



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Tata Boga**

**Kode
Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																	
Bahasa Jepang I	6230502131	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	1	24 Juli 2023																																																	
OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi																																																			
	Dr. Mintarsih, S.S., M.Pd.	Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.	Lilis Sulandari, S.Pt., M.P.																																																			
Model Pembelajaran	Case Study																																																					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																					
	CPL-5	Mampu menunjukkan pemahaman konsep manajemen, komunikasi, literasi global, bahan makanan, kesehatan, dan pariwisata																																																				
	CPL-7	Mampu menyusun menu, mengolah, mempresentasikan, dan menyimpan produk makanan, minuman atau masakan sesuai dengan standar yang berlaku (prosedur, kebersihan, sehat dan aman, inovatif, nilai estetika) dengan menerapkan K3 di lingkungan kerja, dengan memanfaatkan sumber daya secara efektif dan efisien																																																				
	CPL-9	Mampu merancang business plan, melaksanakan, melakukan pengawasan dan evaluasi usaha di bidang kuliner																																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																					
	CPMK - 1	Mahasiswa dapat memperkenalkan diri dalam bahasa Jepang																																																				
	Matrik CPL - CPMK																																																					
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-5</td> <td>CPL-7</td> <td>CPL-9</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				CPMK	CPL-5	CPL-7	CPL-9	CPMK-1																																												
	CPMK	CPL-5	CPL-7	CPL-9																																																		
	CPMK-1																																																					
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																						
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																						
CPMK-1																																																						
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Bahasa Jepang I diperuntukkan bagi para pemelajar pemula bahasa Jepang di luar Prodi pendidikan bahasa Jepang. Materi perkuliahan ini memperkenalkan dasar-dasar bahasa Jepang meliputi pengetahuan tata bahasa dan huruf Jepang (hyouki), serta empat ketrampilan berbahasa. Materi tata bahasa difokuskan pada pola kalimat, ungkapan, serta kosa kata praktis yang biasa digunakan dalam aktifitas keseharian. Selain itu, dikenalkan juga dengan berbagai budaya maupun kebiasaan masyarakat Jepang. Keterampilan berbahasa meliputi: mendengar, berbicara, membaca, dan menulis diberikan untuk meningkatkan pemahaman kebahasaan dan melatih penggunaannya secara konkrit dalam aktifitas berbahasa yang berterima dalam masyarakat Jepang, dengan memperhatikan aspek budaya. Materi disampaikan dengan menggunakan huruf latin, tetapi walaupun demikian tetap diperkenalkan tata cara penulisan kana (hiragana dan katakana).																																																					
Pustaka	Utama :																																																					
		1. Irodori 2. Minna no Nihongo I_romaji ban, Tokyo: 3A_surie network																																																				
	Pendukung :																																																					
		1. Berbagai teks dari berbagai sumber referensi cetak maupun digital.																																																				
Dosen Pengampu	Dr. Mintarsih, S.S., M.Pd.																																																					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian	Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																	

		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa dapat mengucapkan aisatsu dalam bahasa Jepang sesuai konteksnya	Mahasiswa dapat mengucapkan aisatsu dalam bahasa Jepang sesuai konteksnya	Kriteria: Keaktifan dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Mengidentifikasi salam (aisatsu) dalam bahasa Jepang 100 menit	Materi: Bab 1 Aisatsu Pustaka: <i>Irodori</i>	5%
2	Mahasiswa dapat memperkenalkan diri dalam bahasa Jepang dengan baik sesuai tata cara perkenalan dalam budaya Jepang	Mahasiswa dapat memperkenalkan diri dalam bahasa Jepang sesuai tata cara perkenalan dalam budaya Jepang	Kriteria: Keaktifan dalam mengikuti kegiatan perkuliahan (Jikoshoukai) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Mahasiswa dapat memperkenalkan diri dalam bahasa Jepang 100 menit	Materi: Bab 2 Memperkenalkan diri Pustaka: <i>Irodori</i>	5%
3	Mahasiswa dapat menulis hiragana dengan baik dan benar	Mahasiswa dapat menulis hiragana dengan baik dan benar	Kriteria: Menulis hiragana dengan prosedur yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Mengidentifikasi cara menulis hiragana dan berlatih menulis hiragana 100 menit	Materi: Hiragana Pustaka: <i>Irodori</i>	5%
4	Mahasiswa dapat menulis katakana dengan baik dan benar	Mahasiswa dapat menulis katakana dengan baik dan benar	Kriteria: Menulis katakana dengan prosedur yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Mengidentifikasi cara menulis hiragana dan berlatih menulis katakana 100 menit	Materi: Katakana Pustaka: <i>Irodori</i>	5%
5	Mahasiswa mampu menulis kalimat sederhana dalam huruf hiragana dengan benar	Keaktifan dalam mengikuti kegiatan perkuliahan (berlatih menulis hiragana dalam kalimat sederhana)	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja		Mahasiswa berlatih menulis kalimat-kalimat sederhana dalam huruf hiragana 100 menit	Materi: Latihan menulis hiragana dalam kalimat sederhana Pustaka: <i>Irodori</i> Materi: Renshuuchou Pustaka: <i>Irodori</i>	5%
6	Mahasiswa mampu menulis kalimat sederhana dalam huruf hiragana dan katakana dengan benar	Keaktifan dalam mengikuti kegiatan perkuliahan (berlatih menulis hiragana dan katakana dalam kalimat sederhana)	Kriteria: Penilaian kinerja dalam aktifitas menulis menggunakan hiragana dan katakana dalam bentuk kalimat sederhana Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja		Mahasiswa berlatih menulis kalimat-kalimat sederhana dalam huruf hiragana dan katakana 100 menit	Materi: Latihan menulis hiragana dalam kalimat sederhana Pustaka: <i>Irodori</i> Materi: Renshuuchou Pustaka: <i>Irodori</i>	5%
7	1.Mahasiswa mampu merespon pertanyaan singkat dalam konteks tanya jawab 2.Mahasiswa mampu menanyakan kembali hal yang kurang dipahami menggunakan ungkapan tertentu (menyatakan permohonan maaf, meminta mengulang kembali, dll)	Keaktifan dalam mengikuti kegiatan perkuliahan (berlatih menggunakan ungkapan yg sedang dipelajari dalam percakapan (QA) sederhana)	Kriteria: Penilaian kinerja: berlatih percakapan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Menyimak percakapan sederhana, memahami cara merespon hal-hal yang kurang dipahami, dan mencoba berlatih menerapkannya 100 menit	Materi: Merespon pertanyaan dan menanyakan kembali hal-hal yang kurang dipahami dalam konteks percakapan sederhana Pustaka: <i>Irodori</i>	5%
8	UTS	Mampu memperkenalkan diri dengan santun dan benar	Kriteria: Penilaian kinerja Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja		Mahasiswa mengerjakan tes subsumatif berupa memperkenalkan diri kemudian merekam aktifitas tersebut menjadi video perkenalan berdurasi 2-3 menit 100 menit	Materi: Perkenalan diri Pustaka: <i>Irodori</i>	10%

9	Mahasiswa dapat menyatakan kemampuan diri dalam percakapan sederhana	Mampu menyatakan kemampuan diri dalam konteks tanya jawab singkat	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja		Mengidentifikasi ungkapan dalam menyatakan kemampuan diri Menyatakan kemampuan diri dalam percakapan sederhana 100 menit	Materi: Menyatakan kemampuan diri Pustaka: <i>Irodori</i>	5%
10	Mahasiswa mampu mengidentifikasi informasi pada sebuah percakapan sederhana	Mahasiswa dapat bercakap-cakap secara singkat dan sederhana mengenai identitas diri	Kriteria: Keaktifan dalam proses pembelajaran Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Mengerjakan latihan secara berkelompok 100 menit	Materi: Bab 1 Hajimemashite Pustaka: <i>Minna no Nihongo I_romaji ban, Tokyo: 3A_surie network</i>	8%
11	Mahasiswa dapat menggunakan kata tunjuk dalam bahasa Jepang (kore, sore, are)	Mampu menggunakan kata tunjuk dalam konteks percakapan sederhana	Kriteria: Keaktifan dalam proses pembelajaran Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Mahasiswa mengidentifikasi kata tunjuk dalam bahasa Jepang (kore, sore, are) 100 menit	Materi: Bab 2 kore kara osewa ni narimasu Pustaka: <i>Minna no Nihongo I_romaji ban, Tokyo: 3A_surie network</i>	6%
12	Mahasiswa dapat menyebutkan lokasi dan posisi suatu benda dalam bahasa Jepang (koko, asoko, soko)	Mahasiswa dapat menyebutkan lokasi dan posisi suatu benda dalam bahasa Jepang (koko, asoko, soko) dalam konteks percakapan sederhana	Kriteria: Keaktifan dalam proses pembelajaran Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja		Mahasiswa mengidentifikasi kata tunjuk dalam bahasa Jepang (kore, sore, are) 100 menit	Materi: Bab 3 Kore o kudasai Pustaka: <i>Minna no Nihongo I_romaji ban, Tokyo: 3A_surie network</i>	5%
13	Mahasiswa dapat menceritakan aktifitas keseharian dalam bahasa Jepang secara singkat dan sederhana	Mahasiswa dapat menyebutkan lokasi dan posisi suatu benda dalam bahasa Jepang (koko, asoko, soko) dalam konteks percakapan sederhana	Kriteria: Keaktifan dalam proses pembelajaran Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Mahasiswa menceritakan aktifitas keseharian dalam bahasa Jepang secara singkat dan sederhana 100 menit	Materi: Bab 4 Sochira wa nan ji made desu ka Pustaka: <i>Minna no Nihongo I_romaji ban, Tokyo: 3A_surie network</i>	5%
14	Mahasiswa dapat menceritakan aktifitas keseharian dalam bahasa Jepang mengenai kedatangan maupun kepergian dari/ke suatu tempat	Mahasiswa dapat menceritakan aktifitas keseharian dalam bahasa Jepang mengenai kedatangan maupun kepergian dari/ke suatu tempat dalam bahasa Jepang dalam konteks percakapan sederhana	Kriteria: Keaktifan dalam proses pembelajaran Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif		Mahasiswa dapat menceritakan aktifitas keseharian dalam bahasa Jepang mengenai kedatangan maupun kepergian dari/ke suatu tempat dalam bahasa Jepang secara singkat dan sederhana secara berpasangan serta bergiliran berpraktek 100 menit	Materi: Bab 5 Kono densha wa Koushien e ikimasu ka Pustaka: <i>Minna no Nihongo I_romaji ban, Tokyo: 3A_surie network</i>	5%
15	1.Mahasiswa dapat mendidentifikasi beberapa kata kerja dalam bahasa Jepang 2.Mahasiswa dapat menggunakan kata kerja dalam kalimat sederhana dalam konteks percakapan	Mahasiswa dapat menceritakan aktifitas keseharian dalam bahasa Jepang menggunakan kata kerja yang sering digunakan dalam kegiatan sehari-hari dalam bahasa Jepang	Kriteria: Keaktifan dalam proses pembelajaran Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes		Mahasiswa dapat menceritakan aktifitas keseharian dalam bahasa Jepang menggunakan kata kerja yang sering digunakan dalam kegiatan sehari-hari dalam bahasa Jepang secara singkat dan sederhana secara berpasangan serta bergiliran berpraktek 100 menit	Materi: Bab 6 Isshouni ikimasenka Pustaka: <i>Minna no Nihongo I_romaji ban, Tokyo: 3A_surie network</i>	8%

16	UAS	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja		UAS 100 menit	Materi: Bab 1-3 Pustaka: <i>Irodori</i> <hr/> Materi: Hiragana, katakana Pustaka: <hr/> Materi: Bab 1-5 Pustaka: <i>Minna no Nihongo I_romaji ban, Tokyo: 3A_surie network</i>	12%
----	-----	-----	---	--	------------------	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	61.67%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	34.67%
3.	Tes	2.67%
		99.01%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 31 Agustus 2024

Koordinator Program Studi D4
Tata Boga



Lilis Sulandari, S.Pt., M.P.
NIDN 0020027407

UPM Program Studi D4 Tata
Boga



Dra. Niken Purwidiani, M.Pd.
NIDN 0021046405



VALID