



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Vokasi  
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode  
Dokumen

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Metode Penelitian	9441003128		T=3	P=0	ECTS=4.77	3	5 Juli 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Indarti, S.Pd. M.Sn., Dra. Yulistiana, M.PSDM, Dr. Ratna Suhartini, M.Si.		Dr. Ratna Suhartini, M.Si.			Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.	

<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study
---------------------------	------------

<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

<b>CPMK - 1</b>	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya
<b>CPMK - 2</b>	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, kreatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi sesuai dengan bidangnya
<b>CPMK - 3</b>	Menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur dan mampu mengambil keputusan secara tepat dalam pemecahan masalah
<b>CPMK - 4</b>	Mampu mengembangkan diri secara berkelanjutan, berkomunikasi, dan berkolaborasi

**Matrik CPL - CPMK**

	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="padding: 2px;">CPMK</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">CPMK-1</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">CPMK-2</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">CPMK-3</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">CPMK-4</td></tr> </table>	CPMK	CPMK-1	CPMK-2	CPMK-3	CPMK-4
CPMK						
CPMK-1						
CPMK-2						
CPMK-3						
CPMK-4						

**Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**

	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th rowspan="2" style="padding: 2px;">CPMK</th> <th colspan="16" style="padding: 2px;">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th style="padding: 2px;">1</th> <th style="padding: 2px;">2</th> <th style="padding: 2px;">3</th> <th style="padding: 2px;">4</th> <th style="padding: 2px;">5</th> <th style="padding: 2px;">6</th> <th style="padding: 2px;">7</th> <th style="padding: 2px;">8</th> <th style="padding: 2px;">9</th> <th style="padding: 2px;">10</th> <th style="padding: 2px;">11</th> <th style="padding: 2px;">12</th> <th style="padding: 2px;">13</th> <th style="padding: 2px;">14</th> <th style="padding: 2px;">15</th> <th style="padding: 2px;">16</th> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																		CPMK-2																		CPMK-3																		CPMK-4																	
CPMK	Minggu Ke																																																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																										
CPMK-1																																																																																																										
CPMK-2																																																																																																										
CPMK-3																																																																																																										
CPMK-4																																																																																																										

<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Matakuliah ini mempelajari proses atau cara melakukan penelitian dibidang fashion desain. Materi terdiri dari pemahaman terhadap konsep dasar penelitian, tahapan penelitian yang meliputi proses review literatur, identifikasi masalah penelitian, dan pemilihan metode penelitian desain yang meliputi design process dan deign thinking. Menggunakan metode diskusi dalam menganalisis berbagai artikel fashion desain di jurnal berreputasi, dan pendekatan inquiry based learning dalam menghasilkan proposal penelitian desain.
-----------------------------	--

<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>
----------------	----------------

1. Ranjit Kumar. 2011. Research Methodology: a step by step guide for beginners (3rd edition) . London: SAGE Publications Ltd.
2. John W. Creswell & J. David Creswell. 2018. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (fifth edition). London: SAGE Publications Ltd.
3. Catherine Dawson. 2009. Introduction to Research Methods: a practical guide for anyone undertaking a research project (forth edition). Oxford: How To Books Ltd.
4. Gavin Ambrose & Paul Harris. 2010. Basic Design 08: Design Thinking. Switzerland: AVA Publishing.
5. Andrew Pressman. 2019. Design Thinking: a guide to creative problem solving for everyone. London & New York: Routledge
6. Michael Lewrick, Patrick Link, & Larry Leifer. 2020. The Design Thinking Toolbox. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
7. Marc Stickdorn & Jakob Schneider. 2011. This is Service Design Thinking. Amsterdam: BIS Publishers
8. LaBat, K. L., & Sokolowski, S. L. 1999. A three-stage design process applied to an industry-university textile product design project. Clothing and Textiles Research Journal , 17 (1), 11–20.
9. Lamb, J. M., & Kallal, M. J. 1992. A Conceptual Framework for Apparel Design. Clothing and Textiles Research Journal , 10 (2), 42–47.
10. Ledbury, J. 2017. Design and product development in high-performance apparel. In High-Performance Apparel: Materials, Development, and Applications .
11. Kemdikbud. 2021. Buku Pedoman Program Kreatifitas Mahasiswa. Direktorat Belmawa.

