



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																											
Gambar Model	99999440502051		T=0	P=2	ECTS=3.18	1	21 November 2024																																											
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																												
			Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.																																												
Model Pembelajaran	Case Study																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																	
		CPMK																																																
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																	
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																		
Deskripsi Singkat MK	Materi kuliah terdiri dari konsep dasar menggambar Model meliputi pengertian, tujuan, dan manfaat gambar model. Menggambar proporsi model wanita, pria dan anak yang terdiri atas bagian-bagian tubuh, pose tubuh, dan penyelesaian gambar model. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, demonstrasi, diskusi, eksperimen yang dilengkapi dengan praktikum pembuatan koleksi gambar proporsi tubuh wanita, pria, dan anak sesuai dengan tujuan pengajaran.																																																	
Pustaka	Utama :																																																	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana, 2001, Figure Drawing For Fashion Design, Amsterdam: The Pepin Press BV 2. Riegelman, Nancy. 2003. 9 HEADS. California : Publisher 19s Cataloging-in-Publication Data. Sharon Lee Tate. 1989. Inside Fashion Design. Harper Row Publisher, New York. 3. Takamura, Zezhu. 1991. Fashion Illustrations. Tokyo : Graphic-sha Publishing Co, Ltd. 4. Tatham, Caroline dan Seaman, Julian. 2003. Fashion Design Drawing Course. London : Thames & Hudson Ltd. 																																																	
	Pendukung :																																																	
Dosen Pengampu	Indarti, S.Pd., M.Sn. Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																											

1	memahami konsep dasar gambar model	<ol style="list-style-type: none"> 1.mendefinisikan pengertian gambar model 2.jelaskan tujuan gambar model 3.jelaskan ruang lingkup gambar model 4.menggolongkan proporsi tubuh 5.perbandingan tubuh wanita 	Kriteria: 1-100	diskusi, pemberian tugas 2 X 50			0%
2	memahami konsep dasar gambar model	<ol style="list-style-type: none"> 1.memahami teknik menggambar model wanita 2.menggambar model wanita dari berbagai arah 	Kriteria: 1-100	model pembelajaran langsung 4 X 50			0%
3	memahami dan mampu menerapkan rangka, gaya dan sikap dalam menggambar model wanita	<ol style="list-style-type: none"> 1.jelaskan pengertian rangka 2.jelaskan pengertian gaya 3.jelaskan pengertian sikap 4.jelaskan macam-macam rangka 5.jelaskan macam-macam gaya 6.jelaskan macam-macam sikap 7.menggambar proporsi tubuh wanita dengan berbagai sikap dan gaya 	Kriteria: 1-100	pembelajaran langsung 4 X 50			0%
4	memahami dan mampu menggambar bagian-bagian tubuh	<ol style="list-style-type: none"> 1.memahami teknik menggambar wajah 2.memahami teknik menggambar rambut 3.memahami teknik menggambar tangan 4.memahami teknik menggambar kaki 5.mampu menggambar bagian-bagian tubuh 	Kriteria: 1-100	pembelajaran langsung 2 X 50			0%
5	memahami dan mampu menerapkan teknik pewarnaan gambar model wanita	<ol style="list-style-type: none"> 1.memahami teknik pewarnaan wajah 2.memahami teknik pewarnaan rambut 3.memahami teknik pewarnaan tubuh 4.menerapkan teknik pewarnaan pada gambar model wanita 	Kriteria: 1-100	pembelajaran langsung 4 X 50			0%

6	terampil menggambar anatomi modis/ gambar model wanita	1.memahami teknik menggambar model wanita di atas catwalk 2.mampu menggambar model wanita di atas catwalk	Kriteria: 1-100	pembelajaran langsung 4 X 50		0%
7	terampil menggambar anatomi modis/ gambar model wanita	1.memahami teknik menggambar model wanita dengan berbagai pose dan gaya 2.mampu menggambar model wanita berbagai pose dan gaya	Kriteria: 1-100	praktek langsung 4 X 50		0%
8	UTS			2 X 50		0%
9	memahami proporsi model pria	Mendeskripsikan pengertian proporsi model pria.Mengidentifikasi macam-macam proporsi model pria.Terampil menggambar proporsi model pria.	Kriteria: 1-100	pembelajaran langsung 4 X 50		0%
10						0%
11						0%
12						0%
13						0%
14						0%
15						0%
16						0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.

12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 21 November 2024 Jam 23:22 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa