



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | | | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|-------------------------|---|-----------------|---------------------------------|---------------------|-----------|-------|-------|-------|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Fashion Upcycle | 9441003080 | | T=0 | P=3 | ECTS=4.77 | 7 | 30 Januari 2025 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Koordinator RMK | | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Prof. Dr. Ratna Suhartini, M.Si | | Dra. Yulistiana, M.PSDM | | | Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Project Based Learning | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-4 | Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-7 | Mampu merancang dan mengembangkan koleksi busana yang koheren dan sesuai tema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-8 | Mampu mengaplikasikan berbagai teknik pembuatan pola dan teknologi menjahit dalam pembuatan busana sesuai standar industri | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 1 | Mata kuliah ini membekali mahasiswa tentang pengetahuan dan keterampilan menerapkan Fashion upcycle meliputi konsep dasar up cycle, tujuan, manfaat, menyusun up cycle fashion research, merancang up cycle fashion industri dan merencanakan up cycle fashion bisnis, membuat satu produk dan mempresentasikan. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 15%;">CPMK</td> <td style="width: 15%;">CPL-4</td> <td style="width: 15%;">CPL-7</td> <td style="width: 15%;">CPL-8</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> </table> | | | | | | CPMK | CPL-4 | CPL-7 | CPL-8 | | | | | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK | CPL-4 | CPL-7 | CPL-8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> | | | | | | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Mata kuliah ini membekali mahasiswa tentang pengetahuan dan keterampilan menerapkan Fashion upcycle meliputi konsep dasar up cycle, tujuan, manfaat, menyusun up cycle fashion research, merancang up cycle fashion industri dan merencanakan up cycle fashion bisnis, membuat satu produk dan mempresentasikan. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. S. Kuswaha and C. Swami. 2017. Upcycling of Apperel and Textile Waste. Internasional Journal Of Home Science. India 2. K. H. Joo. Journal of the Korean Society of Fashion Design Vol. 14 No. 1 (2014) pp.173-188 A Study of High Value-Added Upcycled Handbag Designs for the Dubai Luxury Fashion Market 3. T. L. Karkazian. 2016. Upcycouture Sustainability In Fashion: Upcycling Wedding Dresses. California State University, Northridge. Amerika Serikat 4. Kyungeun, Sung. 2017. Sustainable Production and Compsumption by Upcycling. De Monfort University. [14] Sang Hee, Kwon. "Green Can be the New White for Wedding Dress". 14 Juli 2017 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dosen Pengampu | Prof. Dr. Ratna Suhartini, M.Si. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|------------------------------|--|---|----|
| 1 | Penjelasan RPS dan kontrak perkuliahan | 1. Mahasiswa memahami tentang isi perkuliahan dan capaian pembelajaran Mahasiswa memahami dan menyetujui kontrak perkuliahan 2. peraturan dan tata tertib, kontrak kuliah, | Kriteria: diperoleh kontrak kuliah Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Diskusi 3 X 50 | | Materi: materi RPS OBE Pustaka: S. Kuswaha and C. Swami. 2017. <i>Upcycling of Apperel and Textile Waste. Internasional Journal Of Home Science. India</i> | 5% |
| 2 | Konsep dasar fashion upcycle | Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian fashion upcycle mahasiswa dapat menjelaskan tujuan fashion upcycle Mahasiswa dapat menjelaskan manfaat fashion upcycle | Kriteria: sangat baik, baik, kurang baik, tidak baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Diskusi Presentasi 3 X 50 | | Materi: Konsep dasar fashion upcycle Pustaka: S. Kuswaha and C. Swami. 2017. <i>Upcycling of Apperel and Textile Waste. Internasional Journal Of Home Science. India</i> Materi: Konsep dasar fashion upcycle Pustaka: S. Kuswaha and C. Swami. 2017. <i>Upcycling of Apperel and Textile Waste. Internasional Journal Of Home Science. India</i> | 5% |
| 3 | Konsep dasar fashion upcycle | Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian fashion upcycle mahasiswa dapat menjelaskan tujuan fashion upcycle Mahasiswa dapat menjelaskan manfaat fashion upcycle | Kriteria: sangat baik, baik, kurang baik, tidak baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Diskusi Presentasi 3 X 50 | | Materi: Konsep dasar fashion upcycle Pustaka: S. Kuswaha and C. Swami. 2017. <i>Upcycling of Apperel and Textile Waste. Internasional Journal Of Home Science. India</i> Materi: pengertian fashion upcycle mahasiswa dapat menjelaskan tujuan fashion upcycle Mahasiswa dapat Pustaka: S. Kuswaha and C. Swami. 2017. <i>Upcycling of Apperel and Textile Waste. Internasional Journal Of Home Science. India</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|----------------------------------|-----------------|--|-----|
