



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Vokasi**  
**Program Studi D4 Desain Grafis**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

| MATA KULIAH (MK) | KODE                        | Rumpun MK                       | BOBOT (sks)        | SEMESTER                                | Tgl Penyusunan |
|------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------|---|----------------|
| Visual Brand     | 9034203452                  | Mata Kuliah Wajib Program Studi | T=1 P=2 ECTS=4.77  | 3                                       | 2 Oktober 2024 |
| OTORISASI        | Pengembang RPS              |                                 | Koordinator RMK    | Koordinator Program Studi               |                |
|                  | Nova Kristiana, S.Sn., M.Sn |                                 | Dr. Martadi, M.Sn. | Asidigisianti Surya Patria, S.T., M.Pd. |                |

| <b>Model Pembelajaran</b>   | <b>Project Based Learning</b>   |   |           |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|---|---|---|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|----|----|----|----|----|--------|----|---|--|---|---|--------|---|---|---|---|---|--------|----|----|----|----|----|--------|----|--------|---|---|--|--------|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| <b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>  | <b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>  |   |           |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   | <b>CPL-3</b> Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan   |   |           |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   | <b>CPL-5</b> Mampu menguasai secara teoritis pengetahuan tentang sejarah desain, prinsip dasar desain grafis, prinsip dasar komunikasi pemasaran dengan memanfaatkan IPTEKS pada bidang desain grafis.  |   |           |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   | <b>CPL-6</b> Mampu merancang, menerapkan hingga memproduksi karya desain grafis baik secara manual maupun digital.  |   |           |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   | <b>CPL-7</b> Mampu mengkomunikasikan strategi dan konsep desain grafis berdasarkan pemecahan masalah (problem solving) kepada pihak lain yang membutuhkan secara jelas.   |   |           |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   | <b>CPL-9</b> Mampu menyusun laporan hasil dan proses kerja secara akurat dan sah serta mengkomunikasikannya secara efektif kepada pihak lain yang membutuhkan.  |   |           |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   | <b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>  |   |           |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   | <b>CPMK - 1</b> Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik di dalam mengikuti pembelajaran Visual Brand  |   |           |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   | <b>CPMK - 2</b> Mampu mempersiapkan materi dan sumber belajar dalam perkuliahan Visual Brand  |   |           |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   | <b>CPMK - 3</b> Mampu menguasai Teori Dasar Desain dan menerapkannya ke dalam Karya Visual Brand  |   |           |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   | <b>CPMK - 4</b> Mampu menerapkan metode perancangan Visual Brand berdasarkan need analisis  |   |           |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   | <b>CPMK - 5</b> Mampu menyusun konsep, strategi media dan memvisualisasikan sesuai Target Audiens   |   |           |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   | <b>CPMK - 6</b> mampu melaporkan proyek Visual Brand dalam bentuk laporan bigbook yang komunikatif  |   |           |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   | <b>Matrik CPL - CPMK</b>  |   |           |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   |   | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-6</th> <th>CPL-7</th> <th>CPL-9</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-5</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-6</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> | CPMK      | CPL-3 | CPL-5 | CPL-6 | CPL-7 | CPL-9 | CPMK-1 | ✓  | ✓  |    |    |    | CPMK-2 | ✓  | ✓ |  |   |   | CPMK-3 |   | ✓ |   |   |   | CPMK-4 |    |    | ✓  |    |    | CPMK-5 |    |        | ✓ | ✓ |  | CPMK-6 |  |  |  | ✓ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   | CPMK  | CPL-3   | CPL-5     | CPL-6 | CPL-7 | CPL-9 |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   | CPMK-1  | ✓   | ✓         |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   | CPMK-2  | ✓   | ✓         |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   | CPMK-3  |   | ✓         |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   | CPMK-4  |   |           | ✓     |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| CPMK-5  |   |   | ✓         | ✓     |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| CPMK-6  |   |   |           | ✓     | ✓     |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| <b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b> |   |   |           |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-5</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-6</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td> </tr> </tbody> </table> | CPMK  | Minggu Ke |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  | 1 | 2 | 3      | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9      | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15     | 16 | CPMK-1 | ✓ |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  | CPMK-2 |  | ✓ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | CPMK-3 |  |  |  | ✓ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | CPMK-4 |  |  |  |  |  | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  | CPMK-5 |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  | CPMK-6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |
| CPMK  | Minggu Ke   |   |           |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|   | 1   | 2   | 3         | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9      | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15     | 16 |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| CPMK-1  | ✓   |   |           |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| CPMK-2  |   | ✓   | ✓         |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| CPMK-3  |   |   |           | ✓     | ✓     |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| CPMK-4  |   |   |           |       |       | ✓     | ✓     | ✓     |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| CPMK-5  |   |   |           |       |       |       |       |       | ✓      | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓      |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| CPMK-6  |   |   |           |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        | ✓  |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| <b>Deskripsi Singkat MK</b>   | Mata kuliah ini mempelajari dan menguasai Visual Brand dalam pengembangan merek baru atau pun re-branding untuk merek produk (barang dan jasa) dan brand untuk korporat. Bahan Pembelajaran dalam ruang lingkup Visual Brand yaitu strategi dan penerapan elemen Branding dalam media komunikasi visual. Perkuliahan disampaikan dengan strategi diskusi dan Praktek dengan proyek yang nyata.  |   |           |       |       |       |       |       |        |    |    |    |    |    |        |    |   |  |   |   |        |   |   |   |   |   |        |    |    |    |    |    |        |    |        |   |   |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |        |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |

| <b>Pustaka</b>        |   | <b>Utama :</b>   |  |  |                 |   |                     |
|-----------------------|---|--|--|--|-----------------|---|---------------------|
|                       |   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Healey, Matthew. 2010. What is Branding? RotoVision</li> <li>2. Budelmann, Kevin; Kim, Yang; Curt Wozniak. 2013. Essential Elements for Brand Identity: 100 Principles for Designing Logos and Building Brands. Rockport.</li> <li>3. Wijanarko, Himawan. dan AB. Susanto. 2004. Power Branding : Membangun Merek Unggul dari Organisasi Pendukungnya. Mizan Media Utama : Bandung</li> <li>4. Weeler, Aleena. 2013. Designing Brand Identity (Four Edition) Published by John Wiley&amp;Sons. Inc. New Jersey</li> <li>5. Diehl, Gregory V. 2017. Brand Identity Breakthrough : How To Craft Your Companys Unique Story to Make Your Product Irresistible by Identity Publications</li> </ol> |  |  |                 |   |                     |
|                       |   | <b>Pendukung :</b>   |  |  |                 |   |                     |
|                       |   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Neumeier, Marty. 2005. The Brand Gap: How to Bridge the Distance Between Business Strategy and Design. New Riders</li> <li>2. Laudon, Kenneth C. and Traver, Carol . 2015. E-Commerce 2015 (11th Edition).</li> <li>3. Lockwood, Thomas. 2009. Design Thinking: Integrating Innovation, Customer Experience, and Brand Value. Allworth Press</li> </ol>  |  |  |                 |   |                     |
| <b>Dosen Pengampu</b> |   | Hendro Aryanto, S.Sn., M.Si.<br>Nova Kristiana, S.Sn., M.Sn.<br>Indah Wulandari, S.I.Kom., M.Med.Kom.<br>Mochammad Abdul Machfud, S.I.Kom., M.B.A.   |  |  |                 |   |                     |
| Mg Ke-                | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)   | Penilaian  |  | Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu] |                 | Materi Pembelajaran [ Pustaka ]   | Bobot Penilaian (%) |
|                       |   | Indikator  | Kriteria & Bentuk  | Luring (offline)   | Daring (online) |   |                     |
| (1)                   | (2)   | (3)  | (4)  | (5)  | (6)             | (7)   | (8)                 |
| 1                     | Mampu memahami gambaran perkuliahan Visual Brand  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa dapat mempersiapkan materi perkuliahan Visual Brand</li> <li>2. Mahasiswa dapat mendeskripsikan kontrak perkuliahan Visual Brand</li> </ol>  | <b>Kriteria:</b><br>Keaktifan dalam diskusi kelas<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif   | Ceramah,<br>Diskusi<br>3 X 50  |                 | <b>Materi:</b><br>Pengertian Visual Brand<br><b>Pustaka:</b><br>Healey, Matthew. 2010. What is Branding? RotoVision   | 1%                  |
| 2                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu mendeskripsikan prinsip-prinsip dasar dan elemen desain</li> <li>2. Mampu mengembangkan kemampuan literasi visual sebagai bahan referensi Visual Brand</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa dapat memahami pengertian dan elemen-elemen Visual Brand</li> <li>2. Mahasiswa dapat mendeskripsikan prinsip-prinsip dasar dan elemen desain</li> <li>3. Mahasiswa dapat mencari referensi visual brand melalui media digital</li> </ol>   | <b>Kriteria:</b><br><ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penjelasan pengertian dan elemen-elemen Visual Brand secara lugas</li> <li>2. Deskripsi prinsip dan elemen visual brand secara urut dan jelas</li> <li>3. Pencarian Referensi Visual melalui media digital secara lengkap</li> </ol> <b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif | Diskusi, tanya jawab<br>3 X 50   |                 | <b>Materi:</b><br>pengertian dan elemen-elemen Visual Brand<br><b>Pustaka:</b><br>Healey, Matthew. 2010. What is Branding? RotoVision<br><br><b>Materi:</b> prinsip dan elemen visual brand<br><b>Pustaka:</b><br>Budelmann, Kevin; Kim, Yang; Curt Wozniak. 2013. Essential Elements for Brand Identity: 100 Principles for Designing Logos and Building Brands. Rockport. | 1%                  |
| 3                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu mendeskripsikan perbedaan dan ruang lingkup Visual Brand, Identitas Visual, dan Branding</li> <li>2. Mampu mengidentifikasi karya Visual Brand</li> </ol>         | Mahasiswa dapat mendeskripsikan perbedaan dan ruang lingkup Visual Brand, Identitas Visual, dan Branding   | <b>Kriteria:</b><br>Deskripsi perbedaan dan ruang lingkup Visual Brand, Identitas Visual, dan Branding secara jelas<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif   | Diskusi, tanya jawab.<br>3 X 50  |                 | <b>Materi:</b> ruang lingkup Visual Brand, Identitas Visual, dan Branding<br><b>Pustaka:</b><br>Healey, Matthew. 2010. What is Branding? RotoVision   | 2%                  |

