



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Fashion Illustration	9441003129		T=1 P=2 ECTS=4.77	1	4 Juli 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi
	Indarti, S.Pd. M.Sn.		Indarti, S.Pd. M.Sn.		Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.

Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	<p>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</p> <p>CPL-10 Mampu menerapkan hasil riset dalam pengembangan desain mode yang kreatif, inovatif, berbasis budaya lokal dan isu global, serta memperhatikan tren dan peluang pasar</p> <p>CPL-14 Memiliki konsep teoritis secara mendalam tentang berbagai jenis bahan tekstil, sejarah mode, prinsip-prinsip desain fashion, tren fashion, struktur industri fashion, praktik berkelanjutan dalam fashion, eksplorasi budaya, dan pemahaman tentang aspek bisnis dalam industri fashion, untuk melaksanakan seluruh proses kreatif dan memformulasikan penyelesaian masalah prosedural.</p> <p>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</p> <p>CPMK - 1 Memiliki kompetensi sosial dan kepribadian yang mendukung sikap profesionalisme</p> <p>CPMK - 2 Mampu beradaptasi terhadap perkembangan IPTEKS, berkomunikasi, berfikir kritis dan memecahkan masalah dalam melakukan pekerjaan yang bermutu dan terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja</p> <p>CPMK - 3 Mampu menggambar fashion figure dan ilustrasi sebagai dasar dalam pengembangan desain mode</p> <p>CPMK - 4 Memahami konsep dasar ilustrasi fashion untuk melaksanakan seluruh proses kreatif dan memformulasikan penyelesaian masalah prosedural sebagai desainer</p> <p>Matrik CPL - CPMK</p> <table border="1" style="margin-left: 20px; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-10</td> <td>CPL-14</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</p> <table border="1" style="margin-left: 20px; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	CPMK	CPL-10	CPL-14	CPMK-1			CPMK-2			CPMK-3			CPMK-4			CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	CPL-10	CPL-14																																																																																																																			
CPMK-1																																																																																																																					
CPMK-2																																																																																																																					
CPMK-3																																																																																																																					
CPMK-4																																																																																																																					
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																					
CPMK-1																																																																																																																					
CPMK-2																																																																																																																					
CPMK-3																																																																																																																					
CPMK-4																																																																																																																					

Deskripsi Singkat MK Materi kuliah terdiri dari konsep dasar menggambar ilustrasi fashion, dan praktik menggambar mulai dari menggambar proporsi tubuh atau anatomi modis fashion, dilanjutkan menggambar ilustrasi busana yang meliputi menggambar bagian-bagian busana, menggambar detail-detail busana, menggambar berbagai macam tekstur kain (fabric rendering), menggambar ilustrasi dan technical drawing. Menggunakan model pembelajaran langsung dan project based learning dalam menggambar ilustrasi busana wanita.

Pustaka

Utama :

1. Drudi, Elisabetta & Paci, Tiziana. Figure Drawing for Fashion Design. Amsterdam: The Pepin Press.
2. Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.
3. Bina Abling. 2012. Fashion Sketchbook. New York: Fairchild Books
4. Gavin Ambrose. 2007. The Visual Dictionary of Fashion Design. Switzerland: AVA Publishing
5. Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing
6. Chapman, Noel & Judith Cheek. 2012. Creative Fashion Drawing. London: Arcturus Publishing

Pendukung :

Dosen Pengampu		Dr.Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds. Indarti, S.Pd., M.Sn. Dr. Deny Arifiana, S.Pd., M.A.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa menguasai konsep dasar menggambar model dan ilustrasi fashion	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menganalisis pengertian ilustrasi fashion Mahasiswa dapat menganalisis manfaat dan tujuan ilustrasi fashion Mahasiswa dapat menganalisis pentingnya keterampilan menggambar bagi desainer fashion Mahasiswa dapat menganalisis alat dan bahan dalam menggambar ilustrasi fashion Mahasiswa dapat menganalisis pengertian gambar model/ proporsi tubuh Mahasiswa dapat menganalisis letak bagian-bagian tubuh 	<p>Kriteria: ketepatan jawaban</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>		<ul style="list-style-type: none"> - menyampaikan tujuan pembelajaran - menjelaskan materi - membaca buku sumber - menyelesaikan tugas 3 JP 	<p>Materi: fashion figure</p> <p>Pustaka: <i>Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing</i></p> <p>Materi: fashion figure proportion (p 25)</p> <p>Pustaka: <i>Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i></p> <p>Materi: drawing the diagram p. 18</p> <p>Pustaka: <i>Drudi, Elisabetta & Paci, Tiziana. Figure Drawing for Fashion Design. Amsterdam: The Pepin Press.</i></p>	10%
2	Mahasiswa mampu menggambar fashion figure berbagai gaya	Mahasiswa mampu menerapkan macam-macam rangka dalam menggambar fashion figure	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> Akurasi proporsi Penggunaan rangka Perbandingan antara bagian tubuh Keseimbangan dan postur Detail lainnya <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mendemonstrasikan cara menggambar - membimbing pelatihan - pelatihan lanjutan 	<ul style="list-style-type: none"> - menyampaikan tujuan pembelajaran - menjelaskan materi - membaca buku sumber - menyelesaikan tugas 3 JP 	<p>Materi: fashion figure</p> <p>Pustaka: <i>Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing</i></p> <p>Materi: fashion figure proportion (p 25)</p> <p>Pustaka: <i>Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i></p> <p>Materi: drawing the diagram p. 18</p> <p>Pustaka: <i>Drudi, Elisabetta & Paci, Tiziana. Figure Drawing for Fashion Design. Amsterdam: The Pepin Press.</i></p>	0%

3	Mahasiswa mampu menggambar fashion figure berbagai gaya	Mahasiswa dapat menggambar wajah dan rambut	Kriteria: 1.proporsi wajah 2.detail mata, mulut dan hidung 3.proporsi rambut 4.tekstur dan gerakan rambut 5.kreatifitas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- menyampaikan tujuan - mendemonstrasikan menggambar - pelatihan/ penerapan 3 JP	- membaca buku sumber - mengupload tugas	Materi: the face p. 50 Pustaka: <i>Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i> Materi: drawing hair Pustaka: <i>Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and techniqe. D & C Publishing</i>	0%
4	Mahasiswa mampu menggambar fashion figure berbagai gaya	Mahasiswa mampu menggambar fashion figure berbagai gaya	Kriteria: 1.proporsi 2.gerakan dan posisi tubuh 3.wajah dan rambut 4.detail lainnya 5.kreatifitas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- praktek menggambar - praktek mewarnai 3 JP	- menyampaikan tujuan pembelajaran - membaca buku sumber - latihan - upload tugas 6 JP	Materi: figure template p. 64 Pustaka: <i>Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i> Materi: the proqui Pustaka: <i>Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and techniqe. D & C Publishing</i> Materi: extra poses and movement Pustaka: <i>Chapman, Noel & Judith Cheek. 2012. Creative Fashion Drawing. London: Arcturus Publishing</i>	0%
5	Mahasiswa mampu menggambar fashion figure berbagai gaya	Mahasiswa mampu menggambar fashion figure berbagai gaya	Kriteria: 1.proporsi 2.gerakan dan posisi tubuh 3.wajah dan rambut 4.detail lainnya 5.kreatifitas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- praktek menggambar - praktek mewarnai 3 JP	- menyampaikan tujuan pembelajaran - membaca buku sumber - latihan - upload tugas 6 JP	Materi: figure template p. 64 Pustaka: <i>Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i> Materi: the proqui Pustaka: <i>Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and techniqe. D & C Publishing</i> Materi: extra poses and movement Pustaka: <i>Chapman, Noel & Judith Cheek. 2012. Creative Fashion Drawing. London: Arcturus Publishing</i>	0%

6	Mahasiswa mampu menggambar fashion figure berbagai gaya	Mahasiswa mampu menggambar fashion figure berbagai gaya	Kriteria: 1.proporsi 2.gerakan dan posisi tubuh 3.wajah dan rambut 4.detail lainnya 5.kreatifitas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- praktek menggambar - praktek mewarnai 3 JP	- menyampaikan tujuan pembelajaran - membaca buku sumber - latihan - upload tugas 6 JP	Materi: figure template p. 64 Pustaka: <i>Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing.</i> Materi: the proqui Pustaka: <i>Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing</i> Materi: extra poses and movement Pustaka: <i>Chapman, Noel & Judith Cheek. 2012. Creative Fashion Drawing. London: Arcturus Publishing</i>	20%
7	Mahasiswa mampu menggambar bagian-bagian busana	1.Mahasiswa mampu menggambar macam-macam tops dan detailnya 2.Mahasiswa mampu menggambar macam-macam bottoms dan detailnya 3.Mahasiswa mampu menggambar macam-macam dress dan detailnya	Kriteria: 1.proporsi dan simetri 2.detail busana 3.garis dan ukuran 4.akurasi siluet 5.kerapian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- menyampaikan tujuan pembelajaran - mendemonstrasikan teknik menggambar - praktek menggambar 3 JP	- membaca buku sumber - penyelesaian tugas - upload tugas 6 JP	Materi: garment details Pustaka: <i>Bina Abing. 2012. Fashion Sketchbook. New York: Fairchild Books</i> Materi: finishing and trimmings Pustaka: <i>Drudi, Elisabetta & Paci, Tiziana. Figure Drawing for Fashion Design. Amsterdam: The Pepin Press.</i>	0%
8	Mahasiswa mampu menggambar bagian-bagian busana	1.Mahasiswa mampu menggambar macam-macam tops dan detailnya 2.Mahasiswa mampu menggambar macam-macam bottoms dan detailnya 3.Mahasiswa mampu menggambar macam-macam drss dan detailnya	Kriteria: 1.proporsi dan simetri 2.detail busana 3.garis dan ukuran 4.akurasi siluet 5.kerapian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- menyampaikan tujuan pembelajaran - mendemonstrasikan teknik menggambar - praktek menggambar 3 JP	- membaca buku sumber - penyelesaian tugas - upload tugas 6 JP	Materi: garment details Pustaka: <i>Bina Abing. 2012. Fashion Sketchbook. New York: Fairchild Books</i> Materi: finishing and trimmings Pustaka: <i>Drudi, Elisabetta & Paci, Tiziana. Figure Drawing for Fashion Design. Amsterdam: The Pepin Press.</i>	10%

9	Mahasiswa mampu menggambar macam-macam tekstur kain (fabric rendering)	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menggambar bahan berkotak dan berbulu 2.Mahasiswa mampu menggambar bahan denim dan rajut 3.Mahasiswa mampu menggambar bahan lace dan transparant 4.Mahasiswa mampu menggambar bahan quilting 5.Mahasiswa mampu menggambar bahan satin dan sequin 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.proporsi 2.teknik pewarnaan 3.detail busana Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	<ul style="list-style-type: none"> - menyampaikan tujuan pembelajaran - menjelaskan teknik menggambar - praktek menggambar - praktek mewarnai 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> - melihat tutorial di youtube - menyelesaikan tugas - upload tugas 6 JP	Materi: fabric rendering p. 106 Pustaka: Burke, Sandra. <i>Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation.</i> Burke Publishing. Materi: fabric rendering Pustaka: Kiper, Anna. <i>Fashion Illustration: inspiration and technique.</i> D & C Publishing	0%
10	Mahasiswa mampu menggambar macam-macam tekstur kain (fabric rendering)	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menggambar bahan berkotak dan berbulu 2.Mahasiswa mampu menggambar bahan denim dan rajut 3.Mahasiswa mampu menggambar bahan lace dan transparant 4.Mahasiswa mampu menggambar bahan quilting 5.Mahasiswa mampu menggambar bahan satin dan sequin 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.proporsi 2.teknik pewarnaan 3.detail busana Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	<ul style="list-style-type: none"> - menyampaikan tujuan pembelajaran - menjelaskan teknik menggambar - praktek menggambar - praktek mewarnai 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> - melihat tutorial di youtube - menyelesaikan tugas - upload tugas 6 JP	Materi: fabric rendering p. 106 Pustaka: Burke, Sandra. <i>Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation.</i> Burke Publishing. Materi: fabric rendering Pustaka: Kiper, Anna. <i>Fashion Illustration: inspiration and technique.</i> D & C Publishing	0%
11	Mahasiswa mampu menggambar macam-macam tekstur kain (fabric rendering)	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menggambar bahan berkotak dan berbulu 2.Mahasiswa mampu menggambar bahan denim dan rajut 3.Mahasiswa mampu menggambar bahan lace dan transparant 4.Mahasiswa mampu menggambar bahan quilting 5.Mahasiswa mampu menggambar bahan satin dan sequin 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1.proporsi 2.teknik pewarnaan 3.detail busana Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	<ul style="list-style-type: none"> - menyampaikan tujuan pembelajaran - menjelaskan teknik menggambar - praktek menggambar - praktek mewarnai 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> - melihat tutorial di youtube - menyelesaikan tugas - upload tugas 6 JP	Materi: fabric rendering p. 106 Pustaka: Burke, Sandra. <i>Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation.</i> Burke Publishing. Materi: fabric rendering Pustaka: Kiper, Anna. <i>Fashion Illustration: inspiration and technique.</i> D & C Publishing	20%

