

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |          |                           |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|---------------------------|-------------------------|------|-----|-----|--------|---|--|--------|---|--|--------|---|--|--------|--|
|  | <div>Universitas Negeri Surabaya</div> <div>S3 Pendidikan Seni</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |          |                           | <div>Kode Dokumen</div> |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
| <div>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</div>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |          |                           |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
| MATA KULIAH (MK)                                                                  | KODE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Rumpun MK                                                                                                                                                                                                                                                                      | BOBOT (sks)     | SEMESTER | Tgl Penyusunan            |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
| Cyber Pendidikan Seni                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2               |          | 25 Agustus 2026           |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
| OTORISASI                                                                         | Pengembang RPS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                | Koordinator RMK |          | Koordinator Program Studi |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |          | SETYO YANUARTUTI          |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
| Deskripsi Singkat MK                                                              | Mata kuliah ini membahas pemanfaatan teknologi digital dan ruang siber dalam konteks pendidikan seni pada tingkat lanjut. Mahasiswa akan mengeksplorasi konsep, teori, dan praktik cyber education, termasuk pembelajaran berbasis daring, pembelajaran berbantuan teknologi, serta pemanfaatan media sosial, platform digital, dan kecerdasan buatan dalam proses pembelajaran seni. Fokus juga diberikan pada transformasi pedagogi seni melalui pendekatan digital, desain kurikulum berbasis teknologi, serta analisis dampak sosial-budaya dari digitalisasi pendidikan. Melalui pendekatan interdisipliner, mahasiswa akan dilatih untuk mengembangkan riset, inovasi, dan praktik pendidikan seni yang relevan dengan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi (TIK) serta kebutuhan generasi digital. Mata kuliah ini juga membekali mahasiswa dengan kemampuan merancang dan mengevaluasi model pembelajaran seni berbasis cyber yang adaptif, inklusif, dan kontekstual. |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |          |                           |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
| Capaian Pembelajaran (CP)                                                         | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |          |                           |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
|                                                                                   | CPL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Mampu menganalisis teori-teori seni, pendidikan seni, dan kebudayaan serta teori bidang ilmu lainnya yang bermanfaat untuk pengembangan pendidikan seni                                                                                                                        |                 |          |                           |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
|                                                                                   | CPL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Mampu mengembangkan model, desain teknologi pembelajaran seni berbasis pendekatan multikulturalisme yang bermanfaat bagi praksis pendidikan seni di Indonesia                                                                                                                  |                 |          |                           |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
|                                                                                   | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |          |                           |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
|                                                                                   | CPMK-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Mahasiswa mampu mengkritisi dan membandingkan berbagai teori seni klasik dan kontemporer dalam kaitannya dengan pendidikan seni di era digital.                                                                                                                                |                 |          |                           |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
|                                                                                   | CPMK-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Mahasiswa mampu merancang model pembelajaran seni berbasis teknologi digital dengan pendekatan multikultural yang adaptif terhadap keberagaman budaya lokal Indonesia.                                                                                                         |                 |          |                           |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
|                                                                                   | CPMK-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Mahasiswa mampu mengevaluasi secara kritis implementasi desain pembelajaran seni berbasis teknologi dalam konteks pendidikan multikultural di berbagai jenjang pendidikan di Indonesia.                                                                                        |                 |          |                           |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
|                                                                                   | CPMK-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Mahasiswa mampu menganalisis integrasi teori-teori kebudayaan dan teori ilmu sosial-humaniora dalam pengembangan kurikulum pendidikan seni yang kontekstual dan transdisipliner.                                                                                               |                 |          |                           |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
|                                                                                   | Matrik CPL - CPMK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |          |                           |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <table border="1"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL</td> <td>CPL</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </table> |                 |          |                           |                         | CPMK | CPL | CPL | CPMK-1 | ✓ |  | CPMK-2 | ✓ |  | CPMK-3 | ✓ |  | CPMK-4 |  |
| CPMK                                                                              | CPL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CPL                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |          |                           |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
| CPMK-1                                                                            | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |          |                           |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
| CPMK-2                                                                            | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |          |                           |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
| CPMK-3                                                                            | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |          |                           |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |
| CPMK-4                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |          |                           |                         |      |     |     |        |   |  |        |   |  |        |   |  |        |  |

| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |                   |                     |                     |                  |                 |    |    |    |    |    |    |    |   |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |        |  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|---------------------|------------------|-----------------|----|----|----|----|----|----|----|---|------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|---|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|---|---|--|--|--------|--|--|---|---|---|---|--|---|---|--|--|---|---|--|--|--|--|
|                                                                  |                                                                                                | <table><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |                   |                     |                     |                  |                 |    |    |    |    |    |    |    |   | CPMK | Minggu Ke |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | ✓ | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | CPMK-2 |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  | ✓ | CPMK-3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  | ✓ | ✓ |  |  | CPMK-4 |  |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  | ✓ | ✓ |  |  | ✓ | ✓ |  |  |  |  |
| CPMK                                                             | Minggu Ke                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |                   |                     |                     |                  |                 |    |    |    |    |    |    |    |   |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |        |  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |
|                                                                  | 1                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                | 5                 | 6                   | 7                   | 8                | 9               | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |   |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |        |  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |
| CPMK-1                                                           | ✓                                                                                              | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |                   |                     |                     |                  |                 |    |    |    |    |    |    |    |   |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |        |  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |
| CPMK-2                                                           |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |                   |                     | ✓                   |                  |                 | ✓  |    |    |    |    |    |    | ✓ |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |        |  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |
| CPMK-3                                                           |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |                   |                     |                     |                  |                 |    | ✓  |    |    | ✓  | ✓  |    |   |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |        |  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |
| CPMK-4                                                           |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ✓                                                                                | ✓                 | ✓                   |                     | ✓                | ✓               |    |    | ✓  | ✓  |    |    |    |   |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |        |  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |
| Pustaka                                                          | Utama :                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <div><div></div><div>1. Bates, A. W. (Tony). Teaching in a Digital Age: Guidelines for Designing Teaching and Learning</div><div>2. Siemens, G., &amp; Tittenberger, P. (2009). Handbook of Emerging Technologies for Learning. University of Manitoba.</div><div>3. Anderson, T. (Ed.). (2008). The Theory and Practice of Online Learning. Athabasca University Press.</div><div>4. Laurillard, D. (2012). Teaching as a Design Science: Building Pedagogical Patterns for Learning and Technology. Routledge.</div><div>5. Freedman, K. (2003). Teaching Visual Culture: Curriculum, Aesthetics, and the Social Life of Art. Teachers College Press.</div><div>6. Eisner, E. W. (2002). The Arts and the Creation of Mind. Yale University Press.</div><div>7. Martadi, M. (2019). Penguatan Pendidikan Seni Berbasis Kearifan Lokal Melalui Teknologi Digital. Jurnal Imajinasi Seni, 16(2), 101–113.</div><div>8. Martadi, M. &amp; Suryandoko, W. (2021). Model Pembelajaran Kolaboratif Digital dalam Pendidikan Seni di Perguruan Tinggi. Jurnal Cakrawala Pendidikan, 40(1), 132–146.</div><div>9. Suryandoko, W. (2021). Media Digital dan Transformasi Budaya Visual dalam Pendidikan Seni di Era Disrupsi. Jurnal Imajinasi Seni, 18(2), 45–58.</div></div> |                                                                                  |                   |                     |                     |                  |                 |    |    |    |    |    |    |    |   |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |        |  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |
|                                                                  | Pendukung :                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <div><div></div><div>1. Suryandoko, W. (2021). Media Digital dan Transformasi Budaya Visual dalam Pendidikan Seni di Era Disrupsi. Jurnal Imajinasi Seni, 18(2), 45–58.</div><div>2. Suryandoko, W. (2022). Model Pembelajaran Seni Berbasis Teknologi dalam Konteks Budaya Lokal. Jurnal Cakrawala Pendidikan, 41(1), 89–102.</div><div>3. Martadi, M. (2019). Penguatan Pendidikan Seni Berbasis Kearifan Lokal Melalui Teknologi Digital. Jurnal Imajinasi Seni, 16(2), 101–113.</div><div>4. Martadi, M. (2020). Transformasi Pendidikan Seni di Era Industri 4.0: Antara Peluang dan Tantangan. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, 25(3), 215–228.</div><div>5. Martadi, M. &amp; Suryandoko, W. (2021). Model Pembelajaran Kolaboratif Digital dalam Pendidikan Seni di Perguruan Tinggi. Jurnal Cakrawala Pendidikan, 40(1), 132–146.</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                  |                   |                     |                     |                  |                 |    |    |    |    |    |    |    |   |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |        |  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |
|                                                                  |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |                   |                     |                     |                  |                 |    |    |    |    |    |    |    |   |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |        |  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |
| Mg Ke-                                                           | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)                                                | Penilaian                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu] |                   | Materi Pembelajaran | Bobot Penilaian (%) |                  |                 |    |    |    |    |    |    |    |   |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |        |  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |
|                                                                  |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Indikator                                                                        | Kriteria & Bentuk |                     |                     | Luring (offline) | Daring (online) |    |    |    |    |    |    |    |   |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |        |  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |
| (1)                                                              | (2)                                                                                            | (3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | (4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (5)                                                                              | (6)               | (7)                 | (8)                 |                  |                 |    |    |    |    |    |    |    |   |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |        |  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |
| 1                                                                | Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar cyber education dan urgensinya dalam pendidikan seni. | Mahasiswa mengemukakan definisi dan relevansi cyber education.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ketepatan konsep, kedalaman analisis, keterkaitan dengan seni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Luring                                                                           |                   |                     | 5%                  |                  |                 |    |    |    |    |    |    |    |   |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |        |  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |
| 2                                                                | Menganalisis pergeseran paradigma pembelajaran konvensional ke digital.                        | Mahasiswa menjelaskan teori dan aplikasinya di pembelajaran seni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Kelengkapan teori, kesesuaian contoh, logika penerapan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Luring                                                                           |                   |                     | 5%                  |                  |                 |    |    |    |    |    |    |    |   |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |        |  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |
| 3                                                                | Mengevaluasi teori-teori pembelajaran dalam konteks e-learning dan hybrid.                     | Mahasiswa menyusun silabus pembelajaran seni berbasis daring.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Kejelasan struktur, kesesuaian format, integrasi teknologi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | luring                                                                           |                   |                     | 5%                  |                  |                 |    |    |    |    |    |    |    |   |      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |        |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |   |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |  |        |  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |  |  |  |  |

|    |                                                                               |                                                                                  |                                                                         |        |  |  |     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|-----|
| 4  | Mengidentifikasi platform dan media digital untuk pembelajaran seni.          | Mengidentifikasi platform dan media digital untuk pembelajaran seni.             | Penguasaan platform, kreativitas penggunaan, relevansi konten.          | Luring |  |  | 5%  |
| 5  | Mendesain strategi pembelajaran seni berbasis cyber secara konseptual         | Mendesain strategi pembelajaran seni berbasis cyber secara konsep                | Ketepatan model, relevansi isi, orisinalitas desain.                    | Luring |  |  | 5%  |
| 6  | Mengembangkan perangkat pembelajaran seni berbasis teknologi digital.         | Mengembangkan perangkat pembelajaran seni berbasis teknologi digital             | Kualitas visual, interaktivitas, keterkaitan dengan materi.             | Luring |  |  | 5%  |
| 7  | Menganalisis literasi digital dalam pembelajaran seni tingkat lanjut.         | Menganalisis literasi digital dalam pembelajaran seni tingkat lanjut.            | Ketepatan pemilihan tools, orisinalitas output, relevansi konteks seni. | Luring |  |  | 10% |
| 8  | Merancang penilaian pembelajaran seni dalam konteks daring.                   | Mahasiswa menguraikan masalah etika dan lisensi dalam pembelajaran seni digital. | Kejelasan analisis, relevansi contoh, solusi yang ditawarkan.           | Luring |  |  | 5%  |
| 9  | Mengevaluasi penggunaan Learning Management System (LMS) di pendidikan seni.  | Mengevaluasi penggunaan Learning Management System (LMS) di pendidikan seni.     | Kesiapan materi, teknik penyampaian, interaktivitas.                    | Luring |  |  | 5%  |
| 10 | Menganalisis model pembelajaran berbasis riset dengan pendekatan cyber.       | Menganalisis model pembelajaran berbasis riset dengan pendekatan cyber.          | Kesiapan materi, teknik penyampaian, interaktivitas.                    |        |  |  | 5%  |
| 11 | Menyusun artikel ilmiah berbasis penelitian cyber learning dalam seni.        | Menyusun artikel ilmiah berbasis penelitian cyber learning dalam seni.           | Kesiapan materi, teknik penyampaian, interaktivitas.                    |        |  |  | 10% |
| 12 | Mempraktikkan integrasi teknologi dalam pembelajaran seni secara kolaboratif. | Mempraktikkan integrasi teknologi dalam pembelajaran seni secara kolaboratif.    | Kesiapan materi, teknik penyampaian, interaktivitas.                    | Luring |  |  | 10% |
| 13 | Menganalisis big data dan AI dalam pembelajaran seni di era digital.          | Menganalisis big data dan AI dalam pembelajaran seni di era digital.             | Kesiapan materi, teknik penyampaian, interaktivitas.                    | luring |  |  | 5%  |
| 14 | Mendesain proyek inovatif pembelajaran seni berbasis teknologi.               | Mendesain proyek inovatif pembelajaran seni berbasis teknologi.                  | Kelengkapan isu, analisis kontekstual, solusi strategis.                | Luring |  |  | 5%  |

|    |                                                                              |                                                                              |                                                      |        |  |  |     |
|----|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------|--|--|-----|
| 15 | Menyajikan proyek pengembangan cyber learning untuk seni dalam forum ilmiah. | Menyajikan proyek pengembangan cyber learning untuk seni dalam forum ilmiah. | Kesiapan materi, teknik penyampaian, interaktivitas. | Luring |  |  | 10% |
| 16 | Merefleksikan capaian dan menyusun rencana implementasi jangka panjang.      | Merefleksikan capaian dan menyusun rencana implementasi jangka panjang.      | Kesiapan materi, teknik penyampaian, interaktivitas. | luring |  |  | 5%  |

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.