|   |   |  |   |  |  |   |    |
|---|---|--|---|--|--|---|----|
| 4 | <p>1.Mampu menjelaskan media komunikasi visual sebagai media penerapan visual branding</p> <p>2.Mampu mendeskripsikan kelebihan dan kekurangan media</p> <p>3.Mampu menentukan media sebagai penerapan visual brand</p> | <p>1.Mahasiswa dapat menjelaskan tahapan/metode perancangan visual brand</p> <p>2.Mahasiswa dapat menggali data berdasarkan need analysis di lapangan</p> <p>3.MAhasiswa dapat menerjemahkan brief dari klien / Obyek Wisata</p> | <p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.penjelasan media komunikasi visual sebagai media penerapan visual branding lengkap dan jelas</li> <li>2.Deskripsi kelebihan dan kekurangan media yang tepat</li> <li>3.Strategi pemilihan media yang tepat</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipasif</p>  | <p>Ceramah,<br/>Diskusi<br/>3 X 50</p>             |  | <p><b>Materi:</b> metode perancangan desain visual brand</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Neumeier, Marty. 2005.The Brand Gap: How to Bridge the Distance Between Business Strategy and Design. New Riders</i></p> | 3% |
| 5 | <p>1.Mampu menjelaskan pengertian target audiens</p> <p>2.Mampu menjelaskan Strategi Segmentasi Pasar, targetting, dan positioning</p> <p>3.Mampu menentukan Strategi Segmentasi Pasar, targetting, dan positioning</p> | <p>1.Mahasiswa dapat menjelaskan tahapan/metode perancangan visual brand</p> <p>2.Mahasiswa dapat menggali data berdasarkan need analysis di lapangan</p> <p>3.MAhasiswa dapat menerjemahkan brief dari klien / Obyek Wisata</p> | <p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.penjelasan media komunikasi visual sebagai media penerapan visual branding lengkap dan jelas</li> <li>2.Deskripsi Strategi Segmentasi Pasar, targetting, dan positioning yang tepat</li> <li>3.menentukan Strategi Segmentasi Pasar, targetting, dan positioning secara tepat</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipasif</p> | <p>Ceramah,<br/>Diskusi<br/>3 X 50</p>             |  | <p><b>Materi:</b> Segmentasi pasar</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Laudon, Kenneth C. and Traver, Carol . 2015. E-Commerce 2015 (11th Edition).</i></p>   | 3% |
| 6 | <p>1.Mampu menjelaskan tahapan/metode perancangan visual brand</p> <p>2.Mampu menggali data berdasarkan need analysis</p> <p>3.Mampu menerjemahkan brief dari klien</p>   | <p>1.Mahasiswa dapat menjelaskan tahapan/metode perancangan visual brand</p> <p>2.Mahasiswa dapat menggali data berdasarkan need analysis di lapangan</p> <p>3.MAhasiswa dapat menerjemahkan brief dari klien / Obyek Wisata</p> | <p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.penjelasan tahapan/metode perancangan visual brand secara urut dan lengkap</li> <li>2.Data yang dikumpulkan berdasarkan need analysis di lapangan lengkap dan akurat</li> <li>3.Brief dari klien dapat diterjemahkan dengan jelas</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum</p>                        | <p>Diskusi<br/>Praktek<br/>Lapangan<br/>3 X 50</p> |  | <p><b>Materi:</b> metode perancangan desain visual brand</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Neumeier, Marty. 2005.The Brand Gap: How to Bridge the Distance Between Business Strategy and Design. New Riders</i></p> | 3% |
| 7 | <p>1.Mampu menjelaskan tahapan/metode perancangan visual brand</p> <p>2.Mampu menggali data berdasarkan need analysis</p> <p>3.Mampu menerjemahkan brief dari klien</p>   | <p>1.Mahasiswa dapat menjelaskan tahapan/metode perancangan visual brand</p> <p>2.Mahasiswa dapat menggali data berdasarkan need analysis di lapangan</p> <p>3.MAhasiswa dapat menerjemahkan brief dari klien / Obyek Wisata</p> | <p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.penjelasan tahapan/metode perancangan visual brand secara urut dan lengkap</li> <li>2.Data yang dikumpulkan berdasarkan need analysis di lapangan lengkap dan akurat</li> <li>3.Brief dari klien dapat diterjemahkan dengan jelas</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum</p>                        | <p>Diskusi<br/>Praktek<br/>Lapangan<br/>3 X 50</p> |  | <p><b>Materi:</b> metode perancangan desain visual brand</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Neumeier, Marty. 2005.The Brand Gap: How to Bridge the Distance Between Business Strategy and Design. New Riders</i></p> | 3% |

|   |   |   |  |   |  |   |    |
|---|---|---|--|---|--|---|----|
| 8 | Mampu menerjemahkan brief dari klien  | Mahasiswa dapat menerjemahkan brief dari klien / Obyek Wisata                                     | <b>Kriteria:</b><br>Brief dari klien dapat diterjemahkan dengan jelas<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Praktik / Unjuk Kerja  | Diskusi<br>3 X 50   |  | <b>Materi:</b> metode perancangan desain visual brand<br><b>Pustaka:</b><br><i>Neumeier, Marty. 2005. The Brand Gap: How to Bridge the Distance Between Business Strategy and Design. New Riders</i>  | 5% |
| 9 | 1.Mampu menyusun konsep Verbal Visual Brand<br>2.Mampu menyusun Konsep Visual<br>3.Mampu menyusun Konsep Media Visual Brand | 1.Mahasiswa dapat menyusun konsep Verbal Visual Brand<br>2.Mahasiswa dapat menyusun Konsep Visual | <b>Kriteria:</b><br>1.Konsep Verbal menggunakan teknik Copywriting yang tepat<br>2.Konsep Visual menggunakan teknik bahasa visual yang komunikatif<br>3.Konsep Media sesuai dengan strategi dan segmentasi yang tepat<br>4.Konsep Visual, Verbal, dan Media saling berkaitan<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja | Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok<br><br>Fase1:<br>Penentuan Pertanyaan Mendasar<br>Dosen bertanya: Menyusun konsep perancangan Mahasiswa merespon pernyataan dosen.<br><br>Fase2:<br>Menyusun Perencanaan Proyek<br>Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk merancang konsep desain, Mahasiswa membuat desain konten visual<br><br>Fase3:<br>Menyusun Jadwal<br>Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek.<br>Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan proyek<br>3 x 50 |  | <b>Materi:</b><br>Stationary dan merchandise<br><b>Pustaka:</b><br><i>Budelmann, Kevin; Kim, Yang; Curt Wozniak.2013. Essential Elements for Brand Identity: 100 Principles for Designing Logos and Building Brands. Rockport.</i><br><br><b>Materi:</b><br>Konsep verbal dan Visual<br><b>Pustaka:</b><br><i>Diehl. Gregory V. 2017. Brand Identity Breakthrough : How To Craft Your Company's Unique Story to Make Your Product Irresistible by Identity Publications</i><br><br><b>Materi:</b><br>Penyusunan Konsep dan strategi Visual Brand<br><b>Pustaka:</b><br><i>Weeler, Aleena. 2013. Designing Brand Identity (Four Edition) Published by John Wiley&amp;Sons. Inc. New Jersey</i> | 3% |

|    |  |  |   |  |  |   |    |
|----|--|--|---|--|--|---|----|
| 10 | <p>1.Mampu menyusun konsep Verbal Visual Brand<br/> 2.Mampu menyusun Konsep Visual<br/> 3.Mampu menyusun Konsep Media Visual Brand</p> | <p>1.Mahasiswa dapat menyusun konsep Verbal Visual Brand<br/> 2.Mahasiswa dapat menyusun Konsep Visual</p> | <p><b>Kriteria:</b><br/> 1.Konsep Verbal menggunakan teknik Copywriting yang tepat<br/> 2.Konsep Visual menggunakan teknik bahasa visual yang komunikatif<br/> 3.Konsep Media sesuai dengan strategi dan segmentasi yang tepat<br/> 4.Konsep Visual, Verbal, dan Media saling berkaitan</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p> | <p>Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase1:<br/> Penentuan Pertanyaan Mendasar<br/> Dosen bertanya: Menyusun konsep perancangan Mahasiswa merespon pernyataan dosen.</p> <p>Fase2:<br/> Menyusun Perencanaan Proyek<br/> Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk merancang konsep desain, Mahasiswa membuat desain konten visual</p> <p>Fase3:<br/> Menyusun Jadwal<br/> Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek.<br/> Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan proyek<br/> 3 x 50</p> |  | <p><b>Materi:</b><br/> Stationary dan merchandise<br/> <b>Pustaka:</b><br/> <i>Budelmann, Kevin; Kim, Yang; Curt Wozniak.2013. Essential Elements for Brand Identity: 100 Principles for Designing Logos and Building Brands. Rockport.</i></p> <p><b>Materi:</b><br/> Konsep verbal dan Visual<br/> <b>Pustaka:</b><br/> <i>Diehl, Gregory V. 2017. Brand Identity Breakthrough : How To Craft Your Companys Unique Story to Make Your Product Irresistible by Identity Publications</i></p> <p><b>Materi:</b><br/> Penyusunan Konsep dan strategi Visual Brand<br/> <b>Pustaka:</b><br/> <i>Weeler, Aleena. 2013. Designing Brand Identity (Four Edition) Published by John Wiley&amp;Sons. Inc. New Jersey</i></p> | 3% |
|----|--|--|---|--|--|---|----|

|    |   |   |  |  |  |   |    |
|----|---|---|--|--|--|---|----|
| 11 | <p>1.Mampu memvisualisasikan konsep pada Media Branding</p> <p>2.Mampu menerapkan tahapan visualisasi pada media Branding</p> | <p>1.Mahasiswa dapat memvisualisasikan konsep pada Media Branding</p> <p>2.Mahasiswa dapat menerapkan tahapan visualisasi pada media Branding</p> | <p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Originalitas</li> <li>2.Kreativitas</li> <li>3.Kesesuaian dengan ketentuan soal</li> <li>4.Kerapian</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Praktik / Unjuk Kerja</p> | <p>Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase5: Menguji Hasil Mahasiswa menjelaskan dan mepresentasikan hasil dosen ketepatan interface pada media</p> <p>Fase6: Evaluasi Pengalaman Mahasiswa merevisi jika karya yang dihasilkan belum mencapai standar yang ditetapkan Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi dan revisi proyek Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek 3 x 50</p> |  | <p><b>Materi:</b><br/>Stationary dan merchandise</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Budelmann, Kevin; Kim, Yang; Curt Wozniak.2013. Essential Elements for Brand Identity: 100 Principles for Designing Logos and Building Brands. Rockport.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> media promosi</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Laudon, Kenneth C. and Traver, Carol . 2015. E-Commerce 2015 (11th Edition).</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Media Branding</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Wijanarko, Himawan. dan AB. Susanto.2004. Power Branding : Membangun Merek Unggul dari Organisasi Pendukungnya. Mizan Media Utama : Bandung</i></p> | 5% |
|----|---|---|--|--|--|---|----|