| 4 | Mahasiswa mampu menganalisis fashion designer upcycle | 1. Mahasiswa dapat menjelaskan karakter fashion designer upcycle.2. Mahasiswa dapat menganalisis trend fashion designer upcycle | Kriteria: sangat baik, baik, kurang baik, dan tidak baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | DiskusiPresentasi 3 X 50 | diskusi 3x50 | Materi: menganalisis fashion designer upcycle Pustaka: K. H. Joo. <i>Journal of the Korean Society of Fashion Design</i> Vol. 14 No. 1 (2014) pp.173-188 <i>A Study of High Value-Added Upcycled Handbag Designs for the Dubai Luxury Fashion Market</i> Materi: menganalisis fashion designer upcycle Pustaka: K. H. Joo. <i>Journal of the Korean Society of Fashion Design</i> Vol. 14 No. 1 (2014) pp.173-188 <i>A Study of High Value-Added Upcycled Handbag Designs for the Dubai Luxury Fashion Market</i> | 5% |
| 5 | Mahasiswa mampu menyusun upcycle fashion research | 1. Mahasiswa mampu menjelaskan tema upcycle fashion research.2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi trend upcycle fashion research | Kriteria: sangat baik dan baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | diskusi presentasi 3 X 50 | | Materi: menyusun upcycle fashion research Pustaka: T. L. Karkazian. 2016. <i>Upccouture Sustainability In Fashion: Upcycling Wedding Dresses. California State University, Northridge. Amerika Serikat</i> Materi: menyusun upcycle fashion research Pustaka: K. H. Joo. <i>Journal of the Korean Society of Fashion Design</i> Vol. 14 No. 1 (2014) pp.173-188 <i>A Study of High Value-Added Upcycled Handbag Designs for the Dubai Luxury Fashion Market</i> | 5% |
| 6 | Merancang upcycle fashion industri | 1. Mahasiswa dapat menjelaskan upcycle fashion industri.2. Mahasiswa dapat mengidentifikasi upcycle fashion industri.3. Mahasiswa dapat merancang upcycle fashion industri | Kriteria: sangat kompeten, kompeten Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | project based learning 3 X 50 | | Materi: Merancang upcycle fashion industri Pustaka: S. Kuswaha and C. Swami. 2017. <i>Upcycling of Apperel and Textile Waste. Internasional Journal Of Home Science. India</i> | 10% |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|----------------------------------|--|--|-----|
| 7 | Merancang upcycle fashion industri | 1. Mahasiswa dapat menjelaskan upcycle fashion industri2. Mahasiswa dapat mengidentifikasi upcycle fashion industri3. Mahasiswa dapat merancang upcycle fashion industri | Kriteria: sangat kompeten, kompeten Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | project based learning 3 X 50 | | Materi: Merancang upcycle fashion industri Pustaka: K. H. Joo. <i>Journal of the Korean Society of Fashion Design</i> Vol. 14 No. 1 (2014) pp.173-188 <i>A Study of High Value-Added Upcycled Handbag Designs for the Dubai Luxury Fashion Market</i> | 10% |
| 8 | UTS | Mahasiswa dapat mengerjakan soal-soal UTS | Kriteria: sangat kompeten, kompeten Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | tes tulis 3 X 50 | | Materi: UTS Pustaka: K. H. Joo. <i>Journal of the Korean Society of Fashion Design</i> Vol. 14 No. 1 (2014) pp.173-188 <i>A Study of High Value-Added Upcycled Handbag Designs for the Dubai Luxury Fashion Market</i> Materi: UTS Pustaka: K. H. Joo. <i>Journal of the Korean Society of Fashion Design</i> Vol. 14 No. 1 (2014) pp.173-188 <i>A Study of High Value-Added Upcycled Handbag Designs for the Dubai Luxury Fashion Market</i> | 10% |
| 9 | Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil | 1. Mengidentifikasi bahan upcycle2. Mengidentifikasi teknik upcycle3. Merancang desain upcycle4. Membuat uji coba 5. Mewujudkan upcycle | Kriteria: sangat kompeten, kompeten Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Praktik kerja 3 X 50 | | Materi: Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil Pustaka: T. L. Karkazian. 2016. <i>Upccouture Sustainability In Fashion: Upcycling Wedding Dresses. California State University, Northridge. Amerika Serikat</i> Materi: Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil Pustaka: T. L. Karkazian. 2016. <i>Upccouture Sustainability In Fashion: Upcycling Wedding Dresses. California State University, Northridge. Amerika Serikat</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|-------------------------|--|--|----|
| 10 | Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil | 1. Mengidentifikasi bahan upcycle2. Mengidentifikasi teknik upcycle3. Merancang desain upcycle4. Membuat uji coba 5. Mewujudkan upcycle | Kriteria: sangat kompeten, kompeten Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Praktik kerja 3 X 50 | | Materi: Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil Pustaka: T. L. Karkazian. 2016. <i>Upycouture Sustainability In Fashion: Upcycling Wedding Dresses.</i> California State University, Northridge. Amerika Serikat Materi: Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil Pustaka: T. L. Karkazian. 2016. <i>Upycouture Sustainability In Fashion: Upcycling Wedding Dresses.</i> California State University, Northridge. Amerika Serikat | 5% |
| 11 | Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil | 1. Mengidentifikasi bahan upcycle2. Mengidentifikasi teknik upcycle3. Merancang desain upcycle4. Membuat uji coba 5. Mewujudkan upcycle | Kriteria: sangat kompeten, kompeten Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Praktik kerja 3 X 50 | | Materi: Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil Pustaka: T. L. Karkazian. 2016. <i>Upycouture Sustainability In Fashion: Upcycling Wedding Dresses.</i> California State University, Northridge. Amerika Serikat Materi: Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil Pustaka: Kyungeun, Sung. 2017. <i>Sustainable Production and Compsumption by Upcycling.</i> De Monfort University. [14] Sang Hee, Kwon. "Green Can be the New White for Wedding Dress". 14 Juli 2017 | 5% |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|-------------------------|--|---|----|
| 12 | Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil | 1. Mengidentifikasi bahan upcycle2. Mengidentifikasi teknik upcycle3. Merancang desain upcycle4. Membuat uji coba 5. Mewujudkan upcycle | Kriteria: sangat kompeten, kompeten Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Praktik kerja 3 X 50 | | Materi: Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil Pustaka: T. L. Karkazian. 2016. <i>Upccouture Sustainability In Fashion: Upcycling Wedding Dresses.</i> California State University, Northridge. Amerika Serikat Materi: Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil Pustaka: K. H. Joo. <i>Journal of the Korean Society of Fashion Design Vol. 14 No. 1 (2014) pp.173-188 A Study of High Value-Added Upcycled Handbag Designs for the Dubai Luxury Fashion Market</i> | 5% |
| 13 | Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil | 1. Mengidentifikasi bahan upcycle2. Mengidentifikasi teknik upcycle3. Merancang desain upcycle4. Membuat uji coba 5. Mewujudkan upcycle | Kriteria: 1.sangat kompeten, kompeten 2.rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Praktik kerja 3 X 50 | | Materi: Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil Pustaka: T. L. Karkazian. 2016. <i>Upccouture Sustainability In Fashion: Upcycling Wedding Dresses.</i> California State University, Northridge. Amerika Serikat Materi: Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil Pustaka: T. L. Karkazian. 2016. <i>Upccouture Sustainability In Fashion: Upcycling Wedding Dresses.</i> California State University, Northridge. Amerika Serikat | 5% |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|-------------------------|--|--|----|
| 14 | Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil | 1. Mengidentifikasi bahan upcycle2. Mengidentifikasi teknik upcycle3. Merancang desain upcycle4. Membuat uji coba 5. Mewujudkan upcycle | Kriteria: 1.sangat kompeten, kompeten 2.1-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Praktik kerja 3 X 50 | | Materi: Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil Pustaka: T. L. Karkazian. 2016. <i>Upycouture Sustainability In Fashion: Upcycling Wedding Dresses. California State University, Northridge. Amerika Serikat</i> Materi: Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil Pustaka: T. L. Karkazian. 2016. <i>Upycouture Sustainability In Fashion: Upcycling Wedding Dresses. California State University, Northridge. Amerika Serikat</i> | 5% |
| 15 | Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil | 1. Mengidentifikasi bahan upcycle2. Mengidentifikasi teknik upcycle3. Merancang desain upcycle4. Membuat uji coba 5. Mewujudkan upcycle | Kriteria: sangat kompeten, kompeten Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Praktik kerja 3 X 50 | | Materi: Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil Pustaka: T. L. Karkazian. 2016. <i>Upycouture Sustainability In Fashion: Upcycling Wedding Dresses. California State University, Northridge. Amerika Serikat</i> Materi: Membuat produk fashion upcycle Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil Pustaka: S. Kuswaha and C. Swami. 2017. <i>Upcycling of Apperel and Textile Waste. Internasional Journal Of Home Science. India</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|----------------|--|---|-----|
| 16 | Evaluasi proses pembelajaran dan proses penjualan produk | Mahasiswa dapat mengevaluasi produk yang dipasarkan | Kriteria: 1.1=tidak baik 2.2=cukup baik 3.3=baik 4.4=sangat baik Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | PJBL 3 X 50 | | Materi: Evaluasi hasil up cycle Pustaka: K. H. Joo. <i>Journal of the Korean Society of Fashion Design</i> Vol. 14 No. 1 (2014) pp.173-188 <i>A Study of High Value-Added Upcycled Handbag Designs for the Dubai Luxury Fashion Market</i> Materi: Evaluasi hasil up cycle Pustaka: | 10% |
|----|--|---|--|----------------|--|---|-----|

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif | 35% |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 65% |
| | | 100% |

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 24 Desember 2024

Koordinator Program Studi D4
Tata Busana



Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.
NIDN 0022017501

UPM Program Studi D4 Tata
Busana



Dra. Yulistiana, M.PSDM.
NIDN 0011076107

VALID