



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Rekayasa Multimedia Edukasi Digital

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Fotografi	9035402010	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=1	P=1	ECTS=3.18	2	1 Juni 2026
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Nanda Nini Anggali, S.Pd., M.Ds.		Nanda Nini Anggali, S.Pd., M.Ds.			NANDA NINI ANGGALIH	

Model Pembelajaran	Project Based Learning
---------------------------	-------------------------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK	
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan
	CPL-5	Mampu menguasai konsep teoritis analisis, desain, pengembangan, pemanfaatan, pengelolaan, dan evaluasi di bidang rekayasa multimedia edukasi digital
	CPL-6	Mampu menguasai kaidah etik dan ilmiah dalam penerapan dan pengelolaan serta strategi difusi inovasi produk multimedia edukasi digital
	CPL-8	Mampu melakukan evaluasi diri dan bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya
	CPL-9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
CPMK - 1	Mampu menjelaskan konsep dasar fotografi digital, fungsi komunikasi visual, serta peran fotografi dalam multimedia edukasi digital.
CPMK - 2	Mampu menerapkan teknik dasar fotografi meliputi komposisi, pencahayaan, eksposur, fokus, dan sudut pengambilan gambar dalam menghasilkan foto yang komunikatif dan estetis.
CPMK - 3	Mampu mengoperasikan kamera digital dan perangkat pendukung fotografi sesuai kebutuhan produksi media visual digital.
CPMK - 4	Mampu melakukan pengolahan dan editing foto digital menggunakan perangkat lunak fotografi untuk meningkatkan kualitas visual dan efektivitas komunikasi.
CPMK - 5	Mampu merancang dan menghasilkan karya fotografi digital yang kreatif, inovatif, dan sesuai dengan kebutuhan multimedia edukasi digital.
CPMK - 6	Mampu mengevaluasi dan mempresentasikan karya fotografi berdasarkan aspek teknis, estetika, pesan visual, serta etika dan profesionalisme dalam produksi media digital.

Matrik CPL - CPMK						
	CPMK	CPL-2	CPL-5	CPL-6	CPL-8	CPL-9
CPMK-1			✓			
CPMK-2				✓		
CPMK-3						✓
CPMK-4			✓			
CPMK-5	✓					
CPMK-6					✓	

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
---	--

3	Mengatur eksposur sesuai kondisi pencahayaan	Mahasiswa mampu mengatur eksposur sesuai kondisi pencahayaan	Kriteria: Ketepatan pengaturan exposure Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, praktik studio 100		Materi: Dasar eksposur: aperture, shutter speed, ISO Pustaka: <i>Freeman, M. (2017). The Photographer's Eye: Composition and Design for Better Digital Photos. Routledge.</i>	5%
4	Menghasilkan foto dengan fokus yang tepat	Mahasiswa mampu menghasilkan foto dengan fokus yang tepat	Kriteria: Ketajaman dan kedalaman fokus Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Demonstrasi, praktik 100		Materi: Teknik fokus dan depth of field Pustaka: <i>Freeman, M. (2017). The Photographer's Eye: Composition and Design for Better Digital Photos. Routledge.</i>	5%
5	Menerapkan prinsip komposisi visual	Studi kasus, praktik lapangan	Kriteria: Mahasiswa mampu menerapkan prinsip komposisi visual Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Studi kasus, praktik lapangan 100		Materi: Komposisi fotografi dan visual storytelling Pustaka: <i>Freeman, M. (2017). The Photographer's Eye: Composition and Design for Better Digital Photos. Routledge.</i>	5%
6	Menggunakan pencahayaan alami dan buatan dalam pemotretan	Mahasiswa mampu menggunakan pencahayaan dalam pemotretan	Kriteria: Kesesuaian lighting dengan objek Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Praktik studio, simulasi 100		Materi: Teknik pencahayaan alami dan buatan Pustaka: <i>Langford, M., Fox, A., & Smith, R. S. (2019). Langford's Basic Photography: The Guide for Serious Photographers (10th ed.). Routledge.</i>	5%
7	Menghasilkan foto potret yang komunikatif	Mahasiswa mampu menghasilkan foto potret yang komunikatif	Kriteria: Ekspresi, komposisi, dan kualitas teknis Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Praktik lapangan, project based learning 100		Materi: Fotografi potret dan human interest Pustaka: <i>Modul pembelajaran dan bahan ajar dosen mata kuliah fotografi</i>	5%
8	Ujian Tengah Semester (UTS): proyek fotografi tematik	Mahasiswa mampu menghasilkan karya fotografi sesuai tema	Kriteria: Kreativitas, teknik, dan presentasi karya Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi proyek 100		Materi: Proyek fotografi tematik Pustaka: <i>Modul pembelajaran dan bahan ajar dosen mata kuliah fotografi</i>	10%

9	Memotret objek dengan pencahayaan dan sudut yang tepat	Mahasiswa mampu memotret objek dengan pencahayaan dan sudut yang tepat	Kriteria: Ketajaman objek dan estetika visual Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Demonstrasi, praktik studio 100		Materi: Fotografi produk dan objek edukatif Pustaka: <i>Hunter, F., Biver, S., & Fuqua, P. (2021). Light Science and Magic: An Introduction to Photographic Lighting (6th ed.). Routledge.</i>	5%
10	Menghasilkan foto landscape yang estetik	Mahasiswa mampu menghasilkan foto landscape yang estetik	Kriteria: Komposisi, perspektif, dan kualitas gambar Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Praktik lapangan 100		Materi: Fotografi landscape dan arsitektur Pustaka: <i>Artikel ilmiah dan jurnal terkait fotografi digital, visual storytelling</i>	5%
11	Melakukan editing dasar foto digital	Mahasiswa mampu melakukan editing dasar foto digital	Kriteria: Ketepatan editing dan kualitas visual Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum	Praktik laboratorium 100		Materi: Teknik editing dan retouching foto digital Pustaka: <i>Langford, M., Fox, A., & Smith, R. S. (2019). Langford's Basic Photography: The Guide for Serious Photographers (10th ed.). Routledge.</i>	5%
12		Mahasiswa mampu melakukan editing dasar foto digital	Kriteria: Ketepatan editing dan kualitas visual Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Praktik software 100		Materi: Pengolahan warna dan tone pada foto digital Pustaka: <i>Kelby, S. (2020). The Digital Photography Book (Vol. 1). New Riders.</i>	5%
13	Membuat konten fotografi digital yang menarik	Mahasiswa mampu membuat konten fotografi digital yang menarik	Kriteria: Kreativitas dan kesesuaian target audiens Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project based learning 100		Materi: Fotografi untuk media sosial dan konten digital Pustaka: <i>Artikel ilmiah dan jurnal terkait fotografi digital, visual storytelling</i>	5%
14	Memahami etika penggunaan karya fotografi	Mahasiswa mampu memahami etika penggunaan karya fotografi	Kriteria: Ketepatan analisis etika dan hak cipta Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi, studi kasus 100		Materi: Etika fotografi dan hak cipta karya visual Pustaka: <i>Modul pembelajaran dan bahan ajar dosen mata kuliah fotografi</i>	5%

15	Menghasilkan karya fotografi komprehensif	Mahasiswa mampu menghasilkan karya fotografi komprehensif	Kriteria: Kualitas karya, kreativitas, dan konsep Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project based learning, konsultasi 100		Materi: Pengembangan proyek akhir fotografi multimedia edukasi digital Pustaka: <i>Modul pembelajaran dan bahan ajar dosen mata kuliah fotografi</i>	5%
16	Ujian Akhir Semester (UAS) dan presentasi portofolio fotografi	Mahasiswa mampu mempresentasikan portofolio fotografi	Kriteria: Penguasaan materi, kualitas portofolio, komunikasi presentasi	Presentasi, evaluasi 100		Materi: Ujian Akhir Semester (UAS) dan presentasi portofolio fotografi Pustaka: <i>Modul pembelajaran dan bahan ajar dosen mata kuliah fotografi</i>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	7.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	37.5%
3.	Penilaian Praktikum	25%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	10%
		80%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.