



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Konsep Desain Mode	9441003055		T=3	P=0	ECTS=4.77	2	5 Juli 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Indarti, S.Pd. M.Sn.		Indarti, S.Pd. M.Sn.			Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.	
Model Pembelajaran	Project Based Learning						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	CPL-10	Mampu menerapkan hasil riset dalam pengembangan desain mode yang kreatif, inovatif, berbasis budaya lokal dan isu global, serta memperhatikan tren dan peluang pasar					
	CPL-14	Memiliki konsep teoritis secara mendalam tentang berbagai jenis bahan tekstil, sejarah mode, prinsip-prinsip desain fashion, tren fashion, struktur industri fashion, praktik berkelanjutan dalam fashion, eksplorasi budaya, dan pemahaman tentang aspek bisnis dalam industri fashion, untuk melaksanakan seluruh proses kreatif dan memformulasikan penyelesaian masalah prosedural.					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK - 1	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan					
	CPMK - 2	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, kreatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi sesuai dengan bidangnya					
	CPMK - 3	Mampu menerapkan hasil riset dalam pengembangan desain mode yang kreatif, inovatif, berbasis budaya lokal dan isu global, serta memperhatikan tren dan peluang pasar					
	CPMK - 4	Memiliki konsep teoritis secara mendalam tentang berbagai jenis bahan tekstil, sejarah mode, prinsip-prinsip desain fashion, tren fashion, struktur industri fashion, praktik berkelanjutan dalam fashion, eksplorasi budaya, dan pemahaman tentang aspek bisnis dalam industri fashion, untuk melaksanakan seluruh proses kreatif dan memformulasikan penyelesaian masalah prosedural					
	Matrik CPL - CPMK						
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)							
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah adalah mata kuliah praktek merancang mode busana yang menerapkan pengetahuan dan keterampilan sebelumnya pada mata kuliah desain dasar dan fashion ilustrasi. Mata kuliah diawali dengan konsep dasar desain mode, mengenal brand dan fashion desainer dunia, menganalisis basic style dan look. Pengetahuan meliputi trend fashion dan proses riset dalam desain fashion. Menggunakan model pembelajaran project based learning dalam mengerjakan dua project yaitu menggali berbagai sumber inspirasi untuk merancang busana dan membuat koleksi busana dengan inspirasi budaya lokal dalam bentuk fashion portfolio yang meliputi: menentukan target market, membuat mind mapping, moodboard, riset bahan dan manipulating fabric, pengembangan desain, ilustrasi desain dan technical drawing.						
Pustaka	Utama :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sandra Burke. 2006. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing. 2. Richard Sorger dan Jenny Udale. 2006. The Fundamental of Fashion Design. London & New York: AVA Publishing. 3. Caroline Tatham dan Julian Seaman. 2003. Fashion Design Drawing Course. New York: Barrons. 4. John Hopkins. 2012. Fashion Design: the complete guide. Switzerland: AVA Publishing. 5. Mbonu, Ezinma. 2014. Fashion Design Research . London: Laurence King Publishing Ltd. 6. Wolff, Colette. 1996. The Art of Manipulating Fabric . Krause Publications Craft. 					
	Pendukung :						

