



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Desain Grafis**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																				
LAYOUT	9034204428	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=4	P=0	ECTS=6.36	2	29 Juli 2022																																																																																																				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																					
	Irhamna Nirbhaya Carreca, S.T., M.MT.		Nova Kristiana, S.Sn., M.Sn.			Dr. Asidigisianti Surya Patria, S.T., M.Pd.																																																																																																					
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																										
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																										
	CPL-5	Mampu menguasai secara teoritis pengetahuan tentang sejarah desain, prinsip dasar desain grafis, prinsip dasar komunikasi pemasaran dengan memanfaatkan IPTEKS pada bidang desain grafis.																																																																																																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																										
	CPMK - 1	Memahami unsur-unsur dan prinsip layout																																																																																																									
	CPMK - 2	Memahami sistem grid																																																																																																									
	CPMK - 3	Merancang layout pada brosur																																																																																																									
	CPMK - 4	merancang sistem grid pada media cetak dan digital																																																																																																									
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																										
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td></tr> </tbody> </table>						CPMK	CPL-5	CPMK-1		CPMK-2		CPMK-3		CPMK-4																																																																																											
	CPMK	CPL-5																																																																																																									
CPMK-1																																																																																																											
CPMK-2																																																																																																											
CPMK-3																																																																																																											
CPMK-4																																																																																																											
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																											
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																											
CPMK-1																																																																																																											
CPMK-2																																																																																																											
CPMK-3																																																																																																											
CPMK-4																																																																																																											
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memberikan penguasaan tentang layout sebagai komponen utama dalam pembuatan karya grafis yang komunikatif dan estetis. Eksplorasi layout sebagai komunikasi secara digital serta relasinya dengan berbagai media visual baik cetak maupun digital																																																																																																										
Pustaka	Utama :	<ol style="list-style-type: none"> Ambrose, Gavin and Haris, Paul. 2011. Basics Design 02: Layout: Second Edition 2nd Edition. Swiss:Bloomsbury Publishing PLC Brockmann, Josef Muller. 1996. Grid System in Graphic Design. Niggli. Rustan, Suriyanto. 2008. Layout: Dasar & Penerapannya, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama Tondreau, Beth. 2009. Layout Essentials: 100 Design Principles for Using Grids . Beverly, Massachusetts, USA: Rockport Publisher. Samara, Tomothy. 2005. Making and Breaking the Grid: A Graphic Design Layout Workshop . USA: Rockport Publisher. 																																																																																																									
	Pendukung :	<ol style="list-style-type: none"> Sugiarto, Matthew. 2019. Instagram Marketing. Jakarta: Lunar Book 																																																																																																									
Dosen Pengampu	Nova Kristiana, S.Sn., M.Sn. Irhamna Nirbhaya Carreca, S.T., M.MT. Nanda Nini Anggalih, S.Pd., M.Ds.																																																																																																										

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pengenalan Mata Kuliah Layout	<p>1.Mahasiswa mengerti tujuan dari mata kuliah</p> <p>2.Mahasiswa memahami apa saja yang akan dipelajari dalam mata kuliah</p> <p>3.Mahasiswa dapat membedakan desain yang baik dan buruk berdasarkan estetika</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Keaktifan dalam diskusi kelas</p> <p>2.Penilaian tugas</p> <p>Bentuk Penilaian :</p> <p>Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, tugas 4 X 50	GMeet	<p>Materi: Dasar layout</p> <p>Pustaka: <i>Ambrose, Gavin and Haris, Paul. 2011. Basics Design 02: Layout: Second Edition 2nd Edition. Swiss: Bloomsbury Publishing PLC</i></p> <p>Materi: Dasar layout</p> <p>Pustaka: <i>Rustan, Surianto. 2008. Layout: Dasar & Penerapannya, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p>	6%
2	Dasar-Dasar Layout	<p>1.Mahasiswa mengerti pengertian layout</p> <p>2.Mahasiswa dapat memberikan referensi layout yang sesuai dengan media yang digunakan</p> <p>3.Mahasiswa memahami komposisi</p> <p>4.Mahasiswa mengerti tipe-tipe layout</p>	<p>Kriteria:</p> <p>Keaktifan dalam diskusi kelas</p> <p>Bentuk Penilaian :</p> <p>Aktifitas Partisipatif</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab 4 X 50	GMeet	<p>Materi: Dasar layout</p> <p>Pustaka: <i>Ambrose, Gavin and Haris, Paul. 2011. Basics Design 02: Layout: Second Edition 2nd Edition. Swiss: Bloomsbury Publishing PLC</i></p> <p>Materi: Dasar layout</p> <p>Pustaka: <i>Rustan, Surianto. 2008. Layout: Dasar & Penerapannya, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p>	2%
3	Sejarah Layout	<p>1.Mahasiswa dapat mengerti sejarah perkembangan layout</p> <p>2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan prinsip-prinsip layout pada masa lalu</p> <p>3.Mahasiswa mengerti perkembangan dan ciri-ciri era sebelum cetak</p> <p>4.Mahasiswa mengerti pengaruh perkembangan industri terhadap desain layout</p> <p>5.Mahasiswa mengerti sejarah layout modern</p> <p>6.Mahasiswa mengerti sejarah layout di era digital</p>	<p>Kriteria:</p> <p>Keaktifan dalam diskusi kelas</p> <p>Bentuk Penilaian :</p> <p>Aktifitas Partisipatif</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab 4 X 50	GMeet	<p>Materi: Sejarah perkembangan desain</p> <p>Pustaka: <i>Tondreau, Beth. 2009. Layout Essentials: 100 Design Principles for Using Grids . Beverly, Massachusetts, USA: Rockport Publisher.</i></p>	2%

4	Elemen dan Prinsip Layout	<p>1. Mahasiswa mengerti elemen dasar yang digunakan dalam layout</p> <p>2. Mahasiswa dapat mendeskripsikan dan mengerti kegunaan masing-masing elemen dalam layout</p>	<p>Kriteria: 2</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan 4 X 50	GMeet	<p>Materi: Elemen layout</p> <p>Pustaka: <i>Ambrose, Gavin and Haris, Paul. 2011. Basics Design 02: Layout: Second Edition 2nd Edition. Swiss: Bloomsbury Publishing PLC</i></p> <hr/> <p>Materi: Elemen layout</p> <p>Pustaka: <i>Rustan, Suriyanto. 2008. Layout: Dasar & Penerapannya, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p>	2%
5	Elemen dan Prinsip Layout	<p>1. Mahasiswa mengerti prinsip dasar yang digunakan dalam layout</p> <p>2. Mahasiswa dapat mendeskripsikan dan mengerti kegunaan masing-masing prinsip desain dalam layout</p>	<p>Kriteria: Keaktifan dalam berdiskusi</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan 4 X 50	GMeet	<p>Materi: Prinsip Layout</p> <p>Pustaka: <i>Ambrose, Gavin and Haris, Paul. 2011. Basics Design 02: Layout: Second Edition 2nd Edition. Swiss: Bloomsbury Publishing PLC</i></p>	2%
6	Memahami Sistem Grid	<p>1. Mahasiswa mengerti pengertian grid</p> <p>2. Mahasiswa mengerti penggunaan grid dalam layout</p> <p>3. Mahasiswa memahami tipe-tipe grid dan penerapannya dalam layout</p> <p>4. Mahasiswa dapat mengaplikasikan grid dalam layout disesuaikan dengan media</p>	<p>Kriteria: 1. Originalitas 2. Kreativitas 3. Kesesuaian dengan ketentuan soal 4. Proporsi layout</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok, Tugas 4 X 50	GMeet	<p>Materi: Sistem grid</p> <p>Pustaka: <i>Brockmann, Josef Muller. 1996. Grid System in Graphic Design. Niggli.</i></p> <hr/> <p>Materi: Sistem Grid</p> <p>Pustaka: <i>Tondreau, Beth. 2009. Layout Essentials: 100 Design Principles for Using Grids . Beverly, Massachusetts, USA: Rockport Publisher.</i></p> <hr/> <p>Materi: Sistem grid</p> <p>Pustaka: <i>Samara, Tomothy. 2005. Making and Breaking the Grid: A Graphic Design Layout Workshop . USA: Rockport Publisher.</i></p>	6%

7	Memahami Sistem Grid	<p>1.Mahasiswa mengerti pengertian grid</p> <p>2.Mahasiswa mengerti penggunaan grid dalam layout</p> <p>3.Mahasiswa memahami tipe-tipe grid dan penerapannya dalam layout</p> <p>4.Mahasiswa dapat mengaplikasikan grid dalam layout disesuaikan dengan media</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Originalitas 2.Kreativitas 3.Kesesuain dengan ketentuan soal 4.Proporsi layout <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok, Tugas 4 X 50	GMeet	<p>Materi: Sistem grid</p> <p>Pustaka: <i>Brockmann, Josef Muller. 1996. Grid System in Graphic Design. Niggli.</i></p> <hr/> <p>Materi: Sistem Grid</p> <p>Pustaka: <i>Tondreau, Beth. 2009. Layout Essentials: 100 Design Principles for Using Grids . Beverly, Massachusetts, USA: Rockport Publisher.</i></p> <hr/> <p>Materi: Sistem grid</p> <p>Pustaka: <i>Samara, Tomothy. 2005. Making and Breaking the Grid: A Graphic Design Layout Workshop . USA: Rockport Publisher.</i></p>	6%
8	UTS	<p>1.Kesesuaian dengan brief</p> <p>2.Kreativitas mahasiswa dalam membuat layout</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Originalitas 2.Kreativitas 3.Kesesuain dengan ketentuan soal 4.Proporsi layout <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Tugas pengaplikasian materi dalam setengah semester 4 X 50	-	<p>Materi: Desain layout</p> <p>Pustaka: <i>Ambrose, Gavin and Haris, Paul. 2011. Basics Design 02: Layout: Second Edition 2nd Edition. Swiss:Bloomsbury Publishing PLC</i></p> <hr/> <p>Materi: Desain layout</p> <p>Pustaka: <i>Rustan, Suriyanto. 2008. Layout: Dasar & Penerapannya, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p>	20%

9	Layout dan Medianya	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan output media layout 2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan perbedaan karakteristik layout pada media cetak dan digital 3.Mahasiswa dapat mendeskripsikan tahapan dalam me-layout 4.Mahasiswa dapat mengerti kelebihan dan kekurangan layout pada media cetak dan digital 5.Mahasiswa dapat memberikan contoh layout pada media cetak dan digital 6.Mahasiswa dapat membuat strategi mix layout untuk sebuah kampanye 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Originalitas 2.Kreativitas 3.Kesesuain dengan ketentuan soal 4.Proporsi layout <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan 4 X 50	-	<p>Materi: Media layout</p> <p>Pustaka: <i>Rustan, Suriyanto. 2008. Layout: Dasar & Penerapannya, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p> <hr/> <p>Materi: Digital layout</p> <p>Pustaka: <i>Sugiarto, Matthew. 2019. Instagram Marketing. Jakarta: Lunar Book</i></p>	2%
10	Layout dan Medianya	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan output media layout 2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan perbedaan karakteristik layout pada media cetak dan digital 3.Mahasiswa dapat mendeskripsikan tahapan dalam me-layout 4.Mahasiswa dapat mengerti kelebihan dan kekurangan layout pada media cetak dan digital 5.Mahasiswa dapat memberikan contoh layout pada media cetak dan digital 6.Mahasiswa dapat membuat strategi mix layout untuk sebuah kampanye 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Originalitas 2.Kreativitas 3.Kesesuain dengan ketentuan soal 4.Proporsi layout <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan 4 X 50	-	<p>Materi: Media layout</p> <p>Pustaka: <i>Rustan, Suriyanto. 2008. Layout: Dasar & Penerapannya, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p> <hr/> <p>Materi: Digital layout</p> <p>Pustaka: <i>Sugiarto, Matthew. 2019. Instagram Marketing. Jakarta: Lunar Book</i></p>	2%

