



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan |
|------------------|----------------|---------------------------------|---------------------------|----------|----------------------------------|
| Draping | 99999440503051 | Mata Kuliah Wajib Program Studi | T=1 P=2 ECTS=4.77 | 3 | 28 April 2024 |
| OTORISASI | | Pengembang RPS | Koordinator RMK | | Koordinator Program Studi |
| | | Dr. Ratna Suhartini, M.Si | Dr. Ratna Suhartini, M.Si | | Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds. |

| | |
|---------------------------|------------------------|
| Model Pembelajaran | Project Based Learning |
|---------------------------|------------------------|

| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-------|-------|-------|-------|-------|--------|---|--|--|--|--------|--|---|---|--|--------|--|--|--|---|
| CPL-4 | Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPL-5 | Mampu memanfaatkan ipteks dan memiliki konsep teoritis secara mendalam tentang fashion design meliputi tekstil, desain, produksi dan kewirausahaan serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPL-7 | Mampu merancang dan mengembangkan koleksi busana yang koheren dan sesuai tema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPL-8 | Mampu mengaplikasikan berbagai teknik pembuatan pola dan teknologi menjahit dalam pembuatan busana sesuai standar industri | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK - 1 | Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar wrap and drape | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK - 2 | Mahasiswa memiliki kemampuan mengimplementasikan sumber ide, bahan kain, bahan organik dan anorganik dan teknik wrap and drape pada gaun rok dan blus | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK - 3 | Mahasiswa memiliki sikap bertanggungjawab dalam menggunakan pengetahuan membuat busana wrap and drape dari bermacam-macam bahan: kain, bahan organik dan anorganik. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-4</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-7</th> <th>CPL-8</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </table> | CPMK | CPL-4 | CPL-5 | CPL-7 | CPL-8 | CPMK-1 | ✓ | | | | CPMK-2 | | ✓ | ✓ | | CPMK-3 | | | | ✓ |
| CPMK | CPL-4 | CPL-5 | CPL-7 | CPL-8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|------|-----------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Deskripsi Singkat MK Matakuliah ini merupakan pengetahuan dan keterampilan membuat pola busana secara draping. Pembahasan diawali konsep dasar draping, body line, estimating fabric, grain, grading. Kemudian diaplikasikan pada manipulating dart, draping skirts, draping collar, draping sleeve, diperdalam pada draping blouses, dan draping gow. Fitting dilakukan mengacu kriteria hasil jadi busana.

| | |
|----------------|---|
| Pustaka | <p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Referensi : 2. Connie Amaden &dash Crawford, 1996. The Art of Fashion Draping. Second Fairchild Publication. New York Edward Van Rijn, 1989. Moulern & Draperen. Canteleer BV. De Bilt. 3. Hilde Jaffe. 2004. Draping. Prentice Hall. New Jersey 4. Hill House, Evelyn and Marion S . 1985. Dress Draping And Flat Pattern Making Houghton Mifflin Company 5. Joseph , Helen, 2005. Draping for Apparel Design. Fairchild Publication. New York 6. Ratna SUhartini. 2016. Draping. Unesa University Press: Surabaya 7. Silberberg Lily and Shoben Martin, 1992. The Art of Dress Modelling Butterworth &dash Heinemann Ctd.F. Verhulst, 2000, Nonlinear Differential Equations and Dynamical Systems, Springer-Verlag, Berlin. <p>Pendukung :</p> |
|----------------|---|

Dosen Pengampu Prof. Dr. Ratna Suhartini, M.Si.

| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
|--------|---|-----------|-------------------|--|-----------------|-------------------------------|---------------------|
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|----|
| 1 | memahami konsep dasar Draping | <p>1. Konsep dasar draping:- Mendefinisikan draping. Menceritakan asal-usul draping- Mengenal istilah-istilah draping- Menjelaskan prinsip-prinsip draping- Menjelaskan prosedur draping2. Peralatan draping:- Merencanakan alat untuk mendraping- Merencanakan identifikasi detail desain- Merencanakan metode fitting3. Toile/Bahan draping- Memilih bahan toile yang sesuai dengan karakteristik desain dan menentukan desain sesuai dengan karakteristik bahan toile- Mengidentifikasi arah serat bahan pada kain dan peletakan bahan pada dress formMenyambung bahan di atas dress form sesuai dengan arah serat bahan</p> | <p>Kriteria: 1-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum</p> | <p>Konsep dasar draping:- pengertian draping- asal-usul draping- istilah-istilah draping- prinsip-prinsip draping- prosedur draping2. Peralatan draping:- Macam-macam alat dan fungsinya- Detail desain- Metode fitting3. Toile/Bahan draping- Karakteristik toile- Arah serat Bahan untuk meletakkan polateknik menyambung bahan di atas dress form 3 X 50</p> | <p>Materi: memahami konsep dasar Draping Pustaka: <i>Connie Amaden & Crawford, 1996. The Art of Fashion Draping. Second Fairchild Publication. New York Edward Van Rijn, 1989. Moulern & Draperen. Canteleer BV. De Bilt.</i></p> | 2% |
| 2 | <p>1. Mengidentifikasi bagian-bagian badan yang akan diberi garis pola2. Menjelaskan perkiraan bahan3. Merencanakan garis pola pada bahan, meliputi persiapan alat dan bahan, perhitungan ukuran lingkar, lebar dan panjang4. Merencanakan penyesuaian ukuran5. Membuat garis pola6. Menghitung kebutuhan bahan toile7. Menyesuaikan ukuran</p> | <p>1. Mengidentifikasi bagian-bagian badan yang akan diberi garis pola2. Menjelaskan perkiraan bahan3. Merencanakan garis pola pada bahan, meliputi persiapan alat dan bahan, perhitungan ukuran lingkar, lebar dan panjang4. Merencanakan penyesuaian ukuran5. Membuat garis pola6. Menghitung kebutuhan bahan toile7. Menyesuaikan ukuran</p> | <p>Kriteria: 1-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | ceramah, diskusi, demonstrasi, penugasan 9 X 50 | <p>Materi: Mengidentifikasi bagian-bagian badan yang akan diberi garis pola2. Menjelaskan perkiraan bahan3. Merencanakan garis pola pada bahan, meliputi persiapan alat dan bahan, perhitungan ukuran lingkar, lebar dan panjang4. Merencanakan penyesuaian ukuran5. Membuat garis pola6. Menghitung kebutuhan bahan toile7. Menyesuaikan ukuran Pustaka: <i>Hilde Jaffe. 2004. Draping. Prentice Hall. New Jersey</i></p> | 2% |
| 3 | <p>1. Mengidentifikasi bagian-bagian badan yang akan diberi garis pola2. Menjelaskan perkiraan bahan3. Merencanakan garis pola pada bahan, meliputi persiapan alat dan bahan, perhitungan ukuran lingkar, lebar dan panjang4. Merencanakan penyesuaian ukuran5. Membuat garis pola6. Menghitung kebutuhan bahan toile7. Menyesuaikan ukuran</p> | <p>1. Mengidentifikasi bagian-bagian badan yang akan diberi garis pola2. Menjelaskan perkiraan bahan3. Merencanakan garis pola pada bahan, meliputi persiapan alat dan bahan, perhitungan ukuran lingkar, lebar dan panjang4. Merencanakan penyesuaian ukuran5. Membuat garis pola6. Menghitung kebutuhan bahan toile7. Menyesuaikan ukuran</p> | <p>Kriteria: 1-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | ceramah, diskusi, demonstrasi, penugasan 9 X 50 | <p>Materi: Mengidentifikasi bagian-bagian badan yang akan diberi garis pola2. Menjelaskan perkiraan bahan3. Merencanakan garis pola pada bahan, meliputi persiapan alat dan bahan, perhitungan ukuran lingkar, lebar dan panjang4. Merencanakan penyesuaian ukuran5. Membuat garis pola6. Menghitung kebutuhan bahan toile7. Menyesuaikan ukuran Pustaka: <i>Connie Amaden & Crawford, 1996. The Art of Fashion Draping. Second Fairchild Publication. New York Edward Van Rijn, 1989. Moulern & Draperen. Canteleer BV. De Bilt.</i></p> | 4% |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|----|