		1. ____ .2020. Pelatihan Berbasis Kompetensi: menyiapkan konsep desain untuk busana. Jakarta: Kementerian Ketenagakerjaan RI.					
Dosen Pengampu		Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd. Dr.Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds. Indarti, S.Pd., M.Sn. Dr. Deny Arifiana, S.Pd., M.A.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa dapat menganalisis karya desainer dan brand ternama	<ol style="list-style-type: none"> 1.memanfaatkan web dan media dalam mencari informasi desainer ternama 2.memilih dan menjelaskan karakteristik karya 3 brand fashion dunia 3.memilih dan menjelaskan karakteristik karya 3 desainer fashion dunia 4.memilih dan menjelaskan karakteristik 3 desainer fashion Indonesia 	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		<p>Metode pembelajaran berbasis kasus</p> <p>Langkah 1. Pemilihan kasus</p> <p>Langkah 2. Mengumpulkan data</p> <p>Langkah 3. Analisis data</p> <p>Langkah 4. Perbaikan</p> <p>Langkah 5. Penulisan laporan</p>	Materi: brand dan desainer ternama Pustaka:	10%
2	Mahasiswa dapat menganalisis 6 macam basic style	<ol style="list-style-type: none"> 1.menganalisis busana wanita tipe classic elegant 2.menganalisis busana wanita tipe sporty casual 3.menganalisis busana wanita tipe exotic dramatic 4.menganalisis busana wanita tipe feminine romantic 5.menganalisis busana wanita tipe sexy alluring 6.menganalisis busana wanita tipe art of beat 	Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio		<p>Metode pembelajaran berbasis kasus</p> <p>Langkah 1. Pemilihan kasus</p> <p>Langkah 2. Mengumpulkan data</p> <p>Langkah 3. Analisis data</p> <p>Langkah 4. Perbaikan</p> <p>Langkah 5. Penulisan laporan</p>	Materi: basic styles Pustaka: ____ .2020. <i>Pelatihan Berbasis Kompetensi: menyiapkan konsep desain untuk busana. Jakart: Kementerian Ketenagakerjaan RI.</i>	10%
3	Mahasiswa dapat menganalisis macam-macam look	<ol style="list-style-type: none"> 1.mengenal macam-macam look berpakaian 2.menganalisis minimal 6 macam look berpakaian 	Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio		<p>Metode pembelajaran berbasis kasus</p> <p>Langkah 1. Pemilihan kasus</p> <p>Langkah 2. Mengumpulkan data</p> <p>Langkah 3. Analisis data</p> <p>Langkah 4. Perbaikan</p> <p>Langkah 5. Penulisan laporan</p>	Materi: fashion look Pustaka:	10%
4	Mampu menggali berbagai sumber inspirasi untuk merancang busana	<ol style="list-style-type: none"> 1.menentukan inspirasi 2.membuat konsep rancangan 3.membuat moodboard 	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		<p>project based learning</p> <p>sintaks 1: menentukan pertanyaan mendasar: bagaimana merancang busana dengan inspirasi seni/budaya/aritektur/alam negara Asia, Eropa, Timur Tengah dan Afrika?</p> <p>sintaks 2: mendesain perencanaan proyek</p> <p>sintaks 3: menyusun jadwal</p>	Materi: finding inspiration Pustaka: <i>Caroline Tatham dan Julian Seaman. 2003. Fashion Design Drawing Course. New York: Barrons.</i> Materi: kategori produk dan target market Pustaka: <i>John Hopkins. 2010. Fashion Design 05: Fashion Drawing. Switserland: AVA Publishing.</i>	0%

