



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Vokasi  
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Fashion Ilustration	9441003091	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=0	P=3	ECTS=4.77	1	14 Januari 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Indarti, S.Pd. M.Sn.		Indarti, S.Pd. M.Sn.			Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.	

<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																																	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																	
	<b>CPL-3</b> Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																	
	<b>CPL-5</b> Mampu memanfaatkan ipteks dan memiliki konsep teoritis secara mendalam tentang fashion design meliputi tekstil, desain, produksi dan kewirausahaan serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural.																																	
	<b>CPL-7</b> Mampu merancang dan mengembangkan koleksi busana yang koheren dan sesuai tema																																	
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																	
<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																		
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-3</td> <td>CPL-5</td> <td>CPL-7</td> </tr> </table>	CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-7																													
CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-7																															
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																		
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																		

<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Materi kuliah terdiri dari konsep dasar menggambar ilustrasi fashion, mulai dari menggambar model/ anatomi modis fashion wanita, pria dan anak. Dilanjutkan menggambar ilustrasi busana yang meliputi menggambar bagina-bagian busana, menggambar detail-detail busana, menggambar tekstur kain (fabric rendering), menggambar ilustrasi dan technical drawing busana wanita, pria dan anak. Menggunakan model pembelajaran langsung sebagai bekal kemampuan menggambar desain busana secara manual.
-----------------------------	--

<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Drudi, Elisabetta &amp; Paci, Tiziana. Figure Drawing for Fashion Design. Amsterdam: The Pepin Press.</li> <li>2. Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</li> <li>3. Drawing Essential Poses</li> </ol>
	<b>Pendukung :</b>

<b>Dosen Pengampu</b>	Indarti, S.Pd., M.Sn.
-----------------------	-----------------------

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	memahami konsep dasar gambar model	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.mendefinisikan pengertian gambar model</li> <li>2.menjelaskan tujuan gambar model</li> <li>3.menjelaskan ruang lingkup gambar model</li> <li>4. menggolongkan proporsi tubuh</li> <li>5.perbandingan tubuh wanita</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> 1-100	diskusi, pemberian tugas 6 X 50			0%
2	Mahasiswa mampu menerapkan macam-macam rangka dalam menggambar model	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.memahami pengertian sikap tubuh</li> <li>2.memahami macam-macam sikap tubuh</li> <li>3.memahami fungsi sikap tubuh</li> <li>4.memahami pengertian rangka</li> <li>5.memahami maca-macam rangka</li> <li>6.menerapkan rangka dalam menggambar model</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> 1-100	model pembelajaran langsung 6 X 50			0%
3	Mahasiswa mampu menggambar bagian-bagian tubuh	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.memahami bagian-bagian tubuh</li> <li>2.memahami cara menggambar kepala dan bagian-bagiannya</li> <li>3.memahami cara menggambar tangan dan lengan</li> <li>4.memahami cara menggambar kaki</li> <li>5.mampu menggambar bagian-bagian tubuh</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> 1-100	pembelajaran langsung 6 X 50			0%
4	Mahasiswa mampu menggambar model/ anatomi modis wanita berbagai gaya	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.memahami macam-macam gaya anatomi untuk fashion</li> <li>2.mampu menggambar model/ anatomi modis wanita berbagai gaya</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> 1-100	pembelajaran langsung 6 X 50			0%
5	Mahasiswa mampu menggambar model/ anatomi modis wanita berbagai gaya	mampu menggambar model/ anatomi modis wanita berbagai gaya	<b>Kriteria:</b> 1-100	pembelajaran langsung 6 X 50			0%
6	Mahasiswa mampu menggambar model/ anatomi modis pria berbagai gaya	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.memahami teknik menggambar model pria</li> <li>2.mampu menggambar model/ anatomi modis pria berbagai gaya</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> 1-100	pembelajaran langsung 6 X 50			0%

7	Mahasiswa mampu menggambar model/ anatomi modis anak berbagai gaya	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.memahami macam-macam perbandingan tubuh anak</li> <li>2.memahami cara menggambar model/ anatomi modis anak berbagai umur</li> <li>3.mampu menggambar model/ anatomi modis anak berbagai gaya</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> 1-100	pembelajaran langsung 6 X 50			0%
8	UTS			2 X 50			0%
9	memahami konsep dasar fashion illustration	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.memahami tugas dan ruang lingkup pekerjaan fashion desainer</li> <li>2.memahami ruang lingkup pekerjaan fashion ilustrator</li> <li>3.memahami jenis-jenis desain fashion</li> <li>4.memahami macam-macam siluet busana</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> 1-100	6 X 50			0%
10	Mahasiswa mampu menggambar bagian-bagian busana	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.mampu menggambar bagian-bagian busana: skirts, trousers, dresses &amp; tops</li> <li>2.mampu menggambar detail-detail busana</li> </ol>		pembelajaran langsung 6 X 50			0%
11	Mahasiswa mampu menggambar bagian-bagian busana	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.mampu menggambar bagian-bagian busana: skirts, trousers, dresses &amp; tops</li> <li>2.mampu menggambar detail-detail busana</li> </ol>		pembelajaran langsung 6 X 50			0%
12	Mahasiswa mampu menggambar tekstur kain/ fabric rendering	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.mampu menggambar bahan bergaris</li> <li>2.mampu menggambar bahan kotak-kotak</li> <li>3.mampu menggambar bahan denim</li> <li>4.mampu menggambar bahan rajut</li> <li>5.mampu menggambar bahan quilting</li> <li>6.mampu menggambar bahan transparan</li> <li>7.mampu menggambar bahan lace</li> <li>8.mampu menggambar bahan berbulu</li> </ol>		pembelajaran langsung 3 X 50			0%

13	Mahasiswa mampu menggambar tekstur kain/ fabric rendering	1.mampu menggambar bahan bergaris 2.mampu menggambar bahan berkotak 3.mampu menggambar bahan denim 4.mampu menggambar bahan rajut 5.mampu menggambar bahan quilting 6.mampu menggambar bahan transparan 7.mampu menggambar bahan lace 8.mampu menggambar bahan berbulu		pembelajaran langsung 3 X 50			0%
14	Mahasiswa mampu menggambar ilustrasi fashion wanita, pria dan anak	1.mampu menggambar ilustrasi busana wanita 2.mampu menggambar ilustrasi busana pria 3.mampu menggambar ilustrasi busana anak		6 X 50			0%
15	Mahasiswa mampu menggambar ilustrasi fashion wanita, pria dan anak	1.mampu menggambar ilustrasi busana wanita 2.mampu menggambar ilustrasi busana pria 3.mampu menggambar ilustrasi busana anak		6 X 50			0%
16							0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.