



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Desain Grafis

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																											
Tipografi Dasar	xx904420310410		T=3	P=0	ECTS=4.77	1	30 September 2024																																																											
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																												
			Asidigisianti Surya Patria, S.T., M.Pd.																																																												
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																																	
		CPMK																																																																
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																	
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <td></td> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>														CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																	
CPMK	Minggu Ke																																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																		
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah untuk menjelaskan teori tipografi meliputi; terminologi dalam tipografi dan struktur tipografi, serta untuk menguasai keterampilan dalam mengembangkan dan mengatur struktur huruf secara manual (hand lettering). Bahan kajian yang diberikan adalah sejarah perkembangan huruf, jenis-jenis huruf, anatomi huruf dan elemen-elemen dasar tipografi.																																																																	
Pustaka	Utama :																																																																	
	1. Carter, Rob. 1985. <i>Typographic Design</i> . New York: VNR Co. 2. Cavanaugh, Sean. 1995. <i>Digital Type Design Guide</i> . Indiana: Hayden Books. 3. Kusrianto, Adi,. 2004. <i>Tipografi Komputer Untuk Desainer Grafis</i> . Yogyakarta: Andi 4. Rustan, Suriyanto. 2011. <i>Font & Tipografi</i> . Jakarta: Gramedia 5. Sihombing, Danton. 2001. <i>Tipografi Desain Grafis</i> . Jakarta: Gramedia																																																																	
	Pendukung :																																																																	
Dosen Pengampu	Asidigisianti Surya Patria, S.T., M.Pd. Muh Ariffudin Islam, S.Sn., M.Sn.																																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																											
1	Mampu memahami Perkuliahan dan Kontrak Perkuliahan Mata Kuliah Tipografi Dasar	1. Dapat mendeskripsikan Mata Kuliah Tipografi Dasar 2. Dapat mempersiapkan materi/bahan untuk keperluan Mata Kuliah Tipografi Dasar	Kriteria: Sikap	Diskusi 3 X 50			0%																																																											

