

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|------------------------------|------------------------|---|--|--|----------------------------|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--|
|  | | Universitas Negeri Surabaya Fakultas Vokasi Program Studi D4 Kepeleatihan Olahraga | | | | | Kode Dokumen | | | | | | | | | | | | |
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MATA KULIAH (MK) | | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | |
| Masase Olahraga | | 99998520203031 | | T=1 | P=2 | ECTS=4.77 | 5 22 November 2024 | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | | Pengembang RPS | | Koordinator RMK | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | |
| | | Tutur Jatmiko, S.Pd., M.Kes | | | | Dr. Kunjung Ashadi, S.Pd., M.Fis., AIFO. | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Project Based Learning | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 1 | Pemahaman, penguasaan dan pengelolaan masase dikaitkan masa sebelum, pada saat dan setelah latihan atau pertandingan olahraga secara teori dan praktek | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| | | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Mata kuliah ini merupakan pengenalan, pembelajaran/pengajaran, pengembangan, implementasi, dan evaluasi tentang konsep dasar masase olahraga dan rehabilitasi fisik, Penguasaan dan pengelolaan faktor-faktor dalam pelaksanaan masase olahraga dan rehabilitasi secara teori dan praktek untuk meningkatkan kebugaran dan pencegahan cedera. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Referensi : 2. Aslani, Marylin. (2003). Teknik Pijat Untuk Pemula. Erlangga Jakarta 3. Basoeki, Hadi (2009). Sport Massage. Malang. 4. Jelveus and Oddsson, 2011. Integrated Sports Massage Therapy. Los Angeles : USA. 5. Roepajadi, Joesoef. Drs.,M.Pd. 2016. Masase Olahraga. University Press : Surabaya. 6. Jelveus and Oddsson, 2011. Integrated Sports Massage Therapy. Los Angeles : USA. 7. Weerapong, Hume and.Kolt. 2005. The Mechanisms of Massage and Effects on Performance, Muscle Recovery and Injury Prevention. Auckland University of Technology Auckland : New Zealand. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Giritwijoyo S dan Mughtamadji M A. (2006). Ilmu Faal Olahraga: Fungsi Tubuh Manusia pada Olahraga untuk Kesehatan dan Prestasi. Bandung. 2. Roepajadi, J. (2015). Terapi Masase Olahraga. Makalah Pada Guru-Guru Pendidikan Jasmani di Dawar-Mojokerto. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dosen Pengampu | Dr. Mochamad Purnomo, S.Pd., M.Kes. Dr. Tutur Jatmiko, S.Pd., M.Kes. Muhammad Kharis Fajar, S.Pd., M.Pd. Tri Setyo Utami, S.Pd., M.Kes. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) | | | | | | | | | | | |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | | Luring (offline) | Daring (online) | | | | | | | | | | | | | |

| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
|-----|--|--|---|-------------------------|-----|--|-----|
| 1 | 1.1. Pengertian Masase 2.2. Perkembangan Masase | 1. • Pengertian masase olahraga 2. • Sejarah perkembangan masase 3. • Sejarah perkembangan masase di Indonesia | Kriteria: 1.1. Mampu memahami Pengertian Masase 2.2. Mampu membedakan macam macam masase 3.3. mampu Menjelaskan Perkembangan Masase Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Tes | Teori dan Diskusi 2x50' | | Materi: Pengertian Masase, Perkembangan Masase, Macam Masase Pustaka: <i>Basoeki, Hadi (2009). Sport Massage. Malang.</i> Materi: Pengertian Masase, Perkembangan Masase, Macam Masase Pustaka: <i>Aslani, Marylin. (2003). Teknik Pijat Untuk Pemula. Erlangga Jakarta</i> Materi: Pengertian Masase, Macam Masase, Perkembangan Masase Pustaka: <i>Roepajadi, Joesoef. Drs.,M.Pd. 2016. Masase Olahraga. University Press : Surabaya.</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|-------------------------|--|--|----|
| 2 | Faktor-faktor dalam pelaksanaan masase | <p>1.1, mampu menjelaskan syarat keilmuan seorang maseur</p> <p>2.2. mampu membedakan kebutuhan maseeur</p> <p>3.3. Arah gerakan tangan</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1. • Syarat yang diperlukan bagi seorang masseur</p> <p>2. • Tangan seorang masseur</p> <p>3. • Arah gerakan tangan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Tes</p> | Teori dan Diskusi 2x50' | | <p>Materi: Syarat menjadi masseur Pustaka: <i>Aslani, Marilyn. (2003). Teknik Pijat Untuk Pemula. Erlangga Jakarta</i></p> <hr/> <p>Materi: Syarat menjadi masseur Pustaka: <i>Basoeki, Hadi (2009). Sport Massage. Malang.</i></p> <hr/> <p>Materi: • Syarat yang diperlukan bagi seorang masseur • Tangan seorang masseur • Arah gerakan tangan Pustaka: <i>Roepajadi, Joesoef. Drs.,M.Pd. 2016. Masase Olahraga. University Press : Surabaya.</i></p> | 5% |
| 3 | Faktor-faktor dalam pelaksanaan masase | <p>1. • Posisi pasien</p> <p>2. • Penggunaan bahan pelicin.</p> <p>3. • Kontra indikasi penggunaan masase</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1. • Posisi pasien</p> <p>2. • Penggunaan bahan pelicin.</p> <p>3. • Kontra indikasi penggunaan masase</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p> | Teori dan Diskusi 2x50' | | <p>Materi: Syarat menjadi masseur Pustaka: <i>Aslani, Marilyn. (2003). Teknik Pijat Untuk Pemula. Erlangga Jakarta</i></p> <hr/> <p>Materi: Syarat menjadi masseur Pustaka: <i>Basoeki, Hadi (2009). Sport Massage. Malang.</i></p> <hr/> <p>Materi: • Posisi pasien • Penggunaan bahan pelicin. • Kontra indikasi penggunaan masase Pustaka: <i>Roepajadi, Joesoef. Drs.,M.Pd. 2016. Masase Olahraga. University Press : Surabaya.</i></p> | 5% |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---------------------------|--|---|----|
| 4 | <p>1. Teknik Masase Olahraga</p> <p>2. Efflurage (menggosok)</p> <p>3. Petrissage (memijat)</p> <p>4. Friction (menggerus)</p> <p>5. Shaking (menggoncang)</p> <p>6. Tapotement (memukul)</p> <p>7. Walken (menggosok melintang otot)</p> | <p>1.1. Mahasiswa mampu menjelaskan teknik masase</p> <p>2.2. Mahasiswa mampu membedakan teknik masase</p> <p>3.3. Mahasiswa mampu mempraktikkan teknik masase</p> <p>4.4. Prosedur Masase</p> | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. • Prosedur masase 2. .. Efflurage (menggosok) 3. .. Petrissage (memijat) <p>Bentuk Penilaian :</p> <p>Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p> | Praktik dan Diskusi 2x50' | | <p>Materi: Teknik Masase</p> <p>Pustaka: <i>Aslani, Marylin. (2003). Teknik Pijat Untuk Pemula. Erlangga Jakarta</i></p> <hr/> <p>Materi: Teknik Masase</p> <p>Pustaka: <i>Basoeki, Hadi (2009). Sport Massage. Malang.</i></p> <hr/> <p>Materi: Teknik Masase</p> <p>Pustaka: <i>Roepajadi, Joesoef. Drs.,M.Pd. 2016. Masase Olahraga. University Press : Surabaya.</i></p> <hr/> <p>Materi: Teknik Masase</p> <p>Pustaka: <i>Weerapong, Hume and.Kolt. 2005. The Mechanisms of Massage and Effects on Performance, Muscle Recovery and Injury Prevention. Auckland University of Technology Auckland : New Zealand.</i></p> | 5% |
|---|---|--|---|---------------------------|--|---|----|