|    |   |   |  |  |  |   |    |
|----|---|---|--|--|--|---|----|
| 12 | <p>1.Mampu memvisualisasikan konsep pada Media Branding</p> <p>2.Mampu menerapkan tahapan visualisasi pada media Branding</p> | <p>1.Mahasiswa dapat memvisualisasikan konsep pada Media Branding</p> <p>2.Mahasiswa dapat menerapkan tahapan visualisasi pada media Branding</p> | <p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Originalitas</li> <li>2.Kreativitas</li> <li>3.Kesesuaian dengan ketentuan soal</li> <li>4.Kerapian</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Praktik / Unjuk Kerja</p> | <p>Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase5: Menguji Hasil Mahasiswa menjelaskan dan mepresentasikan hasil dosen ketepatan interface pada media</p> <p>Fase6: Evaluasi Pengalaman Mahasiswa merevisi jika karya yang dihasilkan belum mencapai standar yang ditetapkan Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi dan revisi proyek Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek 3 x 50</p> |  | <p><b>Materi:</b><br/>Stationary dan merchandise</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Budelmann, Kevin; Kim, Yang; Curt Wozniak.2013. Essential Elements for Brand Identity: 100 Principles for Designing Logos and Building Brands. Rockport.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> media promosi</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Laudon, Kenneth C. and Traver, Carol . 2015. E-Commerce 2015 (11th Edition).</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Media Branding</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Wijanarko, Himawan. dan AB. Susanto.2004. Power Branding : Membangun Merek Unggul dari Organisasi Pendukungnya. Mizan Media Utama : Bandung</i></p> | 4% |
|----|---|---|--|--|--|---|----|

|    |   |   |  |  |  |   |    |
|----|---|---|--|--|--|---|----|
| 13 | <p>1.Mampu memvisualisasikan konsep pada Media Branding</p> <p>2.Mampu menerapkan tahapan visualisasi pada media Branding</p> | <p>1.Mahasiswa dapat memvisualisasikan konsep pada Media Branding</p> <p>2.Mahasiswa dapat menerapkan tahapan visualisasi pada media Branding</p> | <p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Originalitas</li> <li>2.Kreativitas</li> <li>3.Kesesuaian dengan ketentuan soal</li> <li>4.Kerapian</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Praktik / Unjuk Kerja</p> | <p>Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase5: Menguji Hasil Mahasiswa menjelaskan dan mepresentasikan hasil dosen ketepatan interface pada media</p> <p>Fase6: Evaluasi Pengalaman Mahasiswa merevisi jika karya yang dihasilkan belum mencapai standar yang ditetapkan Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi dan revisi proyek Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek 3 x 50</p> |  | <p><b>Materi:</b><br/>Stationary dan merchandise</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Budelmann, Kevin; Kim, Yang; Curt Wozniak.2013. Essential Elements for Brand Identity: 100 Principles for Designing Logos and Building Brands. Rockport.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> media promosi</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Laudon, Kenneth C. and Traver, Carol . 2015. E-Commerce 2015 (11th Edition).</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Media Branding</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Wijanarko, Himawan. dan AB. Susanto.2004. Power Branding : Membangun Merek Unggul dari Organisasi Pendukungnya. Mizan Media Utama : Bandung</i></p> | 4% |
|----|---|---|--|--|--|---|----|



