



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Metode Penelitian	9441003128		T=3 P=0 ECTS=4.77	3	27 Agustus 2024
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi	
		Indarti, S.Pd. M.Sn., Dra. Yulistiana, M.PSDM, Dr. Ratna Suhartini, M.Si.	Dra. Yulistiana, M.Pd.	IRMA RUSSANTI	

Model Pembelajaran	Case Study	
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
CPL-1		Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya
CPL-10		Mampu mengembangkan riset, prototipe, proyek atau bentuk lainnya di bidang fashion desain
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)		
CPMK - 1		Mahasiswa mampu memahami konsep dasar penelitian ilmiah, termasuk pengertian, karakteristik ilmiah, jenis-jenis pendekatan penelitian, serta etika dalam penelitian
CPMK - 2		Mahasiswa mampu membedakan pendekatan penelitian kuantitatif, kualitatif, dan penelitian berbasis praktik (practice-based research) yang relevan dalam studi desain fashion
CPMK - 3		Mahasiswa mampu merumuskan permasalahan, tujuan, dan manfaat penelitian berdasarkan fenomena dalam dunia desain fashion
CPMK - 4		Mahasiswa mampu menyusun kajian pustaka dan referensi visual untuk mendukung kerangka konseptual penelitian desain
CPMK - 5		Mahasiswa mampu menentukan metode penelitian yang tepat, termasuk teknik pengumpulan data dan analisis data, sesuai dengan jenis penelitian yang dilakukan
CPMK - 6		Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian yang rurut, logis, dan sesuai dengan kaidah ilmiah
CPMK - 7		Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah berdasarkan hasil penelitian yang memenuhi standar penulisan akademik untuk publikasi ilmiah
CPMK - 8		Mahasiswa mampu menunjukkan sikap bertanggung jawab, jujur, dan menjunjung tinggi etika akademik dalam menyusun proposal dan artikel penelitian

Matrik CPL - CPMK

CPMK	CPL-1	CPL-10
CPMK-1		✓
CPMK-2		✓
CPMK-3		✓
CPMK-4		✓
CPMK-5		✓
CPMK-6		✓
CPMK-7		✓
CPMK-8	✓	

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

		CPMK	Minggu Ke															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1	✓																	
CPMK-2		✓																
CPMK-3			✓	✓														
CPMK-4					✓	✓												
CPMK-5							✓	✓										
CPMK-6										✓								
CPMK-7											✓	✓	✓	✓	✓	✓		
CPMK-8																	✓	
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pemahaman dan keterampilan dalam merancang serta menyusun proposal dan artikel hasil penelitian yang berkaitan dengan bidang desain fashion. Materi mencakup pengenalan pendekatan penelitian kuantitatif, kualitatif, dan practice-based research (PBR), yang relevan untuk eksplorasi kreatif dalam desain. Mahasiswa akan mempelajari teknik merumuskan masalah, menyusun kerangka berpikir, meninjau literatur, menentukan metode pengumpulan dan analisis data, serta menerapkan etika akademik dan oriensialitas karya. Luaran mata kuliah ini berupa proposal penelitian desain fashion dan artikel ilmiah yang siap dipublikasikan.																	
Pustaka	Utama :																	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ranjit Kumar. 2011. Research Methodology: a step by step guide for beginners (3rd edition) . London: SAGE Publications Ltd. 2. John W. Creswell & J. David Creswell. 2018. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (fifth edition). London: SAGE Publications Ltd. 3. Catherine Dawson. 2009. Introduction to Research Methods: a practical guide for anyone undertaking a research project (forth edition). Oxford: How To Books Ltd. 4. Gavin Ambrose & Paul Harris. 2010. Basic Design 08: Design Thinking. Switzerland: AVA Publishing. 5. Andrew Pressman. 2019. Design Thinking: a guide to creative problem solving for everyone. London & New York: Routledge 6. Michael Lewrick, Patrick Link, & Larry Leifer. 2020. The Design Thinking Toolbox. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. 7. Marc Stickdorn & Jakob Schneider. 2011. This is Service Design Thinking. Amsterdam: BIS Publishers 8. LaBat, K. L., & Sokolowski, S. L. 1999. A three-stage design process applied to an industry-university textile product design project. <i>Clothing and Textiles Research Journal</i> , 17 (1), 11–20. 9. Lamb, J. M., & Kallal, M. J. 1992. A Conceptual Framework for Apparel Design. <i>Clothing and Textiles Research Journal</i> , 10 (2), 42–47. 10. Ledbury, J. 2017. Design and product development in high-performance apparel. In <i>High-Performance Apparel: Materials, Development, and Applications</i> . 																	
	Pendukung :																	
Dosen Pengampu	Dra. Yulistiana, M.PSDM. Dra. Urip Wahyuningsh, M.Pd. Prof. Dr. Ratna Suhartini, M.Si. Dr. Yuhri Inang Prihatina, S.Pd., M.Sn. Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds. Indarti, S.Pd., M.Sn., Ph.D.																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian				Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)							
		Indikator	Kriteria & Bentuk			Luring (offline)	Daring (online)											
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)			(7)	(8)									
1	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar penelitian ilmiah, termasuk pengertian, karakteristik ilmiah, jenis-jenis pendekatan penelitian, serta etika dalam penelitian	1.Menjelaskan pengertian penelitian 2.Menjelaskan jenis-jenis penelitian 3.Menjelaskan macam-macam penelitian desain 4.Menjelaskan tahapan penelitian	Kriteria: Berperan aktif dalam diskusi, mengajukan pertanyaan atau tanggapan secara relevan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	diskusi, tanya jawab, penugasan 3 X 50						Materi: pengantar metode penelitian Pustaka: Ranjit Kumar. 2011. Research Methodology: a step by step guide for beginners (3rd edition) . London: SAGE Publications Ltd.	0%							

2	Mahasiswa mampu membedakan pendekatan penelitian kuantitatif, kualitatif, dan penelitian berbasis praktik (practice-based research) yang relevan dalam studi desain fashion	1.Mahasiswa dapat menjelaskan ciri-ciri utama pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan PBR 2.Mahasiswa dapat mengidentifikasi pendekatan penelitian yang tepat berdasarkan studi kasus desain fashion 3.Mahasiswa menunjukkan pemahaman penggunaan pendekatan dalam konteks penelitian desain	Kriteria: Berperan aktif dalam diskusi, mengajukan pertanyaan atau tanggapan secara relevan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	diskusi, tanya jawab, penugasan 3 X 50		Materi: pengantar metode penelitian Pustaka: <i>Catherine Dawson. 2009. Introduction to Research Methods: a practical guide for anyone undertaking a research project (forth edition). Oxford: How To Books Ltd.</i>	0%
3	Mahasiswa mampu merumuskan permasalahan, tujuan, dan manfaat penelitian berdasarkan fenomena dalam dunia desain fashion, tren, atau perilaku konsumen	1.mampu mengidentifikasi fenomena aktual dalam desain fashion, tren, atau perilaku konsumen sebagai latar belakang masalah 2.mampu merumuskan permasalahan penelitian secara jelas, fokus, dan dapat diteliti 3.mampu merumuskan tujuan penelitian yang selaras dengan permasalahan 4.mampu menjelaskan manfaat teoritis dan praktis dari penelitian 5.mampu menghubungkan rumusan masalah, tujuan, dan manfaat dalam satu alur logis	Kriteria: 1.Fenomena relevan, aktual, dan kontekstual 2.Rumusan dalam bentuk kalimat pertanyaan atau masalah eksplisit dan terarah 3.Tujuan spesifik, terukur, dan operasional 4.Manfaat logis, relevan dengan bidang fashion/desain, dan sesuai konteks 5.Keterkaitan antar bagian konsisten dan koheren Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	penulisan dan presentasi bab pendahuluan 3 X 50		Materi: research problem Pustaka: <i>John W. Creswell & J. David Creswell. 2018. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (fifth edition). London: SAGE Publications Ltd.</i>	0%
4	Mahasiswa mampu merumuskan permasalahan, tujuan, dan manfaat penelitian berdasarkan fenomena dalam dunia desain fashion, tren, atau perilaku konsumen	1.mampu mengidentifikasi fenomena aktual dalam desain fashion, tren, atau perilaku konsumen sebagai latar belakang masalah 2.mampu merumuskan permasalahan penelitian secara jelas, fokus, dan dapat diteliti 3.mampu merumuskan tujuan penelitian yang selaras dengan permasalahan 4.mampu menjelaskan manfaat teoritis dan praktis dari penelitian 5.mampu menghubungkan rumusan masalah, tujuan, dan manfaat dalam satu alur logis	Kriteria: 1.Fenomena relevan, aktual, dan kontekstual 2.Rumusan dalam bentuk kalimat pertanyaan atau masalah eksplisit dan terarah 3.Tujuan spesifik, terukur, dan operasional 4.Manfaat logis, relevan dengan bidang fashion/desain, dan sesuai konteks 5.Keterkaitan antar bagian konsisten dan koheren Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	penulisan dan presentasi bab pendahuluan 3 X 50		Materi: research background Pustaka: <i>Catherine Dawson. 2009. Introduction to Research Methods: a practical guide for anyone undertaking a research project (forth edition). Oxford: How To Books Ltd.</i>	10%

5	Mahasiswa mampu menyusun kajian pustaka dan referensi visual untuk mendukung kerangka konseptual penelitian desain	1.Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan memilih literatur (teori, jurnal, buku, artikel ilmiah) yang relevan dengan topik penelitian desain 2.Mahasiswa mampu mengintegrasikan teori-teori dari literatur untuk membangun kerangka konseptual penelitian 3.Mahasiswa mampu menggunakan referensi visual yang relevan dan mendukung konteks penelitian 4.Mahasiswa mampu menuliskan kajian pustaka secara sistematis dengan gaya akademik yang sesuai	Kriteria: 1.Referensi mutakhir, akademik, dan kontekstual 2.Hubungan antarteori logis, mendukung arah penelitian 3.Visual dipilih sesuai tema/topik, disertai penjelasan atau interpretasi 4.Struktur jelas, menghindari plagiarisme, menggunakan gaya sitasi (APA) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	diskusi, tanya jawab, penugasan 3 X 50		Materi: literature review Pustaka: Catherine Dawson. 2009. <i>Introduction to Research Methods: a practical guide for anyone undertaking a research project (forth edition)</i> . Oxford: How To Books Ltd.	0%
6	Mahasiswa mampu menyusun kajian pustaka dan referensi visual untuk mendukung kerangka konseptual penelitian desain	1.Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan memilih literatur (teori, jurnal, buku, artikel ilmiah) yang relevan dengan topik penelitian desain 2.Mahasiswa mampu mengintegrasikan teori-teori dari literatur untuk membangun kerangka konseptual penelitian 3.Mahasiswa mampu menggunakan referensi visual yang relevan dan mendukung konteks penelitian 4.Mahasiswa mampu menuliskan kajian pustaka secara sistematis dengan gaya akademik yang sesuai	Kriteria: 1.Referensi mutakhir, akademik, dan kontekstual 2.Hubungan antarteori logis, mendukung arah penelitian 3.Visual dipilih sesuai tema/topik, disertai penjelasan atau interpretasi 4.Struktur jelas, menghindari plagiarisme, menggunakan gaya sitasi (APA) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	diskusi, tanya jawab, penugasan 3 X 50		Materi: literature review Pustaka: Catherine Dawson. 2009. <i>Introduction to Research Methods: a practical guide for anyone undertaking a research project (forth edition)</i> . Oxford: How To Books Ltd.	10%
7	Mahasiswa mampu menentukan metode penelitian yang tepat, termasuk teknik pengumpulan data dan analisis data, sesuai dengan jenis penelitian yang dilakukan	1.Mahasiswa mampu memilih jenis pendekatan/metode penelitian yang sesuai 2.Mahasiswa mampu menjelaskan teknik pengumpulan data yang relevan dengan metode dan tujuan penelitian 3.Mahasiswa mampu menentukan teknik analisis data yang sejalan dengan jenis data dan pendekatan penelitian 4.Mahasiswa mampu menyusun bagian metodologi secara sistematis dan koheren	Kriteria: 1.Pemilihan metode tepat dan didukung alasan logis 2.Teknik sesuai 3.Analisis logis 4.Bagian metode runtut Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	diskusi, tanya jawab, penugasan 3 X 50		Materi: design thinking Pustaka: Andrew Pressman. 2019. <i>Design Thinking: a guide to creative problem solving for everyone</i> . London & New York: Routledge Materi: design thinking Pustaka: Michael Lewrick, Patrick Link, & Larry Leifer. 2020. <i>The Design Thinking Toolbox</i> . New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.	0%

8	Mahasiswa mampu menentukan metode penelitian yang tepat, termasuk teknik pengumpulan data dan analisis data, sesuai dengan jenis penelitian yang dilakukan	1.Mahasiswa mampu memilih jenis pendekatan/metode penelitian yang sesuai 2.Mahasiswa mampu menjelaskan teknik pengumpulan data yang relevan dengan metode dan tujuan penelitian 3.Mahasiswa mampu menentukan teknik analisis data yang sejalan dengan jenis data dan pendekatan penelitian 4.Mahasiswa mampu menyusun bagian metodologi secara sistematis dan koheren	Kriteria: 1.Pemilihan metode tepat dan didukung alasan logis 2.Teknik sesuai 3.Analisis logis 4.Bagian metode rurut Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	diskusi, tanya jawab, penugasan 3 X 50		Materi: design thinking Pustaka: Andrew Pressman. 2019. <i>Design Thinking: a guide to creative problem solving for everyone.</i> London & New York: Routledge Materi: design thinking Pustaka: Michael Lewrick, Patrick Link, & Larry Leifer. 2020. <i>The Design Thinking Toolbox.</i> New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.	10%
9	Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian yang rurut, logis, dan sesuai dengan kaidah ilmiah	1.menyusun struktur proposal sesuai urutan standar ilmiah 2.mampu mengembangkan isi setiap bab secara logis dan koheren 3.menggunakan bahasa ilmiah dan teknik penulisan akademik yang baik 4.menyertakan kutipan dan daftar pustaka dengan gaya sitasi yang konsisten 5.menunjukkan konsistensi antara tujuan, rumusan masalah, metode, dan output penelitian	Kriteria: 1.Struktur lengkap, sistematis, dan sesuai format 2.Setiap bagian saling mendukung, tidak melompat-lompat, alur rurut 3.Bahasa baku 4.Sumber dikutip dan dicantumkan dengan benar 5.Seluruh bagian saling mendukung, tidak bertentangan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi proposal penelitian 3 X 50		Materi: Introduction Pustaka: Ranjit Kumar. 2011. <i>Research Methodology: a step by step guide for beginners (3rd edition) .</i> London: SAGE Publications Ltd.	20%
10	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah berdasarkan hasil penelitian yang memenuhi standar penulisan akademik untuk publikasi ilmiah	1.menyusun struktur artikel ilmiah sesuai standar (judul, abstrak, pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, simpulan, daftar pustaka) 2.mampu menulis dengan bahasa akademik yang jelas dan padat 3.menyajikan data dan hasil penelitian secara sistematis dan relevan 4.melakukan analisis kritis terhadap hasil penelitian dalam konteks teori atau praktik desain 5.menyusun daftar pustaka dan sitasi sesuai gaya penulisan ilmiah 6.ampu menyesuaikan format penulisan artikel dengan ketentuan jurnal yang dituju	Kriteria: 1.Struktur lengkap dan sesuai dengan format jurnal ilmiah 2.Bahasa baku dan konsisten 3.Penyajian data valid, visualisasi (tabel/gambar) jelas dan sesuai konteks 4.Pembahasan tajam dan relevan 5.Gaya sitasi konsisten 6.Template jurnal diikuti dengan benar Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi artikel hasil penelitian 3 X 50		Materi: artikel ilmiah Pustaka: Ranjit Kumar. 2011. <i>Research Methodology: a step by step guide for beginners (3rd edition) .</i> London: SAGE Publications Ltd.	0%

11	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah berdasarkan hasil penelitian yang memenuhi standar penulisan akademik untuk publikasi ilmiah	<p>1.menyusun struktur artikel ilmiah sesuai standar (judul, abstrak, pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, simpulan, daftar pustaka)</p> <p>2.mampu menulis dengan bahasa akademik yang jelas dan padat</p> <p>3.menyajikan data dan hasil penelitian secara sistematis dan relevan</p> <p>4.melakukan analisis kritis terhadap hasil penelitian dalam konteks teori atau praktik desain</p> <p>5.menyusun daftar pustaka dan sitasi sesuai gaya penulisan ilmiah</p> <p>6.ampu menyesuaikan format penulisan artikel dengan ketentuan jurnal yang dituju</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Struktur lengkap dan sesuai dengan format jurnal ilmiah 2.Bahasa baku dan konsisten 3.Penyajian data valid, visualisasi (tabel/gambar) jelas dan sesuai konteks 4.Pembahasan tajam dan relevan 5.Gaya sitasi konsisten 6.Template jurnal diikuti dengan benar <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	presentasi artikel hasil penelitian 3 X 50		<p>Materi: artikel ilmiah</p> <p>Pustaka: Ranjit Kumar. 2011. <i>Research Methodology: a step by step guide for beginners (3rd edition)</i> . London: SAGE Publications Ltd.</p>	0%
12	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah berdasarkan hasil penelitian yang memenuhi standar penulisan akademik untuk publikasi ilmiah	<p>1.menyusun struktur artikel ilmiah sesuai standar (judul, abstrak, pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, simpulan, daftar pustaka)</p> <p>2.mampu menulis dengan bahasa akademik yang jelas dan padat</p> <p>3.menyajikan data dan hasil penelitian secara sistematis dan relevan</p> <p>4.melakukan analisis kritis terhadap hasil penelitian dalam konteks teori atau praktik desain</p> <p>5.menyusun daftar pustaka dan sitasi sesuai gaya penulisan ilmiah</p> <p>6.ampu menyesuaikan format penulisan artikel dengan ketentuan jurnal yang dituju</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Struktur lengkap dan sesuai dengan format jurnal ilmiah 2.Bahasa baku dan konsisten 3.Penyajian data valid, visualisasi (tabel/gambar) jelas dan sesuai konteks 4.Pembahasan tajam dan relevan 5.Gaya sitasi konsisten 6.Template jurnal diikuti dengan benar <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	presentasi artikel hasil penelitian 3 X 50		<p>Materi: artikel ilmiah</p> <p>Pustaka: Ranjit Kumar. 2011. <i>Research Methodology: a step by step guide for beginners (3rd edition)</i> . London: SAGE Publications Ltd.</p>	0%

13	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah berdasarkan hasil penelitian yang memenuhi standar penulisan akademik untuk publikasi ilmiah	<p>1.menyusun struktur artikel ilmiah sesuai standar (judul, abstrak, pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, simpulan, daftar pustaka)</p> <p>2.mampu menulis dengan bahasa akademik yang jelas dan padat</p> <p>3.menyajikan data dan hasil penelitian secara sistematis dan relevan</p> <p>4.melakukan analisis kritis terhadap hasil penelitian dalam konteks teori atau praktik desain</p> <p>5.menyusun daftar pustaka dan sitasi sesuai gaya penulisan ilmiah</p> <p>6.ampu menyesuaikan format penulisan artikel dengan ketentuan jurnal yang dituju</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Struktur lengkap dan sesuai dengan format jurnal ilmiah 2.Bahasa baku dan konsisten 3.Penyajian data valid, visualisasi (tabel/gambar) jelas dan sesuai konteks 4.Pembahasan tajam dan relevan 5.Gaya sitasi konsisten 6.Template jurnal diikuti dengan benar <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	presentasi artikel hasil penelitian 3 X 50		<p>Materi: artikel ilmiah</p> <p>Pustaka: Ranjit Kumar. 2011. <i>Research Methodology: a step by step guide for beginners (3rd edition)</i> . London: SAGE Publications Ltd.</p>	0%
14	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah berdasarkan hasil penelitian yang memenuhi standar penulisan akademik untuk publikasi ilmiah	<p>1.menyusun struktur artikel ilmiah sesuai standar (judul, abstrak, pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, simpulan, daftar pustaka)</p> <p>2.mampu menulis dengan bahasa akademik yang jelas dan padat</p> <p>3.menyajikan data dan hasil penelitian secara sistematis dan relevan</p> <p>4.melakukan analisis kritis terhadap hasil penelitian dalam konteks teori atau praktik desain</p> <p>5.menyusun daftar pustaka dan sitasi sesuai gaya penulisan ilmiah</p> <p>6.ampu menyesuaikan format penulisan artikel dengan ketentuan jurnal yang dituju</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Struktur lengkap dan sesuai dengan format jurnal ilmiah 2.Bahasa baku dan konsisten 3.Penyajian data valid, visualisasi (tabel/gambar) jelas dan sesuai konteks 4.Pembahasan tajam dan relevan 5.Gaya sitasi konsisten 6.Template jurnal diikuti dengan benar <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	presentasi artikel hasil penelitian 3 X 50		<p>Materi: artikel ilmiah</p> <p>Pustaka: Ranjit Kumar. 2011. <i>Research Methodology: a step by step guide for beginners (3rd edition)</i> . London: SAGE Publications Ltd.</p>	0%

15	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah berdasarkan hasil penelitian yang memenuhi standar penulisan akademik untuk publikasi ilmiah	1.menyusun struktur artikel ilmiah sesuai standar (judul, abstrak, pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, simpulan, daftar pustaka) 2.mampu menulis dengan bahasa akademik yang jelas dan padat 3.menyajikan data dan hasil penelitian secara sistematis dan relevan 4.melakukan analisis kritis terhadap hasil penelitian dalam konteks teori atau praktik desain 5.menyusun daftar pustaka dan sitasi sesuai gaya penulisan ilmiah 6.ampu menyesuaikan format penulisan artikel dengan ketentuan jurnal yang dituju	Kriteria: 1.Struktur lengkap dan sesuai dengan format jurnal ilmiah 2.Bahasa baku dan konsisten 3.Penyajian data valid, visualisasi (tabel/gambar) jelas dan sesuai konteks 4.Pembahasan tajam dan relevan 5.Gaya sitasi konsisten 6.Template jurnal diikuti dengan benar Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi artikel hasil penelitian 3 X 50		Materi: artikel ilmiah Pustaka: Ranjit Kumar. Research Methodology: a step by step guide for beginners (3rd edition) . London: SAGE Publications Ltd.	30%
16	Mahasiswa mampu menunjukkan sikap bertanggung jawab, jujur, dan menjunjung tinggi etika akademik dalam menyusun proposal dan artikel penelitian	1.Mahasiswa hadir secara konsisten dan tepat waktu dalam perkuliahan 2.Mahasiswa aktif berkontribusi dalam diskusi kelas 3.Mahasiswa menyusun proposal/artikel secara mandiri dan tidak melakukan plagiarisme	Kriteria: 1.Kehadiran 2.Memberikan pendapat, bertanya, atau merespons secara relevan 3.Tingkat kemiripan rendah ($\leq 20\%$), sumber dikutip dengan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	penilaian partisipasi 3 X 50	penilaian partisipasi	Materi: penilaian partisipasi/sikap Pustaka:	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	50%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodi yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 24 Desember 2024

Koordinator Program Studi D4
Tata Busana

UPM Program Studi D4 Tata
Busana



IRMA RUSSANTI
NIDN 0022017501



NIDN 0011076107

File PDF ini digenerate pada tanggal 31 Desember 2025 Jam 23:35 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

