	Universitas Negeri Surabaya **S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra**	**Kode Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Open Dissertation	8800109040		**9**		25 Agustus 2026

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
		Prof. Dr. Suhartono, M.Pd.	SUHARTONO

Deskripsi Singkat MK	Matakuliah Disertasi Terbuka pada jenjang S3 program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra bertujuan untuk membimbing mahasiswa dalam menyelesaikan disertasi mereka secara terbuka. Mahasiswa akan belajar tentang metodologi penelitian yang relevan dengan bidang studi mereka, melakukan penelitian yang mendalam, dan menyusun disertasi yang orisinal dan berkualitas tinggi. Ruang lingkup mata kuliah ini mencakup pemilihan topik penelitian, perumusan masalah, pengumpulan data, analisis data, penulisan disertasi, serta presentasi hasil penelitian secara terbuka kepada khalayak umum.

Capaian Pembelajaran (CP)

CPL-PRODI yang dibebankan pada MK

CPL	Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan riset utama yang bermanfaat bagi bidang pendidikan bahasa dan sastra untuk kemaslahatan manusia, serta mampu mendapatkan pengakuan nasional dan internasional dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra
CPL	Mampu menguasai metodologi penelitian dan pengembangan ilmu bahasa dan sastra serta pembelajarannya
CPL	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.
CPL	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK-1	Menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dan kemanusiaan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra
CPMK-2	Mahasiswa mampu mempertanggungjawabkan laporan penelitian secara logis, ilmiah, dan komunikatif di hadapan khalayak umum dengan menunjukkan relevansi hasil penelitian terhadap ilmu pengetahuan dan masyarakat.
CPMK-3	Menciptakan karya kreatif yang original dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang berkontribusi pada perkembangan akademik dan praktik profesional
CPMK-4	Menganalisis hasil penelitian untuk mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra

Matrik CPL - CPMK

CPMK	CPL	CPL	CPL	CPL
CPMK-1	✔			
CPMK-2		✔		
CPMK-3			✔	
CPMK-4				✔

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1					✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		
CPMK-2															✔	✔
CPMK-3	✔	✔	✔	✔												
CPMK-4													✔			

Pustaka

Utama :

1. Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (5th ed.). SAGE Publications.
2. Yin, R. K. (2018). Case Study Research and Applications: Design and Methods (6th ed.). SAGE Publications.
3. Kothari, C. R. (2004). Research Methodology: Methods and Techniques (2nd ed.). New Age International Publishers.
4. Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills (3rd ed.). University of Michigan Press.

Pendukung :

1. Silverman, D. (2020). Qualitative Research (5th ed.). SAGE Publications.
2. Richards, K., & Seedhouse, P. (Eds.). (2005). Applying Conversation Analysis. Palgrave Macmillan.
3. Bozeman, B., & Boardman, C. (2013). Research Collaboration and Team Science: A State-of-the-Art Review and Agenda. Springer.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (*offline*)	*Daring (online*)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan karya kreatif yang original dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang berkontribusi pada perkembangan akademik dan praktik profesional	1. Orisinalitas karya 2. Kualitas dan ketepatan metodologi 3. Kontribusi terhadap ilmu pengetahuan	Orisinalitas karya	Pembelajaran Berbasis Proyek.			5%
2	Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan karya kreatif yang original dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang berkontribusi pada perkembangan akademik dan praktik profesional	1. Orisinalitas karya 2. Kualitas dan ketepatan metodologi 3. Kontribusi terhadap ilmu pengetahuan	Orisinalitas karya	Pembelajaran Berbasis Proyek.			5%
3	Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan karya kreatif yang original dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang berkontribusi pada perkembangan akademik dan praktik profesional	1. Orisinalitas karya 2. Kualitas dan ketepatan metodologi 3. Kontribusi terhadap ilmu pengetahuan	Orisinalitas karya	Pembelajaran Berbasis Proyek.			6%
4	Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra.	1. Kemampuan menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif 2. Kemampuan mengelola riset yang efektif 3. Memiliki jiwa kepemimpinan riset yang efektif	Kemampuan menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif	Pembelajaran Berbasis Proyek			5%

