UNESA

Universitas Negeri Surabaya Fakultas Vokasi Program Studi D4 Manajemen Informatika

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MATA KULIAH (MK)		KODE Rumpun MK		BOBOT (sks)			ks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan	
Desain UI/UX		5730102217		Mata Kuliah Wa Program Studi		T=2	P=0	ECTS=3.18	4	13 Maret 2025	
OTORISASI		Pengembang	RPS		Koor	dinato	r RM	K	Koordinator P	rogram Studi	
		Dimas Novian / S.Tr.T., M.Tr.T.		ıhputra,		Arwir		nawan,		Dermawan, 5.T., M.T.	
Model Pembelajaran	Project Based Le	earning									
Capaian .	CPL-PRODI yar	ng dibebankan pad	a MK								
Pembelajaran (CP)	CPL-7	Dapat mengkaji dan memanfaatkan ilmu pengetahuan dan teknologi dalam memberikan solusi serta bertanggung jawab terhadap hasil kerja kelompok maupun mandiri yang bermutu dan terukur dengan sifat dan konteks yang sesuai dengan bidang keahlian terapannya.									
	CPL-8	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis dan inovatif dalam melakukan pekerjaan dalam bidang teknolog informasi dengan menunjukkan kinerja yang bermutu dan terukur serta memanfaatkannya untuk menganalisa, mendokumentasikan dan menyusun deskripsi saintifik hasil kajian dalam bentuk laporan yar terjamin kesahihannya.								ntuk	
	ya dan memanfaatkan perangkat atau teknologi modern untuk merancang dan asa perangkat lunak sesuai dengan kebutuhan fungsional dan non fungsional rtimbangan yang tepat terhadap masalah kultural, sosial, dan lingkungan dengan dan standar industri.										
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)										
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar desain UI/UX.									
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu menganalisis kebutuhan pengguna untuk menghasilkan desain antarmuka yang efektif.									
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu n	membuat v	wireframe, mod	kup, d	an pro	totipe	desain UI/UX	ζ.		
	CPMK - 4	Mahasiswa mampu n	ahasiswa mampu menggunakan perangkat lunak desain UI/UX untuk menghasilkan antarmuka interaktif.								
	CPMK - 5	Mahasiswa mampu mengevaluasi desain berdasarkan prinsip usability dan user experience.									
	Matrik CPL - CPMK										
		СРМК	CPL	7	CPL-8		C	PL-10			
		CPMK-1			1						
		CPMK-2	1		/			/			
		CPMK-3			/			/			
		CPMK-4			1			•			
		CPMK-5	•		/						
				<u> </u>		<u> </u>					
•	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)										

CPMK		Minggu Ke														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1	1	1														
CPMK-2			1													
CPMK-3				1	1											
CPMK-4						1	1	1	1	1	1					
CPMK-5												1	1	1	1	1

Deskripsi Singkat MK

Mata kuliah Desain UI/UX membahas konsep dan prinsip dasar dalam merancang antarmuka pengguna (User Interface) dan pengalaman pengguna (User Experience) untuk aplikasi dan website. Mahasiswa akan mempelajari proses desain mulai dari analisis kebutuhan pengguna, pembuatan wireframe, mockup, hingga prototipe interaktif. Mata kuliah ini juga mencakup evaluasi usability, desain responsif, dan prinsip aksesibilitas.

Pustaka

Utama :

- Valverde R, Principles Of Human Computer Interaction, Lambert Academic Publishing, 2011
 Ballard, Barbara, Designing the Mobile User Experience., Little Springs Design, 2007
- Jenny Preece, Yvonne Rogers, Helen Sharp, Interaction Design_beyond Human Computer -Interaction, J. Wiley & Sons, 2002
- 4. Heim, S, The Resonant Interface HCI Foundations for interaction design, Addison Wesley, 2007

Pendukung:

1. youtube.com

Dosen Pengampu

Dodik Arwin Dermawan, S.ST., S.T., M.T. Hafizhuddin Zul Fahmi, S.Kom., M.Sc. Faris Abdi El Hakim, S.Kom., M.Tr.Kom. Binti Kholifah, S.Kom., M.Tr.Kom.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian Indikator Kriteria & Bentuk		Meto Penu	uk Pembelajaran, de Pembelajaran, gasan Mahasiswa, Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
	(Sub-CPINIK)			Luring (offline)	Daring (online)	[Fusiaka]	(70)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar, ruang lingkup, dan pentingnya UI/UX dalam pengembangan aplikasi digital.	1. Kehadiran 2.Diskusi	Kriteria: 1.Kehadiran 2.Diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi 90 menit	Ceramah, Diskusi 0	Materi: Pengantar UI/UX Pustaka: Valverde R, Principles Of Human Computer Interaction, Lambert Academic Publishing, 2011	5%
2	Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan prinsip dasar warna, tipografi, dan grid untuk desain antarmuka yang estetis dan fungsional.	1. Kehadiran 2.Tugas individu	Kriteria: 1.Kehadiran 2.Tugas individu Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi kelompok 90 menit	Diskusi kelompok 0	Materi: Prinsip Desain UI Pustaka: youtube.com Materi: Prinsip Desain UI Pustaka: Valverde R, Principles Of Human Computer Interaction, Lambert Academic Publishing, 2011	5%

3	Mahasiswa mampu menganalisis kebutuhan pengguna melalui teknik user research seperti wawancara, survei, dan observasi.	juna er Kehadiran 1.Kehadiran membuat persona 2.Tugas 2.Tugas kelompok kelompok 90 menit 0	'	Materi: Pengantar UI/UX Pustaka: Valverde R, Principles Of Human Computer Interaction, Lambert Academic Publishing, 2011	5%		
						Materi: Analisis Kebutuhan Pengguna Pustaka: Ballard, Barbara, Designing the Mobile User Experience., Little Springs Design, 2007	
4	Mahasiswa mampu membuat wireframe sederhana menggunakan tools desain seperti Figma atau Balsamiq.	1. Kehadiran 2.Tugas individu	Kriteria: 1.Kehadiran 2.Tugas individu Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Membuat wireframe sederhana 90 menit	Membuat wireframe sederhana 0	Materi: Pengertian dan alat untuk wireframing Pustaka: Valverde R, Principles Of Human Computer Interaction, Lambert Academic Publishing, 2011 Materi: Pengertian dan alat untuk wireframing Pustaka: Ballard, Barbara, Designing the Mobile User Experience., Little Springs Design, 2007	5%
5	Mahasiswa mampu membuat mockup high-fidelity yang merepresentasikan desain antarmuka yang mendetail.	1. Kehadiran 2.Tugas individu	Kriteria: 1.Kehadiran 2.Tugas individu Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Praktik, Diskusi 90 menit	Praktik, Diskusi 0	Materi: Mockup dan Prototyping Pustaka: Jenny Preece, Yvonne Rogers, Helen Sharp, Interaction Design_beyond Human Computer — Interaction, J. Wiley & Sons, 2002 Materi: Mockup dan Prototyping Pustaka: youtube.com	5%

6	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip interaksi pengguna seperti affordance, feedback, dan constraints dalam desain antarmuka.	1. Kehadiran 2.Diskusi	Kriteria: 1.Kehadiran 2.Diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi 90 menit	Ceramah, Diskusi 0	Materi: Pengantar UI/UX Pustaka: Valverde R, Principles Of Human Computer Interaction, Lambert Academic Publishing, 2011	5%
7	Mahasiswa mampu melakukan evaluasi desain menggunakan metode heuristic evaluation dan usability testing.	1. Kehadiran 2.Diskusi	Kriteria: 1.Kehadiran 2.Diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi 90 menit	Ceramah, Diskusi 0	Materi: Pengantar UI/UX Pustaka: Valverde R, Principles Of Human Computer Interaction, Lambert Academic Publishing, 2011	5%
8	Mahasiswa mampu mengintegrasikan pemahaman dasar dan praktik desain Ul/UX untuk menyelesaikan soal dan studi kasus yang diberikan.	1. Kehadiran 2.Diskusi	Kriteria: 1.Kehadiran 2.Diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi 90 menit	Ceramah, Diskusi 0	Materi: Pengantar UI/UX Pustaka: Valverde R, Principles Of Human Computer Interaction, Lambert Academic Publishing, 2011	15%
9	Mahasiswa mampu membuat prototipe interaktif menggunakan tools desain seperti Figma, Adobe XD, atau Sketch.	1. Kehadiran 2.Diskusi	Kriteria: 1.Kehadiran 2.Diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi 90 menit	Ceramah, Diskusi 0	Materi: Pengantar UI/UX Pustaka: Valverde R, Principles Of Human Computer Interaction, Lambert Academic Publishing, 2011	5%
10	Mahasiswa mampu merancang desain antarmuka yang responsif dan inklusif untuk berbagai perangkat dan kebutuhan pengguna.	1. Kehadiran 2.Diskusi	Kriteria: 1.Kehadiran 2.Diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi 90 menit	Ceramah, Diskusi 0	Materi: Pengantar UI/UX Pustaka: Valverde R, Principles Of Human Computer Interaction, Lambert Academic Publishing, 2011	5%

11	Mahasiswa mampu menulis microcopy yang efektif untuk navigasi, pesan error, dan komunikasi dalam antarmuka pengguna.	1. Kehadiran 2.Diskusi	Kriteria: 1.Kehadiran 2.Diskusi Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi 90 menit	Ceramah, Diskusi 0	Materi: Pengantar UI/UX Pustaka: Valverde R, Principles Of Human Computer Interaction, Lambert Academic Publishing, 2011	5%
12	Mahasiswa mampu melakukan iterasi desain berdasarkan feedback dari hasil usability testing atau evaluasi pengguna.	1. Kehadiran 2.Diskusi	Kriteria: 1.Kehadiran 2.Diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi 90 menit	Ceramah, Diskusi 0	Materi: Pengantar UI/UX Pustaka: Valverde R, Principles Of Human Computer Interaction, Lambert Academic Publishing, 2011	5%
13	Mahasiswa mampu mengembangkan wireframe, mockup, dan prototipe untuk aplikasi berbasis studi kasus yang diberikan.	1. Kehadiran 2.Diskusi	Kriteria: 1.Kehadiran 2.Diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi 90 menit	Ceramah, Diskusi 0	Materi: Pengantar UI/UX Pustaka: Valverde R, Principles Of Human Computer Interaction, Lambert Academic Publishing, 2011	5%
14	Mahasiswa mampu menguji dan memperbaiki desain proyek berdasarkan evaluasi usability dan kebutuhan pengguna.	1. Kehadiran 2.Diskusi	Kriteria: 1.Kehadiran 2.Diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi 90 menit	Ceramah, Diskusi 0	Materi: Pengantar UI/UX Pustaka: Valverde R, Principles Of Human Computer Interaction, Lambert Academic Publishing, 2011	5%
15	Mahasiswa mampu mempresentasikan desain Ul/UX dengan argumen yang jelas dan berdasarkan prinsip-prinsip yang telah dipelajari.	1. Kehadiran 2.Diskusi	Kriteria: 1.Kehadiran 2.Diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi 90 menit	Ceramah, Diskusi 0	Materi: Pengantar UI/UX Pustaka: Valverde R, Principles Of Human Computer Interaction, Lambert Academic Publishing, 2011	5%

16	Mahasiswa mampu menunjukkan pemahaman teoretis dan keterampilan praktis dalam desain Ul/UX melalui evaluasi dan presentasi hasil proyek akhir.	1. Kehadiran 2.Diskusi	Kriteria: 1.Kehadiran 2.Diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi 90 menit	Ceramah, Diskusi 0	Materi: Pengantar UI/UX Pustaka: Valverde R, Principles Of Human Computer Interaction, Lambert Academic Publishing, 2011	15%
----	--	------------------------------	--	---------------------------------	-----------------------	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi: Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	95%
2.	Penilaian Praktikum	5%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL Prodi) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara
- Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- 11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 17 Desember 2024

Koordinator Program Studi D4 Manajemen Informatika



UPM Program Studi D4 Manajemen Informatika



File PDF ini digenerate pada tanggal 13 Maret 2025 Jam 11:35 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa