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---------------------------|--|---|----|
| 5 | <p>1. Teknik Masase Olahraga 2. Shaking (menggoncang) 3. Tapotement (memukul) 4. Walken (menggosok melintang otot)</p> | <p>1.1. Mahasiswa mampu menjelaskan teknik masase 2.2. Mahasiswa mampu membedakan teknik masase 3.3. Mahasiswa mampu mempraktikan teknik masase</p> | <p>Kriteria: 1. • Prosedur masase 2.. Shaking (menggoncang) 3.. Tapotement (memukul) 4.. Walken (menggosok melintang otot)</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p> | Praktik dan Diskusi 2x50" | | <p>Materi: Teknik Masase Pustaka: <i>Aslani, Marylin. (2003). Teknik Pijat Untuk Pemula. Erlangga Jakarta</i></p> <p>Materi: Teknik Masase Pustaka: <i>Basoeki, Hadi (2009). Sport Massage. Malang.</i></p> <p>Materi: Teknik Masase Pustaka: <i>Roepajadi, Joesoef. Drs.,M.Pd. 2016. Masase Olahraga. University Press : Surabaya.</i></p> <p>Materi: Teknik Masase Pustaka: <i>Weerapong, Hume and.Kolt. 2005. The Mechanisms of Massage and Effects on Performance, Muscle Recovery and Injury Prevention. Auckland University of Technology Auckland : New Zealand.</i></p> | 5% |
|---|---|---|---|---------------------------|--|---|----|

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---------------------------|--|---|----|
| 6 | <p>1. Teknik Masase Olahraga</p> <p>2. Vibration (menggerus)</p> <p>3. Skin Rolling (mengeser lipatan kulit)</p> <p>4. Stroking (mengurut)</p> <p>5. Goncangan dan memutar</p> | <p>1. • Prosedur masase</p> <p>2.. Vibration (menggerus)</p> <p>3.. Skin Rolling (mengeser lipatan kulit)</p> <p>4.. Stroking (mengurut)</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1.1. Mahasiswa mampu menjelaskan tehnik masase</p> <p>2.2. Mahasiswa Mampu Membedakan Tehnik masase</p> <p>3.3. Mahasiswa mampu mempraktikkan tehnik masase</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p> | Praktik dan Diskusi 2x50" | | <p>Materi: Tehnik Masase</p> <p>Pustaka: <i>Aslani, Marylin. (2003). Teknik Pijat Untuk Pemula. Erlangga Jakarta</i></p> <hr/> <p>Materi: Tehnik Masase</p> <p>Pustaka: <i>Basoeki, Hadi (2009). Sport Massage. Malang.</i></p> <hr/> <p>Materi: Tehnik Masase</p> <p>Pustaka: <i>Roepajadi, Joesoef. Drs.,M.Pd. 2016. Masase Olahraga. University Press : Surabaya.</i></p> <hr/> <p>Materi: Tehnik Masase</p> <p>Pustaka: <i>Weerapong, Hume and.Kolt. 2005. The Mechanisms of Massage and Effects on Performance, Muscle Recovery and Injury Prevention. Auckland University of Technology Auckland : New Zealand.</i></p> | 5% |
|---|--|--|---|---------------------------|--|---|----|

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---------------------------|--|---|----|
| 7 | <p>1. Teknik Masase Olahraga</p> <p>2. Vibration (menggerus)</p> <p>3. Skin Rolling (mengeser lipatan kulit)</p> <p>4. Stroking (mengurut)</p> <p>5. Goncangan dan memutar</p> | <p>1. • Prosedur masase</p> <p>2.. Vibration (menggerus)</p> <p>3.. Skin Rolling (mengeser lipatan kulit)</p> <p>4.. Stroking (mengurut)</p> <p>5.. Goncangan dan memutar</p> <p>6.. Tarikan (cubitan) dan peregangan</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1.1. Mahasiswa mampu menjelaskan tehnik masase</p> <p>2.2. Mahasiswa Mampu Membedakan Tehnik masase</p> <p>3.3. Mahasiswa mampu mempraktikan tehnik masase</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p> | Praktik dan Diskusi 2x50" | | <p>Materi: Tehnik Masase</p> <p>Pustaka: <i>Aslani, Marylin. (2003). Teknik Pijat Untuk Pemula. Erlangga Jakarta</i></p> <hr/> <p>Materi: Tehnik Masase</p> <p>Pustaka: <i>Basoeki, Hadi (2009). Sport Massage. Malang.</i></p> <hr/> <p>Materi: Tehnik Masase</p> <p>Pustaka: <i>Roepajadi, Joesoef. Drs.,M.Pd. 2016. Masase Olahraga. University Press : Surabaya.</i></p> <hr/> <p>Materi: Tehnik Masase</p> <p>Pustaka: <i>Weerapong, Hume and.Kolt. 2005. The Mechanisms of Massage and Effects on Performance, Muscle Recovery and Injury Prevention. Auckland University of Technology Auckland : New Zealand.</i></p> | 5% |
|---|--|---|---|---------------------------|--|---|----|

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|-------------------|--|---|-----|
| 8 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Masase 2. Sejarah Masase 3. Perkembangan Masase di Indonesia 4. Syarat Masseur 5. Membedakan Kebutuhan Masase 6. Arah Gerakan Masase 7. Posisi Pasien 8. Penggunaan Bahan Pelicin 9. Kontra Indikasi 10. Tehnik Masase Olahraga | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Masase 2. Sejarah dan Perkembangan Masase di Indonesia 3. Syarat Masseur 4. Membedakan Kebutuhan Masase 5. Arah Gerakan Masase 6. Posisi Pasien 7. Penggunaan Bahan 8. Kontra Indikasi 9. Tehnik Masase | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa Mampu menjelaskan Pengertian Masase 2. Mahasiswa Mampu menjelaskan Sejarah dan Perkembangan Masase di Indonesia 3. Mahasiswa mampu Menjelaskan Syarat Masseur 4. Mahasiswa Posisi Pasien Penggunaan Bahan Kontra Indikasi 5. Mahasiswa mampu menjelaskan Arah Gerakan Masase 6. Mahasiswa mampu Membedakan Kebutuhan Masase 7. Mahasiswa mampu menjelaskan Posisi Pasien 8. Mahasiswa mampu membedakan Penggunaan Bahan 9. Mahasiswa mampu memahami Kontra Indikasi Masase 10. Mahasiswa mampu membedakan dan penggunaan Tehnik Masase <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p> | Luring 2 x 50" | | <p>Materi: Pengertian Masase Sejarah Masase Perkembangan Masase di Indonesia Syarat Masseur Membedakan Kebutuhan Masase Arah Gerakan Masase Posisi Pasien Penggunaan Bahan Kontra Indikasi Tehnik Masase</p> <p>Pustaka: <i>Aslani, Marylin. (2003). Teknik Pijat Untuk Pemula. Erlangga Jakarta</i></p> <hr/> <p>Materi: Pengertian Masase Sejarah Masase Perkembangan Masase di Indonesia Syarat Masseur Membedakan Kebutuhan Masase Arah Gerakan Masase Posisi Pasien Penggunaan Bahan Kontra Indikasi Tehnik Masase</p> <p>Pustaka: <i>Basoeki, Hadi (2009). Sport Massage. Malang.</i></p> <hr/> <p>Materi: Pengertian Masase Sejarah Masase Perkembangan Masase di Indonesia Syarat Masseur Membedakan Kebutuhan Masase Arah Gerakan Masase Posisi Pasien Penggunaan Bahan Kontra Indikasi Tehnik Masase</p> <p>Pustaka: <i>Roepajadi, Joesoef. Drs., M.Pd. 2016. Masase Olahraga. University Press : Surabaya.</i></p> | 40% |
|---|--|---|--|-------------------|--|---|-----|

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|-------------------|--|--|-----|
| 9 | <p>1. UTS Pengertian Masase</p> <p>2. Sejarah Masase</p> <p>3. Perkembangan Masase di Indonesia</p> <p>4. Syarat Masseur</p> <p>5. Membedakan Kebutuhan Masase</p> <p>6. Arah Gerakan Masase</p> <p>7. Posisi Pasien</p> <p>8. Penggunaan Bahan Pelicin</p> <p>9. Kontra Indikasi</p> <p>10. Tehnik Masase Olahraga</p> | <p>1. Pengertian Masase</p> <p>2. Sejarah dan Perkembangan Masase di Indonesia</p> <p>3. Syarat Masseur</p> <p>4. Membedakan Kebutuhan Masase</p> <p>5. Arah Gerakan Masase</p> <p>6. Posisi Pasien</p> <p>7. Penggunaan Bahan</p> <p>8. Kontra Indikasi</p> <p>9. Tehnik Masase</p> | <p>Kriteria:</p> <p>1. Mahasiswa Mampu menjelaskan Pengertian Masase</p> <p>2. Mahasiswa Mampu menjelaskan Sejarah dan Perkembangan Masase di Indonesia</p> <p>3. Mahasiswa mampu Menjelaskan Syarat Masseur</p> <p>4. Mahasiswa Posisi Pasien Penggunaan Bahan Kontra Indikasi</p> <p>5. Mahasiswa mampu menjelaskan Arah Gerakan Masase</p> <p>6. Mahasiswa mampu Membedakan Kebutuhan Masase</p> <p>7. Mahasiswa mampu menjelaskan Posisi Pasien</p> <p>8. Mahasiswa mampu membedakan Penggunaan Bahan</p> <p>9. Mahasiswa mampu memahami Kontra Indikasi Masase</p> <p>10. Mahasiswa mampu membedakan dan penggunaan Tehnik Masase</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p> | Luring 2 x 50" | | <p>Materi: Pengertian Masase Sejarah Masase Perkembangan Masase di Indonesia Syarat Masseur Membedakan Kebutuhan Masase Arah Gerakan Masase Posisi Pasien Penggunaan Bahan Kontra Indikasi Tehnik Masase</p> <p>Pustaka: <i>Aslani, Marylin. (2003). Teknik Pijat Untuk Pemula. Erlangga Jakarta</i></p> <hr/> <p>Materi: Pengertian Masase Sejarah Masase Perkembangan Masase di Indonesia Syarat Masseur Membedakan Kebutuhan Masase Arah Gerakan Masase Posisi Pasien Penggunaan Bahan Kontra Indikasi Tehnik Masase</p> <p>Pustaka: <i>Basoeki, Hadi (2009). Sport Massage. Malang.</i></p> <hr/> <p>Materi: Pengertian Masase Sejarah Masase Perkembangan Masase di Indonesia Syarat Masseur Membedakan Kebutuhan Masase Arah Gerakan Masase Posisi Pasien Penggunaan Bahan Kontra Indikasi Tehnik Masase</p> <p>Pustaka: <i>Roepajadi, Joesoef. Drs., M.Pd. 2016. Masase Olahraga. University Press : Surabaya.</i></p> | 40% |
| 10 | | | | | | | 0% |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|----|
| 11 | | | | | | 0% |
| 12 | | | | | | 0% |
| 13 | | | | | | 0% |
| 14 | | | | | | 0% |
| 15 | | | | | | 0% |
| 16 | | | | | | 0% |

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif | 9.34% |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 16% |
| 3. | Penilaian Portofolio | 24.09% |
| 4. | Penilaian Praktikum | 20.75% |
| 5. | Praktik / Unjuk Kerja | 22% |
| 6. | Tes | 22.84% |
| | | 100% |

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.