



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Konstruksi Pola Busana	9441003093	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=1	P=2	ECTS=4.77	1	16 Agustus 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
		Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.			Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.	

Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																															
	CPL-5	Mampu memanfaatkan ipteks dan memiliki konsep teoritis secara mendalam tentang fashion design meliputi tekstil, desain, produksi dan kewirausahaan serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural.																																															
	CPL-8	Mampu mengaplikasikan berbagai teknik pembuatan pola dan teknologi menjahit dalam pembuatan busana sesuai standar industri																																															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																
Matrik CPL - CPMK																																																	
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 25%;">CPMK</td> <td style="width: 25%;">CPL-3</td> <td style="width: 25%;">CPL-5</td> <td style="width: 25%;">CPL-8</td> </tr> </table>						CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-8																																							
CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-8																																														
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																	
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																	

Deskripsi Singkat MK Mata kuliah ini merupakan konsep dasar pengetahuan dan keterampilan konstruksi pola busana yang meliputi: analisis dan cara mengukur tubuh, pengenalan alat jahit dan tanda-tanda membuat pola, konstruksi pola dasar dan pecah model teknik dasar menjahit. Berdasarkan konsep dasar tersebut kemudian diterapkan pada pembuatan busana sederhana meliputi: rok, dan gaun dengan penerapan konstruksi pola dan teknik jahit secara tepat.

Pustaka	Utama :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Armstrong, Helen, 2014, Pattern Making For Fashion Design, Pearson Education 2. Smith, Alison, 2012, Dressmaking, DK Publishing, New York. 3. Muliawan, Porrie, 2012. , Dasar-dasar Teknik Jahit Menjahit, Libri, Jakarta . 4. Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta . 5. Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing , Readers Digest Association, Incorporated, The .
	Pendukung :	

Dosen Pengampu Dr. Ratna Suhartini, M.Si.
Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	1.Mampu memahami konsep dasar konstruksi pola busana , tujuan dan ruang lingkupnya. 2.Pengertian Konstruksi Pola Busana	Menjelaskan pengertian konstruksi pola busana. - Menjelaskan tujuan mempelajari konstruksi pola busana - Menjelaskan ruang lingkup konstruksi pola busana Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat konstruksi pola busana	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	luring 3 X 50	Diskusi	Materi: Pengertian konstruksi pola busana Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Dasar-dasar Teknik Jahit Menjahit, Libri, Jakarta .</i>	5%
2	1.Mampu mengidentifikasi bentuk tubuh dan cara mengukur tubuh untuk pembuatan pola 2.Mengukur badan model	1.- Mengidentifikasi bentuk tubuh - Menjelaskan pengertian mengukur - Menjelaskan jenis-jenis ukuran tubuh Membedakan cara mengambil ukuran tubuh 2.Pnngertian konstruksi pola busana	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring 3 X 50		Materi: Konstruksi pola busana Pustaka: Materi: Mengukur badan model Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta .</i>	5%
3	Mampu memahami membuat pola dasar badan wanita	- Mampu mengukur badan model	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	luring 3 X 50			5%
4	Mampu membuat pola dasar badan atas dan lengan	- Menjelaskan cara membuat pola dasar badan atas dan lengan	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	luring project based learning 3 X 50			5%
5	Mampu membuat pola dasar rok	1.Membuat pola macam-macam bentuk garis leher 2.Membuat pola dasar rok	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	luring dan project base learning 3 X 50			5%
6	Mampu membuat pola dasar celana	Membuat pola dasar celana	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	luring dan project base learning 3 X 50			10%
7	Mampu membuat manipulating dart	Membuat manipulating dart	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	luring dan project base learning 3 X 50		Materi: Manipulating dart Pustaka: <i>Armstrong, Helen, 2014, Pattern Making For Fashion Design, Pearson Education</i>	10%