|    |   |   |  |  |  |   |    |
|----|---|---|--|--|--|---|----|
| 14 | <p>1.Mampu memvisualisasikan konsep pada Media Branding</p> <p>2.Mampu menerapkan tahapan visualisasi pada media Branding</p> | <p>1.Mahasiswa dapat memvisualisasikan konsep pada Media Branding</p> <p>2.Mahasiswa dapat menerapkan tahapan visualisasi pada media Branding</p> | <p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Originalitas</li> <li>2.Kreativitas</li> <li>3.Kesesuaian dengan ketentuan soal</li> <li>4.Kerapian</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b><br/>Praktik / Unjuk Kerja</p> | <p>Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase5: Menguji Hasil Mahasiswa menjelaskan dan mepresentasikan hasil dosen ketepatan interface pada media</p> <p>Fase6: Evaluasi Pengalaman Mahasiswa merevisi jika karya yang dihasilkan belum mencapai standar yang ditetapkan Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi dan revisi proyek Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek 3 x 50</p> |  | <p><b>Materi:</b><br/>Stationary dan merchandise</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Budelmann, Kevin; Kim, Yang; Curt Wozniak.2013. Essential Elements for Brand Identity: 100 Principles for Designing Logos and Building Brands. Rockport.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> media promosi</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Laudon, Kenneth C. and Traver, Carol . 2015. E-Commerce 2015 (11th Edition).</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Media Branding</p> <p><b>Pustaka:</b><br/><i>Wijanarko, Himawan. dan AB. Susanto.2004. Power Branding : Membangun Merek Unggul dari Organisasi Pendukungnya. Mizan Media Utama : Bandung</i></p> | 5% |
|----|---|---|--|--|--|---|----|

|    |   |   |  |   |  |   |     |
|----|---|---|--|---|--|---|-----|
| 15 | <p>1.Mampu memvisualisasikan konsep pada Media Branding</p> <p>2.Mampu menerapkan tahapan visualisasi pada media Branding</p>   | <p>1.Mahasiswa dapat memvisualisasikan konsep pada Media Branding</p> <p>2.Mahasiswa dapat menerapkan tahapan visualisasi pada media Branding</p>   | <p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.Originalitas</p> <p>2.Kreativitas</p> <p>3.Kesesuaian dengan ketentuan soal</p> <p>4.Kerapian</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b></p> <p>Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p> | <p>Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase5: Menguji Hasil Mahasiswa menjelaskan dan mempresentasikan hasil dosen ketepatan interface pada media</p> <p>Fase6: Evaluasi Pengalaman Mahasiswa merevisi jika karya yang dihasilkan belum mencapai standar yang ditetapkan Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi dan revisi proyek Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek 3 x 50</p> |  | <p><b>Materi:</b></p> <p>Stationary dan merchandise</p> <p><b>Pustaka:</b></p> <p><i>Budelmann, Kevin; Kim, Yang; Curt Wozniak.2013. Essential Elements for Brand Identity: 100 Principles for Designing Logos and Building Brands. Rockport.</i></p> <p><b>Materi:</b> media promosi</p> <p><b>Pustaka:</b></p> <p><i>Laudon, Kenneth C. and Traver, Carol . 2015. E-Commerce 2015 (11th Edition).</i></p> <p><b>Materi:</b> Media Branding</p> <p><b>Pustaka:</b></p> <p><i>Wijanarko, Himawan. dan AB. Susanto.2004. Power Branding : Membangun Merek Unggul dari Organisasi Pendukungnya. Mizan Media Utama : Bandung</i></p> | 5%  |
| 16 | <p>1.Mampu meyajikan karya perancangan kedalam presentasi sebagai bentuk pertanggungjawaban</p> <p>2.Mampu meyajikan karya perancangan kedalam bentuk laporan Proyek atau Bigbook</p> | <p>1.Mahasiswa dapat meyajikan karya perancangan kedalam presentasi sebagai bentuk pertanggungjawaban</p> <p>2.Mahasiswa dapat meyajikan karya perancangan kedalam bentuk laporan Proyek atau Bigbook</p> | <p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.Kreativitas penyajian</p> <p>2.Kerapian penyajian</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b></p> <p>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>  | <p>Praktek Studio Presentasi 3 x 50</p>   |  | <p><b>Materi:</b></p> <p>Presentasi Visual Brand</p> <p><b>Pustaka:</b></p> <p><i>Neumeier, Marty. 2005.The Brand Gap: How to Bridge the Distance Between Business Strategy and Design. New Riders</i></p>  | 50% |

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi                                   | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif                     | 18.5%      |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 50%        |
| 3. | Penilaian Praktikum                        | 3%         |
| 4. | Praktik / Unjuk Kerja                      | 28.5%      |
|    |  | 100%       |

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi D4  
Desain Grafis



Asidigisianti Surya Patria, S.T.,  
M.Pd.  
NIDN 0019077703

UPM Program Studi D4 Desain  
Grafis



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 2 Oktober 2024 Jam 23:11 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