12	Mahasiswa mampu menggambar ilustrasi fashion	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menganalisis elemen moodboard Mahasiswa mampu menganalisis basic desain dari moodboard Mahasiswa mampu mengembangkan desain Mahasiswa mampu menganalisis detail dalam moodboard Mahasiswa mampu menerapkan detail dalam koleksi busana Mahasiswa mampu menyelesaikan desain ilustrasi 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> proporsi detail busana penggunaan media kesesuaian tema kreativitas 	<ul style="list-style-type: none"> menyampaikan tujuan pembelajaran menjelaskan teknik menggambar praktek menggambar praktek mewarnai 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> melihat tutorial di youtube menyelesaikan tugas upload tugas 6 JP	Materi: fabric rendering p. 106 Pustaka: Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing. Materi: fabric rendering Pustaka: Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing	0%
13	Mahasiswa mampu menggambar ilustrasi fashion	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menganalisis elemen moodboard Mahasiswa mampu menganalisis basic desain dari moodboard Mahasiswa mampu menganalisis proses pengembangan desain Mahasiswa mampu menganalisis penerapan unsur-unsur moodboard dalam desain busana 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> proporsi detail busana penggunaan media pewarnaan kreatifitas kesesuaian tema 	<ul style="list-style-type: none"> menyampaikan tujuan pembelajaran menjelaskan teknik menggambar praktekmenggambar praktek mewarna 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> menyelesaikan tugas upload tugas 6 JP	Materi: fashion illustration Pustaka: Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing. Materi: fashion illustration Pustaka: Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing	0%
14	Mahasiswa mampu menggambar ilustrasi fashion	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menentukan basic desain dari moodboard Mahasiswa mampu mengembangkan desain (design development) Mahasiswa mampu menerapkan detail busana dari moodboard Mahasiswa mampu menyelesaikan desain ilustrasi dengan teknik yang tepat 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> proporsi detail busana penggunaan media pewarnaan kreatifitas kesesuaian tema Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	<ul style="list-style-type: none"> menyampaikan tujuan pembelajaran menjelaskan teknik menggambar praktekmenggambar praktek mewarna 3 JP	<ul style="list-style-type: none"> menyelesaikan tugas upload tugas 6 JP	Materi: fashion illustration Pustaka: Burke, Sandra. Fashion Artist: Drawing Techniques to Portfolio Presentation. Burke Publishing. Materi: fashion illustration Pustaka: Kiper, Anna. Fashion Illustration: inspiration and technique. D & C Publishing	20%
15	UAS				<ul style="list-style-type: none"> menyelesaikan tugas upload tugas 		0%
16	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik dalam proses pembelajaran ilustrasi fashion Mahasiswa mampu menggunakan IPTEKS dalam pembelajaran fashion illustration 	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa aktif mengikuti perkuliahan baik daring maupun luring Mahasiswa memiliki tanggung jawab terhadap tugas-tugas yang diberikan Mahasiswa mampu menggunakan teknologi 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> kehadiran ketepatan waktu pengumpulan tugas kerapian tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif				20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	20%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	70%
3.	Tes	10%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.