8	Mampu membuat manipulating dart	Menyelesaikan soal tes	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja, Tes	luring dan tes tulis 3 X 50		Materi: Manipulating dart Pustaka: <i>Armstrong, Helen, 2014, Pattern Making For Fashion Design, Pearson Education</i> <hr/> Materi: konsep tentang pola konstruksi dan Konstruksi pola badan atas Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta .</i>	10%
9	Mampu memahami pecah pola lengan	menjelaskan macam-macam pecah pola lengan	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring, project base learning 3 X 50		Materi: Konstruksi pola lengan Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta .</i> <hr/> Materi: Konstruksi pecah pola lengan Pustaka: <i>Armstrong, Helen, 2014, Pattern Making For Fashion Design, Pearson Education</i>	5%
10	Mampu memahami pecah pola rok	membuat pola dasar rok	Kriteria: 0-100	luring, project base learning 3 X 50		Materi: Konstruksi pola lengan Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta .</i> <hr/> Materi: Konstruksi pecah pola lengan Pustaka: <i>Armstrong, Helen, 2014, Pattern Making For Fashion Design, Pearson Education</i>	5%

11	Mampu membuat pola kerah	membuat pola kerah	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring, project base learning 3 X 50		Materi: Konstruksi pola lengan Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta .</i> <hr/> Materi: Konstruksi pecah pola lengan Pustaka: <i>Armstrong, Helen, 2014, Pattern Making For Fashion Design, Pearson Education</i>	5%
12	Membuat pola dress	membuat pola derss	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring, project base learning 3 X 50		Materi: Konstruksi pola lengan Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta .</i> <hr/> Materi: Konstruksi pecah pola lengan Pustaka: <i>Armstrong, Helen, 2014, Pattern Making For Fashion Design, Pearson Education</i>	10%
13	1.Mampu mengaplikasikan pecah pola gaun pada pembuatan busana 2.Fitting pola dress	Menganalisis desain gaun, Menentukan ukuran, membuat pecah pola gaun, meletakkan pola diatas bahan, memotong, menjahit dan fitting	Kriteria: 0-100	luring dan case studi 3 X 50		Materi: Fitting Pustaka: <i>Armstrong, Helen, 2014, Pattern Making For Fashion Design, Pearson Education</i> <hr/> Materi: Fitting Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta .</i>	15%

14	Perbaikan Fitting	Menganalisis hasil gaun	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Luring dan case study 3 X 50		Materi: Memperbaiki pola dress Pustaka: <i>Armstrong, Helen, 2014, Pattern Making For Fashion Design, Pearson Education</i> <hr/> Materi: Memperbaiki pola dress Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta .</i>	5%
15	Penyelesaian gaun	hasil jadi gaun fit di badan setelah diselesaikan	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	luring dan PjBL 3 X 50		Materi: fitting Pustaka: <i>Smith, Alison, 2012, Dressmaking, DK Publishing, New York.</i> <hr/> Materi: Fitting Pustaka: <i>Armstrong, Helen, 2014, Pattern Making For Fashion Design, Pearson Education</i> <hr/> Materi: Fitting Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta .</i>	5%

16	UAS	Menilai keseluruhan hasil praktik	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	luring	Materi: seluruh materi Pustaka: <i>Armstrong, Helen, 2014, Pattern Making For Fashion Design, Pearson Education</i> <hr/> Materi: Pola dressmaking Pustaka: <i>Smith, Alison, 2012, Dressmaking, DK Publishing, New York.</i> <hr/> Materi: Konstruksi Pola Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita, Libri, Jakarta .</i> <hr/> Materi: Fitting Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Dasar-dasar Teknik Jahit Menjahit, Libri, Jakarta .</i> <hr/> Materi: Fitting Pustaka: <i>Reader's Digest. 2010. Complete Guide to Sewing , Readers Digest Association, Incorporated, The .</i>	0%
----	-----	-----------------------------------	---	--------	---	----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	20%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	52.5%
4.	Tes	7.5%
		85%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 31 Juli 2024

Koordinator Program Studi D4
Tata Busana



Dr. Irma Russanti, S.Pd.,
M.Ds.
NIDN 0022017501

UPM Program Studi D4 Tata
Busana



Indarti, S.Pd., M.Sn.
NIDN 0011077706

File PDF ini digenerate pada tanggal 2 Oktober 2024 Jam 19:17 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

VALID