**Pendukung :**

Dosen Pengampu		Dra. Yulistiana, M.PSDM. Dr. Ratna Suhartini, M.Si. Indarti, S.Pd., M.Sn.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menganalisis artikel ilmiah bereputasi dibidang fashion secara mandiri dan tepat	1.Menjelaskan pengertian penelitian 2.Menjelaskan jenis-jenis penelitian 3.Menjelaskan macam-macam penelitian desain 4.Menjelaskan tahapan penelitian			kontrak perkuliahan diskusi penugasan		0%
2	Mahasiswa mampu menganalisis artikel ilmiah bereputasi dibidang fashion secara mandiri dan tepat	1.memahami formulasi research problem 2.memahami sumber-sumber masalah 3.memilih research problem 4.tahapan formulasi research problem 5.merumuskan masalah penelitian 6.merumuskan tujuan penelitian			Metode pembelajaran berbasis kasus Langkah 1. Pemilihan kasus Langkah 2. Mengumpulkan data Langkah 3. Analisis data Langkah 4. Perbaikan Langkah 5. Penulisan laporan		0%
3	Mahasiswa mampu menganalisis artikel ilmiah bereputasi dibidang fashion secara mandiri dan tepat	1.Searching for the existing literature 2.Reviewing the selected literature 3.Developing a theoretical framework 4.Developing a conceptual framework 5.Writing about the literature reviewed			Metode pembelajaran berbasis kasus Langkah 1. Pemilihan kasus Langkah 2. Mengumpulkan data Langkah 3. Analisis data Langkah 4. Perbaikan Langkah 5. Penulisan laporan		0%
4	Mahasiswa mampu menganalisis artikel ilmiah bereputasi dibidang fashion secara mandiri dan tepat	1.Menjelaskan macam-macam metode penelitian desain 2.Memahami pendekatan design process 3.Memahami pendekatan design thinking 4.Menganalisis metode penelitian desain dari artikel jurnal berreputasi	<b>Bentuk Penilaian :</b> Tes		Metode pembelajaran berbasis kasus Langkah 1. Pemilihan kasus Langkah 2. Mengumpulkan data Langkah 3. Analisis data Langkah 4. Perbaikan Langkah 5. Penulisan laporan		20%

5	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang fashion secara logis, kritis dan kreatif	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.menentukan tema artikel</li> <li>2.mencari literatur yang relevan</li> <li>3.merumuskan tujuan penelitian</li> <li>4.menyusun latar belakang artikel penelitian</li> </ol>		Metode pembelajaran berbasis kasus Langkah 1. Pemilihan kasus Langkah 2. Mengumpulkan data Langkah 3. Analisis data Langkah 4. Perbaikan Langkah 5. Penulisan laporan			0%
6	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang fashion secara logis, kritis dan kreatif	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.menentukan metode</li> <li>2.melengkapi dokumentasi proses</li> <li>3.menyusun metode artikel penelitian</li> </ol>					0%
7	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang fashion secara logis, kritis dan kreatif	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.menyusun instrumen penelitian</li> <li>2.mengambil data</li> <li>3.menyusun hasil dan pembahasan penelitian</li> <li>4.menyusun simpulan</li> </ol>	<b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif				10%
8	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang fashion secara logis, kritis dan kreatif	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.menyusun artikel penelitian lengkap sesuai template jurnal/seminar yang dituju</li> <li>2.mempresentasikan artikel ilmiah</li> </ol>	<b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk				20%
9	Mahasiswa mampu berkomunikasi dalam menyampaikan proposal Tugas Akhir secara ilmiah	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.menyusun latar belakang masalah</li> <li>2.menyusun identifikasi masalah</li> <li>3.menyusun batasan masalah</li> <li>4.menyusun rumusan masalah</li> <li>5.menyusun tujuan, manfaat dan keaslian gagasan</li> </ol>					0%
10	Mahasiswa mampu berkomunikasi dalam menyampaikan proposal Tugas Akhir secara ilmiah	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.menyusun latar belakang masalah</li> <li>2.menyusun identifikasi masalah</li> <li>3.menyusun batasan masalah</li> <li>4.menyusun rumusan masalah</li> <li>5.menyusun tujuan, manfaat dan keaslian gagasan</li> </ol>					0%
11	Mahasiswa mampu berkomunikasi dalam menyampaikan proposal Tugas Akhir secara ilmiah	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.mencari sumber pustaka yang relevan</li> <li>2.menyusun pendekatan pemecahan masalah</li> </ol>					0%
12	Mahasiswa mampu berkomunikasi dalam menyampaikan proposal Tugas Akhir secara ilmiah	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.mencari sumber pustaka yang relevan</li> <li>2.menyusun pendekatan pemecahan masalah</li> </ol>					0%
13	Mahasiswa mampu berkomunikasi dalam menyampaikan proposal Tugas Akhir secara ilmiah	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.menyusun analisis kebutuhan</li> <li>2. mengimplementasikan pendekatan penelitian yang dipilih</li> <li>3.menentukan cara/prosedur</li> <li>4.menentukan alat dan bahan yang digunakan</li> </ol>					0%

14	Mahasiswa mampu berkomunikasi dalam menyampaikan proposal Tugas Akhir secara ilmiah	1.menyusun analisis kebutuhan 2. mengimplementasikan pendekatan penelitian yang dipilih 3.menentukan cara/prosedur 4.menentukan alat dan bahan yang digunakan	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif			20%
15	Mahasiswa mampu menyusun proposal Tugas Akhir	seminar proposal	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	project based learning 3 X 50		10%
16	Mahasiswa memiliki sikap disiplin dan bertanggung jawab dalam mengikuti perkuliahan dan mengerjakan tugas		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	3 X 50		20%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	50%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	30%
3.	Tes	20%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.