2	Mampu memahami dasar-dasar tipografi.	1. Dapat mendeskripsikan pengertian, ragam dan peranan tipografi 2. Dapat mendeskripsikan variabel penyusunan huruf 3. Menganalisa komposisi huruf	Kriteria: 1.Sikap 2.Keaktifan bertanya dan menjawab pertanyaan	Ceramah, diskusi, tanya jawab, 3 X 50			0%
3	Mampu memahami anatomi dan sistem pengukuran huruf	1. Dapat menjelaskan bentuk dasar huruf. 2. Dapat menjelaskan anatomi huruf 3. Dapat mengklasifikasikan huruf berdasarkan anatominya 4. Dapat menjelaskan standar ukuran huruf. 5. Dapat menganalisa susunan huruf berdasarkan sistem spasinya	Kriteria: 1.1. Kesesuain dengan klasifikasi 2.2. Kerapian 3.3. Proporsi layout	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan 3 X 50			0%
4	Mampu memahami tentang keluarga huruf	1. Dapat menjelaskan tentang set character 2. Dapat menganalisa proporsi, bobot huruf, dan kemiringan huruf	Kriteria: 1.1. Kesesuain dengan ketentuan soal 2.2. Kerapian 3.3. Proporsi layout	Ceramah, diskusi, tanya jawab, praktek 3 X 50			0%
5	Mampu memahami tentang keluarga huruf	1. Dapat menjelaskan tentang set character 2. Dapat menganalisa proporsi, bobot huruf, dan kemiringan huruf	Kriteria: 1.1. Kesesuain dengan ketentuan soal 2.2. Kerapian 3.3. Proporsi layout	Ceramah, diskusi, tanya jawab, praktek 3 X 50			0%
6	Mampu menguasai teori Gestalt dalam pengorganisasian huruf	1. Dapat mendeskripsikan teori Gestalt dalam tipografi. 2. Dapat menerapkan teori Gestalt dalam tipografi	Kriteria: 1.1. Originalitas 2.2. Kreativitas 3.3. Kesesuain dengan ketentuan soal 4.4. Kerapian 5.5. Proporsi layout	Ceramah, diskusi, tanya jawab, praktek 3 X 50			0%
7	Mampu menguasai teori Gestalt dalam pengorganisasian huruf	1. Dapat mendeskripsikan teori Gestalt dalam tipografi. 2. Dapat menerapkan teori Gestalt dalam tipografi	Kriteria: 1.1. Originalitas 2.2. Kreativitas 3.3. Kesesuain dengan ketentuan soal 4.4. Kerapian 5.5. Proporsi layout	Ceramah, diskusi, tanya jawab, praktek 3 X 50			0%
8	Mahasiswa mampu memahami tentang keluarga huruf, menguasai prinsip pemilihan dan penerapan huruf, menerapkan prinsip legibility dan readability dalam teks, dan menerapkan visual hirarki dalam teks	mampu memahami tentang keluarga huruf, mampu menguasai prinsip pemilihan dan penerapan huruf, mampu menerapkan prinsip legibility dan readability dalam teks, mampu menerapkan visual hirarki dalam teks	Kriteria: 1.1. Originalitas 2.2. Kreativitas 3.3. Kesesuain dengan ketentuan soal 4.4. Kerapian 5.5. Proporsi layout	Praktek 3 X 50			0%
9	Mampu memahami perkembangan model dan gaya huruf	1. Dapat menganalisis perkembangan model dan gaya huruf. 2. Dapat mengaplikasikan huruf digital	Kriteria: 1.Sikap 2.Keaktifan bertanya dan menjawab pertanyaan	Ceramah, diskusi, tanya jawab, praktek 3 X 50			0%
10	Mampu menguasai prinsip penerapan image	1. Dapat menjelaskan peranan image 2. Dapat menganalisa bentuk dasar image 3. Dapat mengaplikasikan image dalam kata	Kriteria: 1.1. Originalitas 2.2. Kreativitas 3.3. Kesesuain dengan ketentuan soal 4.4. Kerapian 5.5. Proporsi layout	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan praktek 3 X 50			0%
11	Mampu menguasai prinsip penerapan image	1. Dapat menjelaskan peranan image 2. Dapat menganalisa bentuk dasar image 3. Dapat mengaplikasikan image dalam kata	Kriteria: 1.1. Originalitas 2.2. Kreativitas 3.3. Kesesuain dengan ketentuan soal 4.4. Kerapian 5.5. Proporsi layout	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan praktek 3 X 50			0%

12	Mampu menguasai aplikasi motif dalam huruf	1. Dapat menjelaskan peranan motif dalam huruf. 2. Menganalisa bentuk dasar motif dalam huruf. 3. Menerapkan motif dalam huruf.	Kriteria: 1.1. Originalitas 2.2. Kreativitas 3.3. Kesesuain dengan ketentuan soal 4.4. Kerapian 5.5. Proporsi layout	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan praktek 3 X 50		0%
13	Mampu menguasai aplikasi motif dalam huruf	1. Dapat menjelaskan peranan motif dalam huruf. 2. Menganalisa bentuk dasar motif dalam huruf. 3. Menerapkan motif dalam huruf.	Kriteria: 1.1. Originalitas 2.2. Kreativitas 3.3. Kesesuain dengan ketentuan soal 4.4. Kerapian 5.5. Proporsi layout	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan praktek 3 X 50		0%
14	Mampu menguasai prinsip dramatisasi	1. Dapat menjelaskan peranan dramatisasi 2. Dapat mendiskripsikan prinsip dramatisasi 3. Dapat menyusun huruf dengan dramatisasi	Kriteria: 1.1. Originalitas 2.2. Kreativitas 3.3. Kesesuain dengan ketentuan soal 4.4. Kerapian 5.5. Proporsi layout	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan praktek 3 X 50		0%
15	Mampu menguasai prinsip dramatisasi	1. Dapat menjelaskan peranan dramatisasi 2. Dapat mendiskripsikan prinsip dramatisasi 3. Dapat menyusun huruf dengan dramatisasi	Kriteria: 1.1. Originalitas 2.2. Kreativitas 3.3. Kesesuain dengan ketentuan soal 4.4. Kerapian 5.5. Proporsi layout	Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan praktek 3 X 50		0%
16						0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

