



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																	
Material Exploration	9441003108		T=0	P=2	ECTS=3.18	6	29 Desember 2025																																	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																		
						IRMA RUSSANTI																																		
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																							
	Matrik CPL - CPMK																																							
		CPMK																																						
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																							
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th style="width: 10%;">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																								
Deskripsi Singkat MK	Materi kuliah ini mempelajari tentang konsep dasar manipulating fabric (pengertian, tujuan, dan manfaat kreasi kain), macam-macam teknik manipulasi kain dengan membentuk (gathering, shirring, pleating, tucking, stuffing, cording, dan origami), Merubah/ merusak kain (tekstur, warna, cutting fabric), Membuat personal project penerapan teknik manipulasi kain pada sebuah karya busana. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan scientific . Kegiatan praktek membuat karya busana menggunakan model pembelajaran project base learning untuk memanipulasi kain dengan membentuk dan merubah/ merusak kain pada sebuah karya busana monumental																																							
Pustaka	Utama :																																							
	1. 1) Mary Schoeser. 1995 . <i>International Textile Design</i> . New York: John Wiley & Sons, Inc 2) Wolff Colette. 1996, <i>The Art Of Manipulating Fabric</i> , Kause Publications Manufactured in the United States Of America3) Wasinger, Susan. 2009. <i>Fabricate, 20 Innovative Sewing Projects That Make That Make Fabric The Star</i> . Asia Pasific Offset: China																																							
	Pendukung :																																							
Dosen Pengampu																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																	

1	Memahami Konsep dasar manipulating fabric	1. Menjelaskan pengertian manipulating fabric 2. Menjelaskan prinsip manipulating fabric 3. Menyebutkan contoh-contoh manipulating fabric 4. Menjelaskan peran manipulating fabric dalam menciptakan busana	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Cooperative Learning Metode pembelajaran : Ceramah, diskusi, pengamatan Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%
2	Memahami Konsep gathering dan shirring	1. Menjelaskan pengertian gathering dan shirring 2. Menjelaskan prinsip gathering dan shirring 3. Menyebutkan contoh-contoh gathering dan shirring 4. Menjelaskan penerapan gathering dan shirring menciptakan busana	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Cooperative Learning Metode pembelajaran : Ceramah, diskusi, pengamatan Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%
3	Memahami Konsep gathering dan shirring	1. Menjelaskan pengertian gathering dan shirring 2. Menjelaskan prinsip gathering dan shirring 3. Menyebutkan contoh-contoh gathering dan shirring 4. Menjelaskan penerapan gathering dan shirring menciptakan busana	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Cooperative Learning Metode pembelajaran : Ceramah, diskusi, pengamatan Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%
4	Memahami Konsep pleating dan tucking	1. Menjelaskan pengertian pleating dan tucking 2. Menjelaskan prinsip pleating dan tucking 3. Menyebutkan contoh-contoh pleating dan tucking 4. Menjelaskan penerapan pleating dan tucking	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Cooperative Learning Metode pembelajaran : Ceramah, diskusi, pengamatan Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%

5	Memahami Konsep pleating dan tucking	1. Menjelaskan pengertian pleating dan tucking2. Menjelaskan prinsip pleating dan tucking3. Menyebutkan contoh-contoh pleating dan tucking4. Menjelaskan penerapan pleating dan tucking	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Cooperative Learning Metode pembelajaran : Ceramah, diskusi, pengamatan Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%
6	Memahami Konsep stuffing dan cording	1. Menjelaskan pengertian stuffing dan cording2. Menjelaskan prinsip stuffing dan cording3. Menyebutkan contoh-contoh stuffing dan cording4. Menjelaskan penerapan stuffing dan cording menciptakan busana	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Cooperative Learning Metode pembelajaran : Ceramah, diskusi, pengamatan Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%
7	Memahami Konsep stuffing dan cording	1. Menjelaskan pengertian stuffing dan cording2. Menjelaskan prinsip stuffing dan cording3. Menyebutkan contoh-contoh stuffing dan cording4. Menjelaskan penerapan stuffing dan cording menciptakan busana	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Cooperative Learning Metode pembelajaran : Ceramah, diskusi, pengamatan Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%
8	UTS			2 X 50			0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.