11	Layout pada Media Cetak	<p>1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan karakter layout pada media cetak</p> <p>2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan unsur layout pada media cetak</p> <p>3.Mahasiswa dapat mendeskripsikan prinsip layout pada media cetak</p> <p>4.Mahasiswa dapat membuat layout pada media cetak</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Originalitas 2.Kreativitas 3.Kesesuain dengan ketentuan soal 4.Proporsi layout <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan 4 X 50	-	<p>Materi: Desain layout pada brosur/majalah</p> <p>Pustaka: <i>Samara, Tomothy. 2005. Making and Breaking the Grid: A Graphic Design Layout Workshop . USA: Rockport Publisher.</i></p> <p>Materi: Desain layout pada brosur/majalah</p> <p>Pustaka: <i>Rustan, Surianto. 2008. Layout: Dasar & Penerapannya, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p>	2%
12	Layout pada Media Cetak	<p>1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan karakter layout pada media cetak</p> <p>2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan unsur layout pada media cetak</p> <p>3.Mahasiswa dapat mendeskripsikan prinsip layout pada media cetak</p> <p>4.Mahasiswa dapat membuat layout pada media cetak</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Originalitas 2.Kreativitas 3.Kesesuain dengan ketentuan soal 4.Proporsi layout <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan 4 X 50	-	<p>Materi: Desain layout pada brosur/majalah</p> <p>Pustaka: <i>Samara, Tomothy. 2005. Making and Breaking the Grid: A Graphic Design Layout Workshop . USA: Rockport Publisher.</i></p> <p>Materi: Desain layout pada brosur/majalah</p> <p>Pustaka: <i>Rustan, Surianto. 2008. Layout: Dasar & Penerapannya, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p>	3%
13	Layout pada Media Cetak	<p>1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan karakter layout pada media cetak</p> <p>2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan unsur layout pada media cetak</p> <p>3.Mahasiswa dapat mendeskripsikan prinsip layout pada media cetak</p> <p>4.Mahasiswa dapat membuat layout pada media cetak</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Originalitas 2.Kreativitas 3.Kesesuain dengan ketentuan soal 4.Proporsi layout <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan 4 X 50	-	<p>Materi: Desain layout pada brosur/majalah</p> <p>Pustaka: <i>Samara, Tomothy. 2005. Making and Breaking the Grid: A Graphic Design Layout Workshop . USA: Rockport Publisher.</i></p> <p>Materi: Desain layout pada brosur/majalah</p> <p>Pustaka: <i>Rustan, Surianto. 2008. Layout: Dasar & Penerapannya, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p>	6%

14	Layout pada Media Digital	<p>1. Mahasiswa dapat mendeskripsikan karakter layout pada media digital</p> <p>2. Mahasiswa dapat mendeskripsikan unsur layout pada media digital</p> <p>3. Mahasiswa dapat mendeskripsikan prinsip layout pada media digital</p> <p>4. Mahasiswa dapat membuat layout pada media digital</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Originalitas 2. Kreativitas 3. Kesesuaian dengan ketentuan soal 4. Proporsi layout <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan 4 X 50</p>	-	<p>Materi: Layout pada media digital Pustaka: <i>Rustan, Suriyanto. 2008. Layout: Dasar & Penerapannya, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p> <hr/> <p>Materi: Digital layout Pustaka: <i>Sugiarto, Matthew. 2019. Instagram Marketing. Jakarta: Lunar Book</i></p>	6%
15	Layout pada Media Digital	<p>1. Mahasiswa dapat mendeskripsikan karakter layout pada media digital</p> <p>2. Mahasiswa dapat mendeskripsikan unsur layout pada media digital</p> <p>3. Mahasiswa dapat mendeskripsikan prinsip layout pada media digital</p> <p>4. Mahasiswa dapat membuat layout pada media digital</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Originalitas 2. Kreativitas 3. Kesesuaian dengan ketentuan soal 4. Proporsi layout <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	<p>Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan 4 X 50</p>	-	<p>Materi: Layout pada media digital Pustaka: <i>Rustan, Suriyanto. 2008. Layout: Dasar & Penerapannya, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama</i></p> <hr/> <p>Materi: Digital layout Pustaka: <i>Sugiarto, Matthew. 2019. Instagram Marketing. Jakarta: Lunar Book</i></p>	3%
16	UAS	<p>1. Kesesuaian dengan brief</p> <p>2. Kreativitas mahasiswa dalam membuat layout</p>	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Originalitas 2. Kreativitas 3. Kesesuaian dengan ketentuan soal 4. Proporsi layout <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes</p>	<p>Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok.</p> <p>Fase5: Menguji Hasil. Mahasiswa menjelaskan dan mempresentasikan hasil. dosen ketepatan desain sistem grid pada instagram.</p> <p>Fase6: Evaluasi Pengalaman. Mahasiswa merevisi jika karya yang dihasilkan belum mencapai standar yang ditetapkan. Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi dan revisi proyek. Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek. 4 X 50</p>	-	<p>Materi: Layout desain dan penerapannya Pustaka: <i>Ambrose, Gavin and Haris, Paul. 2011. Basics Design 02: Layout: Second Edition 2nd Edition. Swiss:Bloomsbury Publishing PLC</i></p>	30%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	35%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%

3.	Tes	15%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi D4
Desain Grafis



Dr. Asidigisianti Surya Patria,
S.T., M.Pd.
NIDN 0019077703

UPM Program Studi D4 Desain
Grafis



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 30 Januari 2025 Jam 04:45 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

