



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Desain Grafis

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| <p>1. Randy Krum. Cool Infographics: Effective Communication with Data Visualization and Design. Wiley, 2013 2. Isabel Meirelles. Design for Information: An Introduction to the Histories, Theories, and Best Practices Behind Effective Information Visualizations. Rockport, 2013Sandra Rendgen. Information Graphics. Taschen, 2012 3. Jason Lankow, Josh Ritchie, Ross Crooks. Kedasyatian Cara Bercerita Visual. Gramedia, Jakarta, 2012 4. Christoper Lee. Yuk, Optimalkan Visualisasi Data Dengan Chart dan Infografis. Elex Media Komputindo, Jakarta, 2014. 5. Sandra Rendgen. Information Graphics. Taschen, 2012</p> | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|----------------------------|--|
| Pendukung : | | | | | | | | |
| Dosen Pengampu | | Nova Kristiana, S.Sn., M.Sn. Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd. Arieviana Ayu Laksmi, S.T., M.B.A. | | | | | | |
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | |
| 1 | 1.Mampu mendeskripsikan pengertian Infografis 2.Mampu menjelaskan elemen-elemen Infografis 3.mampu memahami tujuan, makna, dan peran Infografis | 1.Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian infografis 2.Mahasiswa dapat menjelaskan pentingnya mempelajari Infografis 3.Mahasiswa dapat membedakan jenis infografis | Kriteria: 1.Pengetahuan 2.Sikap Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | Ceramah dan diskusi 4 X 50 | Asinkronous dan diskusi | Materi: Jenis-jenis Infografis Pustaka: <i>Isabel Meirelles. Design for Information: An Introduction to the Histories, Theories, and Best Practices Behind Effective Information Visualizations. Rockport, 2013Sandra Rendgen. Information Graphics. Taschen, 2012</i> | 5% | |
| 2 | 1.Mampu mengidentifikasi elemen-elemen Infografis 2.Mahasiswa mampu mengelompokkan Infografis berdasarkan jenis dan fungsinya | 1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan elemen-elemen infografis 2.Mahasiswa dapat mengidentifikasi jenis infografis 3.Mahasiswa dapat mencari dari sumber lain contoh infografis | Kriteria: 1.Pengetahuan 2.Sikap Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif | Ceramah, Diskusi, praktikum 4 X 50 | Asinkronous dan Diskusi | Materi: Langkah-langkah perancangan Infografis Pustaka: <i>Jason Lankow, Josh Ritchie, Ross Crooks. Kedasyatian Cara Bercerita Visual. Gramedia, Jakarta, 2012</i> | 5% | |
| 3 | Mampu memahami pesan verbal ke visual dalam infografis | 1.Dapat memahami pesan verbal 2.Dapat memahami pesan verbal ke visual dalam infografis | Kriteria: 1.Originalitas 2.Kreativitas 3.Pemahaman Brief/ Soal 4.Kesesuaian Brief dengan Solusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja | Diskusi, Praktikum 4 X 50 | Asinkronus melalui LMS Pemberian tugas di LMS | Materi: Langkah-langkah perancangan Infografis Pustaka: <i>Jason Lankow, Josh Ritchie, Ross Crooks. Kedasyatian Cara Bercerita Visual. Gramedia, Jakarta, 2012</i> | 5% | |
| 4 | Mampu memahami pesan verbal ke visual dalam infografis | 1.Dapat memahami pesan verbal 2.Dapat memahami pesan verbal ke visual dalam infografis | Kriteria: 1.Originalitas 2.Kreativitas 3.Pemahaman Brief/ Soal 4.Kesesuaian Brief dengan Solusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja | Diskusi, Praktikum 4 X 50 | Asinkronus melalui LMS Pemberian tugas di LMS | Materi: Langkah-langkah perancangan Infografis Pustaka: <i>Jason Lankow, Josh Ritchie, Ross Crooks. Kedasyatian Cara Bercerita Visual. Gramedia, Jakarta, 2012</i> | 5% | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|----|
| 5 | Mampu memahami langkah-langkah perancangan Infografis | <p>1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan langkah-langkah perancangan Infografis</p> <p>2.Mahasiswa dapat mengidentifikasi Tahapan Perancangan Infografis</p> | <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p> | <p>Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase1: Penentuan Pertanyaan Mendasar Dosen bertanya: Menyusun konsep perancangan Mahasiswa merespon pernyataan dosen. Dosen bertanya: Merancang infografis Mahasiswa membuat desain infografis</p> <p>Fase2: Menyusun Perencanaan Proyek Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek. Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan proyek</p> <p>Fase3: Menyusun Jadwal Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek. Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan proyek. 4 X 50</p> | | <p>Materi: Langkah-langkah pembuatan infografis</p> <p>Pustaka: <i>Randy Krum. Cool Infographics: Effective Communication with Data Visualization and Design.</i> Wiley. 2013</p> <hr/> <p>Materi: Jenis visualisasi Infografis</p> <p>Pustaka: <i>Christoper Lee. Yuk, Optimalkan Visualisasi Data Dengan Chart dan Infografis.</i> Elex Media Komputindo, Jakarta, 2014.</p> | 5% |
|---|---|--|---|--|--|--|----|

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|----|
| 6 | Mampu memahami langkah-langkah perancangan Infografis | <p>1. Mahasiswa dapat mendeskripsikan langkah-langkah perancangan Infografis</p> <p>2. Mahasiswa dapat mengidentifikasi Tahapan Perancangan Infografis</p> | <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p> | <p>Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase1: Penentuan Pertanyaan Mendasar Dosen bertanya: Menyusun konsep perancangan Mahasiswa merespon pernyataan dosen. Dosen bertanya: Merancang infografis Mahasiswa membuat desain infografis</p> <p>Fase2: Menyusun Perencanaan Proyek Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek. Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan proyek</p> <p>Fase3: Menyusun Jadwal Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek. Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan proyek.</p> <p>4 X 50</p> | | <p>Materi: Langkah-langkah pembuatan infografis</p> <p>Pustaka: <i>Randy Krum. Cool Infographics: Effective Communication with Data Visualization and Design.</i> Wiley. 2013</p> <p>Materi: Jenis visualisasi Infografis</p> <p>Pustaka: <i>Christoper Lee. Yuk, Optimalkan Visualisasi Data Dengan Chart dan Infografis.</i> Elex Media Komputindo, Jakarta, 2014.</p> | 5% |
|---|---|--|--|---|--|--|----|

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|----|
| 7 | Mampu memahami langkah-langkah perancangan Infografis | <p>1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan langkah-langkah perancangan Infografis</p> <p>2.Mahasiswa dapat mengidentifikasi Tahapan Perancangan Infografis</p> | <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p> | <p>Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase1: Penentuan Pertanyaan Mendasar Dosen bertanya: Menyusun konsep perancangan Mahasiswa merespon pernyataan dosen. Dosen bertanya: Merancang infografis Mahasiswa membuat desain infografis</p> <p>Fase2: Menyusun Perencanaan Proyek Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek. Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan proyek</p> <p>Fase3: Menyusun Jadwal Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek. Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan proyek.</p> <p>4 X 50</p> | | <p>Materi: Langkah-langkah pembuatan infografis</p> <p>Pustaka: <i>Randy Krum. Cool Infographics: Effective Communication with Data Visualization and Design.</i> Wiley. 2013</p> <hr/> <p>Materi: Jenis visualisasi Infografis</p> <p>Pustaka: <i>Christoper Lee. Yuk, Optimalkan Visualisasi Data Dengan Chart dan Infografis.</i> Elex Media Komputindo, Jakarta, 2014.</p> | 5% |
|---|---|--|--|---|--|--|----|

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|-----|
| 8 | Mampu memahami langkah-langkah perancangan Infografis | <p>1. Mahasiswa dapat mendeskripsikan langkah-langkah perancangan Infografis</p> <p>2. Mahasiswa dapat mengidentifikasi Tahapan Perancangan Infografis</p> | <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja</p> | <p>Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase1: Penentuan Pertanyaan Mendasar Dosen bertanya: Menyusun konsep perancangan Mahasiswa merespon pernyataan dosen. Dosen bertanya: Merancang infografis Mahasiswa membuat desain infografis</p> <p>Fase2: Menyusun Perencanaan Proyek Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek. Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan proyek</p> <p>Fase3: Menyusun Jadwal Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek. Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan proyek.</p> <p>4 X 50</p> | | <p>Materi: Langkah-langkah pembuatan infografis</p> <p>Pustaka: <i>Randy Krum. Cool Infographics: Effective Communication with Data Visualization and Design.</i> Wiley. 2013</p> <p>Materi: Jenis visualisasi Infografis</p> <p>Pustaka: <i>Christoper Lee. Yuk, Optimalkan Visualisasi Data Dengan Chart dan Infografis.</i> Elex Media Komputindo, Jakarta, 2014.</p> | 10% |
|---|---|--|--|---|--|--|-----|

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|---|----|
| 9 | 1. Mampu memahami brief dari klien dengan real Project 2. Mampu menerjemahkan brief dari klien dengan real Project | 1. Dapat Memahami klien Brief 2. Dapat menerjemahkan Klien Brief | Kriteria: Visualisasi data dalam infografis terbaca dengan baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Praktikum | Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok Fase1: Penentuan Pertanyaan Mendasar Dosen bertanya: Menyusun konsep perancangan Mahasiswa merespon pernyataan dosen. Dosen bertanya: Merancang infografis dalam media cetak Mahasiswa membuat desain kemasan dalam media cetak Fase2: Menyusun Perencanaan Proyek Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek. Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan proyek Fase3: Menyusun Jadwal Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek. Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan proyek. 4 x 50 | | Materi: Jenis visualisasi infografis Pustaka: Randy Krum. Cool Infographics: Effective Communication with Data Visualization and Design. Wiley. 2013 | 5% |
| 10 | 1. Mampu merancang infografis ke dalam media cetak 2. Mampu memahami fungsi dan peran Infografis dalam media cetak | 1. Penyusunan Konsep sesuai solusi yang ditawarkan melalui infografis Statis 2. Penyusunan Konsep sesuai solusi yang ditawarkan melalui infografis Bergerak | Kriteria: 1. Kesesuaian Konsep dengan Solusi Infografis Statis 2. Kesesuaian Konsep dengan Solusi Infografis Bergerak Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Praktikum | Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok Fase4: Monitoring Dosen memonitor proses mahasiswa mengumpulkan hasil proyek. Mahasiswa mengumpulkan hasil karya sesuai batas waktu yang telah disepakati 4 x 50 | | Materi: Jenis visualisasi infografis Pustaka: Randy Krum. Cool Infographics: Effective Communication with Data Visualization and Design. Wiley. 2013 Materi: Tahapan visualisasi infografis Pustaka: Sandra Rendgen. Information Graphics. Taschen. 2012 | 5% |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|----|
| 11 | <p>1. Mampu merancang infografis ke dalam media cetak</p> <p>2. Mampu memahami fungsi dan peran Infografis dalam media cetak</p> | <p>Mahasiswa dapat mendeskripsikan fungsi dan peran infografis serta memvisualisasikan dalam media cetak</p> | <p>Kriteria: Visualisasi data dalam infografis terbaca dengan baik</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | <p>Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase5: Menguji Hasil Mahasiswa menjelaskan dan mempresentasikan hasil dosen ketepatan interface pada media</p> <p>Fase6: Evaluasi Pengalaman Mahasiswa merevisi jika karya yang dihasilkan belum mencapai standar yang ditetapkan</p> <p>Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi dan revisi proyek</p> <p>Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek.</p> <p>4 x 50</p> | | <p>Materi: Jenis visualisasi infografis</p> <p>Pustaka: Randy Krum. <i>Cool Infographics: Effective Communication with Data Visualization and Design.</i> Wiley. 2013</p> <p>Materi: Tahapan visualisasi infografis</p> <p>Pustaka: Sandra Rendgen. <i>Information Graphics.</i> Taschen. 2012</p> | 5% |
| 12 | <p>1. Mampu merancang infografis ke dalam buku</p> <p>2. Mampu memahami fungsi dan peran infografis dalam sebuah buku</p> | <p>Mahasiswa dapat mendeskripsikan fungsi dan peran infografis serta memvisualisasikan dalam sebuah buku</p> | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Visualisasi data dalam infografis terbaca dengan baik 2. Visualisasi infografis sesuai dengan target audience 3. Visualisasi infografis sesuai dengan fungsinya <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | <p>Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok</p> <p>Fase1: Penentuan Pertanyaan Mendasar Dosen bertanya: Menyusun konsep perancangan Mahasiswa merespon pernyataan dosen.</p> <p>Dosen bertanya: Merancang infografis dalam sebuah buku</p> <p>Mahasiswa membuat desain infografis dalam sebuah buku</p> <p>Fase2: Menyusun Perencanaan Proyek</p> <p>Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek.</p> <p>Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan proyek</p> <p>Fase3: Menyusun Jadwal</p> <p>Dosen membuat kesepakatan batas akhir pengumpulan proyek.</p> <p>Mahasiswa menyusun timeline untuk menyelesaikan proyek</p> <p>4 x 50</p> | | <p>Materi: Jenis visualisasi infografis</p> <p>Pustaka: Randy Krum. <i>Cool Infographics: Effective Communication with Data Visualization and Design.</i> Wiley. 2013</p> <p>Materi: Tahapan visualisasi infografis</p> <p>Pustaka: Sandra Rendgen. <i>Information Graphics.</i> Taschen. 2012</p> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|-----|
| 13 | 1.Mampu merancang infografis ke dalam buku 2.Mampu memahami fungsi dan peran infografis dalam sebuah buku | Mahasiswa dapat mendeskripsikan fungsi dan peran infografis serta memvisualisasikan dalam sebuah buku | Kriteria: 1.Visualisasi data dalam infografis terbaca dengan baik 2.Visualisasi infografis sesuai dengan target audience 3.Visualisasi infografis sesuai dengan fungsinya Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok Fase4: Monitoring Dosen memonitor proses mahasiswa mengumpulkan hasil proyek. Mahasiswa mengumpulkan hasil karya sesuai batas waktu yang telah disepakati 4 x 50 | | Materi: Jenis visualisasi infografis Pustaka: Randy Krum. Cool Infographics: Effective Communication with Data Visualization and Design. Wiley. 2013 Materi: Tahapan visualisasi infografis Pustaka: Sandra Rendgen. Information Graphics. Taschen. 2012 | 10% |
| 14 | 1.Mampu merancang infografis ke dalam buku 2.Mampu memahami fungsi dan peran infografis dalam sebuah buku | Mahasiswa dapat mendeskripsikan fungsi dan peran infografis serta memvisualisasikan dalam sebuah buku | Kriteria: 1.Visualisasi data dalam infografis terbaca dengan baik 2.Visualisasi infografis sesuai dengan target audience 3.Visualisasi infografis sesuai dengan fungsinya Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Praktek Studio Project Based Learning, Diskusi dalam kelompok Fase5: Menguji Hasil Mahasiswa menjelaskan dan mempresentasikan hasil dosen ketepatan interface pada media Fase6: Evaluasi Pengalaman Mahasiswa merevisi jika karya yang dihasilkan belum mencapai standar yang ditetapkan Dosen memberikan waktu mahasiswa untuk refleksi dan revisi proyek Dosen memberikan saran dan masukan terhadap proyek. 4 x 50 | | Materi: Jenis visualisasi infografis Pustaka: Randy Krum. Cool Infographics: Effective Communication with Data Visualization and Design. Wiley. 2013 Materi: Tahapan visualisasi infografis Pustaka: Sandra Rendgen. Information Graphics. Taschen. 2012 | 10% |
| 15 | 1.Mampu merancang Infografis ke dalam media sosial 2.Mampu memahami fungsi dan peran Infografis dalam media sosial | Mahasiswa dapat merancang Infografis ke dalam media sosial | Kriteria: 1.Visualisasi data dalam infografis terbaca dengan baik 2.Visualisasi infografis sesuai dengan target 3.Visualisasi infografis sesuai dengan fungsinya Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Ceramah, tanya jawab, Praktek, diskusi 4 x 50 | | Materi: Jenis visualisasi infografis Pustaka: Randy Krum. Cool Infographics: Effective Communication with Data Visualization and Design. Wiley. 2013 Materi: Tahapan visualisasi Infografis Pustaka: Sandra Rendgen. Information Graphics. Taschen. 2012 | 5% |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|-----|
| 16 | <p>1. Mampu merancang Infografis ke dalam media sosial</p> <p>2. Mampu memahami fungsi dan peran Infografis dalam media sosial</p> | Mahasiswa dapat mendeskripsikan fungsi dan peran infografis serta memvisualisasikan dalam media sosial | <p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Visualisasi data dalam infografis terbaca dengan baik 2. Visualisasi infografis sesuai dengan target 3. Visualisasi infografis sesuai dengan fungsinya <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | Ceramah, tanya jawab, Praktek, diskusi 4 x 50 | | <p>Materi: Jenis visualisasi infografis</p> <p>Pustaka: Randy Krum. Cool Infographics: Effective Communication with Data Visualization and Design. Wiley. 2013</p> <p>Materi: Tahapan visualisasi Infografis</p> <p>Pustaka: Sandra Rendgen. Information Graphics. Taschen. 2012</p> | 10% |
|----|--|--|---|---|--|--|-----|

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif | 35% |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 45% |
| 3. | Penilaian Praktikum | 5% |
| 4. | Praktik / Unjuk Kerja | 15% |
| | | 100% |

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi D4
Desain Grafis



ASIDIGISIANTI SURYA PATRIA
NIDN 0019077703

UPM Program Studi D4 Desain
Grafis



NIDN