| 4 | <p>1. Mengidentifikasi bagian-bagian badan yang akan diberi garis pola2. Menjelaskan perkiraan bahan3. Merencanakan garis pola pada bahan, meliputi persiapan alat dan bahan, perhitungan ukuran lingkaran, lebar dan panjang4. Merencanakan penyesuaian ukuran5. Membuat garis pola6. Menghitung kebutuhan bahan toile7. Menyesuaikan ukuran</p> | <p>1. Mengidentifikasi bagian-bagian badan yang akan diberi garis pola2. Menjelaskan perkiraan bahan3. Merencanakan garis pola pada bahan, meliputi persiapan alat dan bahan, perhitungan ukuran lingkaran, lebar dan panjang4. Merencanakan penyesuaian ukuran5. Membuat garis pola6. Menghitung kebutuhan bahan toile7. Menyesuaikan ukuran</p> | <p>Kriteria: 1-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | <p>ceramah, diskusi, demonstrasi, penugasan 9 X 50</p> | <p>Materi: Mengidentifikasi bagian-bagian badan yang akan diberi garis pola2. Menjelaskan perkiraan bahan3. Merencanakan garis pola pada bahan, meliputi persiapan alat dan bahan, perhitungan ukuran lingkaran, lebar dan panjang4. Merencanakan penyesuaian ukuran5. Membuat garis pola6. Menghitung kebutuhan bahan toile7. Menyesuaikan ukuran</p> <p>Pustaka: <i>Hill House, Evelyn and Marion S. 1985, Dress Draping And Flat Pattern Making Houghton Mifflin Company</i></p> | 2% |
| 5 | <p>DRAPING BASIC BLOUSES, SKIRT AND MANIPULATING DART</p> | <p>1. Menjelaskan basic blouse dan skirt2. Mendefinisikan dart line3. Menjelaskan prinsip-prinsip manipulating dart4. Merencanakan kebutuhan bahan toile5. Merencanakan manipulating dart6. Membuat pola dasar badan7. Membuat pola dasar rok8. Membuat manipulating dart badan atas</p> | <p>Kriteria: 1-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | <p>ceramah, diskusi, demonstrasi, penugasan 3 X 50</p> | <p>Materi: DRAPING BASIC BLOUSES, SKIRT AND MANIPULATING DART</p> <p>Pustaka: <i>Connie Amaden & Crawford, 1996. The Art of Fashion Draping. Second Fairchild Publication. New York Edward Van Rijn, 1989. Moulern & Draperen. Canteleer BV. De Bitl.</i></p> | 3% |
| 6 | <p>DRAPING BASIC BLOUSES, SKIRT AND MANIPULATING DART</p> | <p>1. Menjelaskan basic blouse dan skirt2. Mendefinisikan dart line3. Menjelaskan prinsip-prinsip manipulating dart4. Merencanakan kebutuhan bahan toile5. Merencanakan manipulating dart6. Membuat pola dasar badan7. Membuat pola dasar rok8. Membuat manipulating dart badan atas</p> | <p>Kriteria: 1-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | <p>ceramah, diskusi, demonstrasi, penugasan 3 X 50</p> | <p>Materi: Menjelaskan basic blouse dan skirt2. Mendefinisikan dart line3. Menjelaskan prinsip-prinsip manipulating dart4. Merencanakan kebutuhan bahan toile5. Merencanakan manipulating dart6. Membuat pola dasar badan7. Membuat pola dasar rok8. Membuat manipulating dart badan atas</p> <p>Pustaka: <i>Connie Amaden & Crawford, 1996. The Art of Fashion Draping. Second Fairchild Publication. New York Edward Van Rijn, 1989. Moulern & Draperen. Canteleer BV. De Bitl.</i></p> | 3% |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|-----|
| 7 | DRAPING BASIC BLOUSES, SKIRT AND MANIPULATING DART | 1. Menjelaskan basic blouse dan skirt2. Mendefinisikan dart line3. Menjelaskan prinsip-prinsip manipulating dart4. Merencanakan kebutuhan bahan toile5. Merencanakan manipulating dart6. Membuat pola dasar badan7. Membuat pola dasar rok8. Membuat manipulating dart badan atas | Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | ceramah, diskusi, demonstrasi, penugasan 3 X 50 | | Materi: Menjelaskan basic blouse dan skirt2. Mendefinisikan dart line3. Menjelaskan prinsip-prinsip manipulating dart4. Merencanakan kebutuhan bahan toile5. Merencanakan manipulating dart6. Membuat pola dasar badan7. Membuat pola dasar rok8. Membuat manipulating dart badan atas Pustaka: <i>Hilde Jaffe. 2004. Draping. Prentice Hall. New Jersey</i> | 3% |
| 8 | UTS | UTS | Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Tes | tes 3 X 50 | | Materi: Menjelaskan basic blouse dan skirt2. Mendefinisikan dart line3. Menjelaskan prinsip-prinsip manipulating dart4. Merencanakan kebutuhan bahan toile5. Merencanakan manipulating dart6. Membuat pola dasar badan7. Membuat pola dasar rok8. Membuat manipulating dart badan atas Pustaka: <i>Hilde Jaffe. 2004. Draping. Prentice Hall. New Jersey</i> | 20% |
| 9 | DRAPING BLOUSES BY PRINSES, YOKE, & EMPIRE | 1. prinses, yoke dan empire2. Menjelaskan prinsip-prinsip prinses, yoke dan empire3. Merencanakan pola dengan desain prinses, yoke dan empire4. Menghitung kebutuhan toile prinses, yoke dan empire5. Membuat blus dengan garis prinses6. Membuat blus dengan garis Yoke7. Membuat blus dengan garis empire | Kriteria: 1.body line 25 2.perkiraan bahan 30 3.pola draping 45 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawan, penugasan 3 X 50 | | Materi: prinses, yoke dan empire2. Menjelaskan prinsip-prinsip prinses, yoke dan empire3. Merencanakan pola dengan desain prinses, yoke dan empire4. Menghitung kebutuhan toile prinses, yoke dan empire5. Membuat blus dengan garis prinses6. Membuat blus dengan garis Yoke7. Membuat blus dengan garis empire Pustaka: <i>Connie Amaden & Crawford, 1996. The Art of Fashion Draping. Second Fairchild Publication. New York Edward Van Rijn, 1989. Moulern & Draperen. Canteleer BV. De Blit.</i> | 2% |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------|---|---|---|--|--|-----|
| 10 | DRAPING COLLAR & NECKLINE | 1. Mendefinisikan kerah. 2. Mengklasifikasikan kerah. 3. Karakteristik kerah. 4. Merencanakan pola kerah dengan desain Stand collar Convertible Flat collar Shwal collar Tailor collar Halterneck Cowneck. 5. Menghitung kebutuhan toile. 6. Membuat kerah: 1. Stand collar 2. Convertable 3. Flat collar 4. Shwal collar 5. Tailor collar 6. Halterneck 7. Cowneck. 6. Mendefinisikan kerah. 7. Mengklasifikasikan kerah. 8. Karakteristik kerah | Kriteria: 1. body line : 20 2. perkiraan bahan : 25 3. pola draping 55 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | ceramah, demonstri, diskusi, bertanya, penugasan 3 X 50 | | Materi: DRAPING COLLAR & NECKLINE Pustaka: Connie Amaden &ndash Crawford, 1996. The Art of Fashion Draping. Second Fairchild Publication. New York Edward Van Rijn, 1989. Moulern & Draperen. Canteleer BV. De Bitl. | 4% |
| 11 | Membuat Draping gaun | 1. Mendefinisikan gaun. 2. Mengklasifikasi gaun. 3. Menjelaskan karakteristik gaun. 4. Merencanakan pola gaun untuk berbagai desain gaun | Kriteria: 1. body line: 20 2. perkiraan bahan :25 3. pola draping 55 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | ceramah, diskusi, demonstrasi, tanya jawab, penugasan 3 X 50 | | Materi: Membuat Draping gaun Pustaka: Connie Amaden &ndash Crawford, 1996. The Art of Fashion Draping. Second Fairchild Publication. New York Edward Van Rijn, 1989. Moulern & Draperen. Canteleer BV. De Bitl. | 4% |
| 12 | Membuat Draping gaun | rubrik gaun | Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | ceramah, diskusi, demonstrasi, tanya jawab, penugasan 3x50 | | Materi: Membuat Draping gaun Pustaka: Joseph , Helen, 2005. Draping for Apparel Design. Fairchild Publication. New York | 5% |
| 13 | Draping Gown | 1. Mendefinisikan gaun. 2. Macam-macam gaun. 3. Menjelaskan karakteristik gaun. 4. Merencanakan pola gaun desain gaun malam. 1. Menghitung kebutuhan bahan toile sesuai desain gaun. 2. Membuat gaun malam | Kriteria: 1. body line: 25 2. perkiraan bahan :30 3. pola draping 45 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | diskusi, demonstrasi, penugasan 3 X 50 | | Materi: Membuat Draping gaun Pustaka: Hilde Jaffe. 2004. Draping, Prentice Hall. New Jersey | 8% |
| 14 | Draping Gown | 1. Mendefinisikan gaun. 2. Macam-macam gaun. 3. Menjelaskan karakteristik gaun. 4. Merencanakan pola gaun desain gaun malam. 1. Menghitung kebutuhan bahan toile sesuai desain gaun. 2. Membuat gaun malam | Kriteria: 1. body line: 25 2. perkiraan bahan :30 3. pola draping 45 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | diskusi, demonstrasi, penugasan 3 X 50 | | Materi: Membuat Draping gaun Pustaka: Connie Amaden &ndash Crawford, 1996. The Art of Fashion Draping. Second Fairchild Publication. New York Edward Van Rijn, 1989. Moulern & Draperen. Canteleer BV. De Bitl. | 9% |
| 15 | Draping Gown | 1. Mendefinisikan gaun. 2. Macam-macam gaun. 3. Menjelaskan karakteristik gaun. 4. Merencanakan pola gaun desain gaun malam. 1. Menghitung kebutuhan bahan toile sesuai desain gaun. 2. Membuat gaun malam | Kriteria: 1. body line: 25 2. perkiraan bahan :30 3. pola draping 45 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | diskusi, demonstrasi, penugasan 3 X 50 | | Materi: Membuat Draping gaun Pustaka: Connie Amaden &ndash Crawford, 1996. The Art of Fashion Draping. Second Fairchild Publication. New York Edward Van Rijn, 1989. Moulern & Draperen. Canteleer BV. De Bitl. | 12% |