5	Mampu menggali berbagai sumber inspirasi untuk merancang busana	1.menentukan inspirasi 2.membuat konsep rancangan 3.membuat moodboard	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	sintaks 4: monitoring		Materi: fashion design concept Pustaka: <i>Richard Sorger dan Jenny Udale. 2006. The Fundamental of Fashion Design. London & New York: AVA Publishing.</i>	0%
6	Mampu menggali berbagai sumber inspirasi untuk merancang busana	eksperimen detail/ manipulating fabric	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	sintaks 4: monitoring		Materi: manipulating fabric Pustaka: <i>Wolff, Colette. 1996. The Art of Manipulating Fabric . Krause Publications Craft.</i>	0%
7	Mampu menggali berbagai sumber inspirasi untuk merancang busana	pengembangan desain	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	sintaks 4: monitoring		Materi: design development Pustaka: <i>Richard Sorger dan Jenny Udale. 2006. The Fundamental of Fashion Design. London & New York: AVA Publishing.</i>	0%
8	UTS	1.menentukan inspirasi 2.membuat konsep rancangan 3.membuat moodboard 4.eksperimen detail/ manipulating fabric 5.pengembangan desain 6.technical drawing	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk		sintaks 5: penilaian hasil sintaks 6: evaluasi	Materi: developing collection Pustaka: <i>John Hopkins. 2012. Fashion Design: the complete guide. Switserland: AVA Publishing.</i>	20%
9	Mahasiswa mampu membuat koleksi desain busana dengan inspirasi budaya lokal dalam bentuk fashion portfolio	1.menentukan konsep desain 2.menerapkan trend dan style 3.membuat mind mapping 4.membuat moodboard	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	project based learning sintaks 1: menentukan pertanyaan mendasar: bagaimana membuat fashion collection dengan inspirasi seni/budaya/aritektur/alam negara Asia, Eropa, Timur Tengah dan Afrika? sintaks 2: mendesain perencanaan proyek sintaks 3: menyusun jadwal		Materi: portofolio Pustaka: <i>Sandra Burke. 2006. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i> Materi: portofolio Pustaka: <i>Richard Sorger dan Jenny Udale. 2006. The Fundamental of Fashion Design. London & New York: AVA Publishing.</i>	0%
10	Mahasiswa mampu membuat koleksi desain busana dengan inspirasi budaya lokal dalam bentuk fashion portfolio	1.menentukan konsep desain 2.menerapkan trend dan style 3.membuat mind mapping 4.membuat moodboard	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	sintaks 4: monitoring		Materi: fashion design research Pustaka: <i>Mbonu, Ezinma. 2014. Fashion Design Research . London: Laurence King Publishing Ltd.</i>	0%
11	Mahasiswa mampu membuat koleksi desain busana dengan inspirasi budaya lokal dalam bentuk fashion portfolio	1.menentukan konsep desain 2.menerapkan trend dan style 3.membuat mind mapping 4.membuat moodboard	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	sintaks 4: monitoring		Materi: fashion design research Pustaka: <i>Mbonu, Ezinma. 2014. Fashion Design Research . London: Laurence King Publishing Ltd.</i>	0%

12	Mahasiswa mampu membuat koleksi desain busana dengan inspirasi budaya lokal dalam bentuk fashion portfolio	eksperimen detail/ manipulating fabric	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	sintaks 4: monitoring		Materi: manipulating fabric Pustaka: Wolff, Colette. 1996. <i>The Art of Manipulating Fabric</i> . Krause Publications Craft.	0%
13	Mahasiswa mampu membuat koleksi desain busana dengan inspirasi budaya lokal dalam bentuk fashion portfolio	1. pengembangan desain ready to wear pria 2. pengembangan desain delux ready to wear wanita	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	sintaks 4: monitoring		Materi: pengembangan desain Pustaka: Mbonu, Ezinma. 2014. <i>Fashion Design Research</i> . London: Laurence King Publishing Ltd.	0%
14	Mahasiswa mampu membuat koleksi desain busana dengan inspirasi budaya lokal dalam bentuk fashion portfolio	1. pengembangan desain evening wear 2. pengembangan desain haute couture/ special wear	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	sintaks 4: monitoring		Materi: pengembangan desain Pustaka: Wolff, Colette. 1996. <i>The Art of Manipulating Fabric</i> . Krause Publications Craft.	0%
15	UAS	1. menentukan konsep desain 2. menerapkan trend dan style 3. membuat mind mapping 4. membuat moodboard 5. eksperimen detail/ manipulating fabric 6. pengembangan desain ready ro wear 7. pengembangan desain deluxe ready to wear 8. pengembangan desain evening wear 9. pengembangan desain couture/ special wear 10. pembuatan technical drawing	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	sintaks 5: penilaian hasil sintaks 6: evaluasi		Materi: fashion portfolio Pustaka: Sandra Burke. 2006. <i>Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation</i> . Burke Publishing. Materi: fashion portfolio Pustaka: Mbonu, Ezinma. 2014. <i>Fashion Design Research</i> . London: Laurence King Publishing Ltd.	30%
16	Mahasiswa memiliki sikap disiplin dan bertanggung jawab dalam mengikuti perkuliahan dan mengerjakan tugas		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif			Materi: penilaian sikap Pustaka:	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	30%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%
3.	Penilaian Portofolio	20%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata

- kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
 6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
 7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
 8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
 9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
 11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi D4 Tata
Busana



Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.
NIDN 0022017501

UPM Program Studi D4 Tata
Busana



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 5 Juli 2024 Jam 00:03 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

