

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktik yang membahas konsep dasar pengetahuan dan keterampilan memproduksi busana pesta, membuat pecah pola berbagai macam desain busana pesta yang sesuai dengan karakter industri						
Pustaka	Utama :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aldrich, Winifred, 2009, Metric Pattern Cutting for Womens Wear: Edition 5, John Wiley and sons 2. DK. 2003. The Complete Book Of Sewing, Porting Kinderslev. Limited. London. 3. Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita. Libri. Iakarti. 4. Paige, Skarlet, 2016, Sissified in Flawless Make-up and an Evening Gown, Skarlet Paig 					
	Pendukung :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Belva, Ivan, 2012, The Beauty of Wedding Kebaya, Gramedia Pustaka Utama 2. Boejono, Yogi, 2016, Panduan Lengkap Pola Menjahit Kebaya Modern, Kawan pustaka., 3. Vidi, Fatiana, PAKET BUKU POLA KEBAYA KUTUBARU 					
	Dosen Pengampu	Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu Menjelaskan Rps, Materi Busana Pesta dan Pembagian kelompok	1. menjelaskan macam- macam dan jenis busana untuk kesempatan khusus 2. menjelaskan ciri desain busana pesta 3. menjelaskan pengertian busana pesta 4. menganalisis desain busana pesta	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	4 X 50	Presentasi	Materi: Materi Busana Pesta Pustaka: Paige, Skarlet, 2016, Sissified in Flawless Make-up and an Evening Gown, Skarlet Paig	0%
2	Mampu Melakukan Presentasi Moodboard	- menjelaskan corak bahan tekstil dan penggunaannya yang digunakan untuk praktik busana pesta. - menjelaskan jenis dan karakteristik bahan yang digunakan untuk praktik busana pesta. - menjelaskan kesan yang terdapat pada setiap jenis bahan tekstil dan corak bahan tekstil dan penggunaannya untuk praktik busana pesta - menjelaskan jenis hiasana untuk busana kesempatan khusus - menjelaskan bahan / material hiasana untuk busana kesempatan khusus.	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	presentasi, diskusi, permodelan dan refleksi 4 X 50		Materi: Materi Moodboard Pustaka: Paige, Skarlet, 2016, Sissified in Flawless Make-up and an Evening Gown, Skarlet Paig	0%
3	Mampu Melakukan Pemilihan Desain Busana Pesta	-Membuat desain busana pesta - Menganalisis desain busana pesta - Membuat pola dasar untuk busana pesta - Membuat pecah pola busana pesta sesuai desain	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Presentasi, diskusi, permodelan dan refleksi 3 X 50		Materi: Desain Busana Pesta Pustaka: Aldrich, Winifred, 2009, Metric Pattern Cutting for Womens Wear: Edition 5, John Wiley and sons	5%

4	Mampu Melakukan Revisi Design dan Membuat Pola	-Membuat desain busana pesta - Menganalisis desain busana pesta - Membuat pola dasar untuk busana pesta - Membuat pecah pola busana pesta sesuai desain	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Presentasi, diskusi, permodelan dan refleksi 3 X 50		Materi: Pembuatan konstruksi pola Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita. Libri. Iakarti.</i>	5%
5	Mampu Melakukan Konsultasi Pola	-Membuat desain busana pesta - Menganalisis desain busana pesta - Membuat pola dasar untuk busana pesta - Membuat pecah pola busana pesta sesuai desain	Kriteria: 1-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Presentasi, diskusi, permodelan dan refleksi 3 X 50		Materi: Pembuatan konstruksi pola Pustaka: <i>Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita. Libri. Iakarti.</i>	0%
6	Mampu Melakukan Konsultasi Toal	Konsultasi Toal	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Presentasi, diskusi, permodelan dan refleksi 3 X 50		Materi: Pembuaan Toal Pustaka: <i>DK. 2003. The Complete Book Of Sewing, Porting Kinderslev. Limited. Londor.</i>	0%
7	Mampu Melakukan Proses Memotong	Melakukan Fitting toal pesta	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Presentasi, diskusi, permodelan dan refleksi 3 X 50		Materi: Memotong Pustaka: <i>DK. 2003. The Complete Book Of Sewing, Porting Kinderslev. Limited. Londor.</i>	5%
8	UTS	moodboard	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	3 X 50		Materi: Proses Menjahit Pustaka: <i>DK. 2003. The Complete Book Of Sewing, Porting Kinderslev. Limited. Londor.</i>	20%
9	Mampu Melakukan Proses Menjahit	praktik merancang bahan untuk busana pesta - meletakkan bahan untuk busana pesta - memotong bahan untuk busana pesta	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Presentasi, diskusi, permodelan dan refleksi 3 X 50		Materi: Proses Menjahit Pustaka: <i>DK. 2003. The Complete Book Of Sewing, Porting Kinderslev. Limited. Londor.</i>	0%
10	Mampu Melakukan Presentasi dan Fitting 1	1.Kesesuaian produk dengan desain, kesesuaian pola dengan desain, ukuran 2.Kesesuaian produk dengan pola	Kriteria: 1.0-100 2.Kesesuaian produk dengan desain 40 3.Kesesuaian produk dengan pola 30 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi dan diskusi 3 X 50		Materi: Fitting 1 Pustaka: <i>Paige, Skarlet, 2016, Sissified in Flawless Make-up and an Evening Gown, Skarlet Paig</i>	10%

11	Mampu Melakukan Proses Menjahit	mampu melakukan fitting 1 busana pesta	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	project base learning 3 X 50		Materi: Proses Menjahit Pustaka: DK. 2003. <i>The Complete Book Of Sewing, Porting Kinderslev. Limited. Londor.</i>	5%
12	Mampu Melakukan Proses Penyelesaian	mampu menerapkan teknik penyelesaian pada busana pesta	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	project base learning 3 X 50		Materi: Proses penyelesaian hiasan Pustaka: Paige, Skarlet, 2016, <i>Sissified in Flawless Make-up and an Evening Gown</i> , Skarlet Paig	0%
13	Mampu Melakukan Presentasi dan Fitting 2	mampu menerapkan teknik hiasan pada busana pesta	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	project base learning 3 X 50		Materi: Fitting 2 Pustaka: Paige, Skarlet, 2016, <i>Sissified in Flawless Make-up and an Evening Gown</i> , Skarlet Paig	5%
14	Mampu Melakukan Presentasi dan Fitting 2	mampu melakukan Fitting 2 busana pesta	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	project base learning 3 X 50		Materi: Fitting 2 Pustaka: Paige, Skarlet, 2016, <i>Sissified in Flawless Make-up and an Evening Gown</i> , Skarlet Paig	5%
15	Mampu menerapkan:Presentasi dan evaluasi hasil jadi busana pesta	Presentasi dan evaluasi hasil jadi busana pesta	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	project base learning 3 X 50		Materi: Presentasi Hasil Karya Pustaka: DK. 2003. <i>The Complete Book Of Sewing, Porting Kinderslev. Limited. Londor.</i>	0%
16	UAS	Produk Busana Pesta	Kriteria: Kesesuaian Design Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk			Materi: Penilaian Produk Busana Pesta Pustaka: Paige, Skarlet, 2016, <i>Sissified in Flawless Make-up and an Evening Gown</i> , Skarlet Paig	40%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	17.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	65%
3.	Penilaian Portofolio	10%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	7.5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.