| | | | | | | | |
|----|--------------|--|---|---|--|---|-----|
| 16 | Draping Gown | 1. Mendefinisikan gaun2. Macam-macam gaun3. Menjelaskan karakteristik lengan4. Merencanakan pola gaun desain gaun malam1. Menghitung kebutuhan bahan toile sesuai desain gaun2. Membuat gaun malam | Kriteria: 1. body line: 25 2. perkiraan bahan :30 3. pola draping 45 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | diskusi, demonstrasi, penugasan 3 X 50 | | Materi: Membuat Draping gaun Pustaka: Connie Amaden &dash Crawford, 1996. The Art of Fashion Draping. Second Fairchild Publication. New York Edward Van Rijn, 1989. Moulern & Draperen. Canteleer BV. De Bilt. | 17% |
|----|--------------|--|---|---|--|---|-----|

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 79% |
| 2. | Penilaian Praktikum | 1% |
| 3. | Tes | 20% |
| | | 100% |

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamiati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 31 Oktober 2024

Koordinator Program Studi D4 Tata Busana



Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.
NIDN 0022017501

UPM Program Studi D4 Tata Busana



Dra. Yulistiana, M.PSDM.
NIDN 0011076107

File PDF ini digenerate pada tanggal 13 Maret 2025 Jam 10:55 menggunakan aplikasi RPS-OBE SIDia Unesa

