. Menyusun foto saat pakaian dipakai (runway, photoshoot, atau fitting).	Kriteria: 1. Foto produk akhir atau lookbook yang memperlihatkan koleksi busana lengkap 2. Menyertakan nama koleksi, deskripsi singkat, dan konsep yang diusung 3. Foto close-up detail desain seperti bordir, aplikasi, atau teknik khusus Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Mahasiswa menyusun lookbook prototipe	Materi: fashion presentation Pustaka: Sandra Burke. 2006. <i>Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation</i> . Burke Publishing	0%
16	Mampu menyusun lookbook prototipe	1. Menyusun foto atau dokumentasi pakaian jadi yang dibuat berdasarkan desain 2. Menyusun foto saat pakaian dipakai (runway, photoshoot, atau fitting).	Kriteria: 1. Foto produk akhir atau lookbook yang memperlihatkan koleksi busana lengkap 2. Menyertakan nama koleksi, deskripsi singkat, dan konsep yang diusung 3. Foto close-up detail desain seperti bordir, aplikasi, atau teknik khusus Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Mahasiswa menyusun lookbook prototipe	Materi: fashion presentation Pustaka: Sandra Burke. 2006. <i>Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation</i> . Burke Publishing	30%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	10%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	90%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 24 Desember 2024

Koordinator Program Studi D4
Tata Busana



IRMA RUSSANTI
NIDN 0022017501

UPM Program Studi D4 Tata
Busana



NIDN 0011076107

File PDF ini digenerate pada tanggal 24 Desember 2025 Jam 07:38 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

