



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan												
Kriya Tekstil	9441003059		T=3 P=0 ECTS=4.77	3	22 November 2024												
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi												
		Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.												
Model Pembelajaran	Project Based Learning																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.															
	CPL-5	Mampu memanfaatkan ipteks dan memiliki konsep teoritis secara mendalam tentang fashion design meliputi tekstil, desain, produksi dan kewirausahaan serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural.															
	CPL-6	Mampu mengaplikasikan berbagai teknik membuat dan menghias bahan tekstil yang inovatif serta mempresentasikannya															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	Matrik CPL - CPMK																
		CPMK	CPL-4	CPL-5	CPL-6												
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
		CPMK	Minggu Ke														
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini mengkaji konsep dasar kriya tekstil (pengertian, tujuan, dan manfaat kriya tekstil), membuat olahan tekstil baru berdasar prinsip desain tekstil yaitu struktur design (crochet, macrame, tapestry), dan secara surface design (ikat celup, hand painting, dan airbrush) serta membuat personal project yang menerapkan structure dan surface design Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan scientific, kegiatan praktek menggunakan model pembelajaran project base learning																
Pustaka	Utama :																
	1. BrullShela . (1981).Dictionary of Stitches. London: Marshall Cavendish 2. Ondori . (1984.).GorgeousCrochet Laces,Tokyo: Ondorisha Publisher,3. Saraswati1980, Seni Makrame, Jakarta,Bhatara Karya Aksara. 3. Reader 19s Digest (1981).Complete Guide toNeedlework, Reader's Digest Association, Incorporated 4. KafkaFrancis j. 1999 . ,Batik,TieDyeing,Stenciling,Silk Sceen, Block PrintingThe Hand Dekortion of Fabrics. 5. Musman asti dan Arini Ambar, 2011. Batik Warisana Adiluhung Nusantara. Yogyakarta: Penerbit GMedia. 6. Hanom W,2002. Proses danCara Kerja Batik tulis dan Pewarnaan. Pekalongan: Sanggar Jlamprang																
	Pendukung :																
Dosen Pengampu	Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd. Dr. Yuhri Inang Prihatina, S.Pd., M.Sn.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)										
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)										

1	Mahasiswa memahami konsep dasar kriya tekstil	-Menjelaskan pengertian kriya tekstil- Menjelaskan tujuan mempelajari kriya tekstil 2- Menjelaskan ruang lingkup kriya tekstil- menjelaskan macam-macam olahan tekstil baru secara struktur design dan surface design- Menjelaskan alat dan bahan	Kriteria: 0-100	Presentasi demonstrasi diskusi 3 X 50			0%
2	Mahasiswa memahami konsep dasar kriya tekstil	-Menjelaskan pengertian kriya tekstil- Menjelaskan tujuan mempelajari kriya tekstil 2- Menjelaskan ruang lingkup kriya tekstil- menjelaskan macam-macam olahan tekstil baru secara struktur design dan surface design- Menjelaskan alat dan bahan	Kriteria: 0-100	Presentasi demonstrasi diskusi 3 X 50			0%
3	Mahasiswa mampu memahami teknik crochet	- Menjelaskan pengertian croshet- Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat croshet- Mengidenfitikasi bentuk dasar croshet berdasarkan teknik pembuatan- Menjelaskan langkah-langkah membuat croshet	Kriteria: 0-100	Model Pembelajaran Langsung 3 X 50			0%
4	Mahasiswa mampu memahami teknik crochet	- Menjelaskan pengertian croshet- Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat croshet- Mengidenfitikasi bentuk dasar croshet berdasarkan teknik pembuatan- Menjelaskan langkah-langkah membuat croshet	Kriteria: 0-100	Model Pembelajaran Langsung 3 X 50			0%
5	Mahasiswa mampu memahami teknik makrame	- Menjelaskan pengertian makrame- Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat makrame- Mengidenfitikasi jenis-jenis berdasarkan ciri-cirinya- Mendesain motif untuk makrame- Menjelaskan langkah-langkah teknik makrame	Kriteria: 0-100	Model Pembelajaran Langsung dan pemberian tugas 3 X 50			0%

6	Mahasiswa mampu memahami teknik makrame	- Menjelaskan pengertian makrame- Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat makrame- Mengidentifikasi jenis-jenis berdasarkan ciri-cirinya- Mendesain motif untuk makrame- Menjelaskan langkah-langkah teknik makrame	Kriteria: 0-100	Model Pembelajaran Langsung dan pemberian tugas 3 X 50			0%
7	Mahasiswa mampu memahami teknik crepping	- Menjelaskan pengertian crepping- Mengidentifikasi jenis-jenis teknik crepping- Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk crepping- Menjelaskan langkah-langkah crepping	Kriteria: 0-100	Pembelajaran langsung dan pemberian tugas 3 X 50			0%
8	Mahasiswa mampu memahami teknik crepping	- Menjelaskan pengertian crepping- Mengidentifikasi jenis-jenis teknik crepping- Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk crepping- Menjelaskan langkah-langkah crepping	Kriteria: 0-100	Pembelajaran langsung dan pemberian tugas 3 X 50			0%
9	UTS		Kriteria: 0-100	3 X 50			0%
10	Memahami tentang batik	- Menjelaskan pengertian batik- Mengidentifikasi batik berdasarkan penggolongannya- Menjelaskan alat dan bahan untuk membuat batik- Menjelaskan penerapan batik pada sebuah benda- Menjelaskan langkah-langkah pembuatan batik	Kriteria: 0-100	Pembelajaran langsung dan pemberian tugas 3 X 50			0%
11	Memahami tentang batik	- Menjelaskan pengertian batik- Mengidentifikasi batik berdasarkan penggolongannya- Menjelaskan alat dan bahan untuk membuat batik- Menjelaskan penerapan batik pada sebuah benda- Menjelaskan langkah-langkah pembuatan batik	Kriteria: 0-100	Pembelajaran langsung dan pemberian tugas 3 X 50			0%
12	Mahasiswa mampu memahami Teknik jumputan	- Menjelaskan pengertian jumputan- Mengidentifikasi jumputan berdasarkan penggolongannya- Menjelaskan alat dan bahan untuk membuat jumputan- Menjelaskan penerapan jumputan pada busana- Menjelaskan langkah-langkah pembuatan jumputan	Kriteria: 0-100	Pembelajaran langsung dan pemberian tugas 3 X 50			0%

13	Mahasiswa mampu memahami Teknik jumputan	- Menjelaskan pengertian jumputan- Mengidentifikasi jumputan berdasarkan penggolongannya- Menjelaskan alat dan bahan untuk membuat jumputan- Menjelaskan penerapan jumputan pada busana- Menjelaskan langkah-langkah pembuatan jumputan	Kriteria: 0-100	Pembelajaran langsung dan pemberian tugas 3 X 50			0%
14	Mahasiswa mampu memahami teknik handpainting	- Menjelaskan pengertian painting- Mengidentifikasi jenis-jenis teknik painting- Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk hand painting- Menjelaskan langkah-langkah hand painting	Kriteria: 0-100	Pembelajaran langsung dan pemberian tugas 3 X 50			0%
15	Mahasiswa mampu memahami teknik airbrush	- Menjelaskan pengertian airbrush- Menjelaskan alat dan bahan untuk teknik airbrush- Mendesain motif sesuai dengan teknik airbrush- Menjelaskan langkah pembuatan hiasan airbrush pada busana	Kriteria: 0-100	Pembelajaran langsung dan pemberian tugas 3 X 50			0%
16	UAS		Kriteria: 0-100	3 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