5	Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra.	1. Kemampuan menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif 2. Kemampuan mengelola riset yang efektif 3. Memiliki jiwa kepemimpinan riset yang efektif	Kemampuan menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif	Pembelajaran Berbasis Proyek			5%
6	Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra.	1. Kemampuan menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif 2. Kemampuan mengelola riset yang efektif 3. Memiliki jiwa kepemimpinan riset yang efektif	Kemampuan menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif	Pembelajaran Berbasis Proyek			5%
7	Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra.	1. Kemampuan menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif 2. Kemampuan mengelola riset yang efektif 3. Memiliki jiwa kepemimpinan riset yang efektif	Kemampuan menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif	Pembelajaran Berbasis Proyek			5%
8	Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif untuk mendukung pengembangan ilmu pengetahuan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra.	1. Kemampuan menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif 2. Kemampuan mengelola riset yang efektif 3. Memiliki jiwa kepemimpinan riset yang efektif	Kemampuan menciptakan strategi pengelolaan dan kepemimpinan riset yang efektif	Pembelajaran Berbasis Proyek			9%
9	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis hasil penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	1. Kemampuan menganalisis hasil penelitian dalam PBS berdasarkan metodologis 2. Kemampuan menganalisis hasil penelitian dalam PBS berdasarkan kontribusinya	Kemampuan menganalisis hasil penelitian dalam PBS berdasarkan metodologis	Pembelajaran Berbasis Proyek			5%
10	Mahasiswa diharapkan mampu menganalisis hasil penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	1. Kemampuan menganalisis hasil penelitian dalam PBS berdasarkan metodologis 2. Kemampuan menganalisis hasil penelitian dalam PBS berdasarkan kontribusinya	Kemampuan menganalisis hasil penelitian dalam PBS berdasarkan metodologis	Pembelajaran Berbasis Proyek			5%
11	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	Kemampuan mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	Kemampuan mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	Pembelajaran Berbasis Proyek			5%

12	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	Kemampuan mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	Kemampuan mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	Pembelajaran Berbasis Proyek			5%
13	Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	Kemampuan mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	Kemampuan mengembangkan pemikiran yang logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra	Pembelajaran Berbasis Proyek			5%
14	Mahasiswa diharapkan mampu mempertanggungjawabkan laporan penelitian secara logis, ilmiah, dan komunikatif di hadapan khalayak umum dengan menunjukkan relevansi hasil penelitian terhadap ilmu pengetahuan dan masyarakat.	1. Kemampuan menyampaikan laporan penelitian secara jelas dan terstruktur. 2. Kemampuan menjelaskan relevansi hasil penelitian terhadap pengembangan ilmu pengetahuan. 3. Kemampuan menunjukkan kontribusi penelitian terhadap pemecahan masalah di masyarakat. 4. Kemampuan berkomunikasi secara profesional dan ilmiah di depan khalayak umum.	Kemampuan menyampaikan laporan penelitian secara jelas dan terstruktur.	Pembelajaran Berbasis Proyek			5%
15	Mahasiswa diharapkan mampu mempertanggungjawabkan laporan penelitian secara logis, ilmiah, dan komunikatif di hadapan khalayak umum dengan menunjukkan relevansi hasil penelitian terhadap ilmu pengetahuan dan masyarakat.	1. Kemampuan menyampaikan laporan penelitian secara jelas dan terstruktur. 2. Kemampuan menjelaskan relevansi hasil penelitian terhadap pengembangan ilmu pengetahuan. 3. Kemampuan menunjukkan kontribusi penelitian terhadap pemecahan masalah di masyarakat. 4. Kemampuan berkomunikasi secara profesional dan ilmiah di depan khalayak umum.	Kemampuan menyampaikan laporan penelitian secara jelas dan terstruktur.	Pembelajaran Berbasis Proyek			5%

16	Mahasiswa diharapkan mampu mempertanggungjawabkan laporan penelitian secara logis, ilmiah, dan komunikatif di hadapan khalayak umum dengan menunjukkan relevansi hasil penelitian terhadap ilmu pengetahuan dan masyarakat.	1. Kemampuan menyampaikan laporan penelitian secara jelas dan terstruktur. 2. Kemampuan menjelaskan relevansi hasil penelitian terhadap pengembangan ilmu pengetahuan. 3. Kemampuan menunjukkan kontribusi penelitian terhadap pemecahan masalah di masyarakat. 4. Kemampuan berkomunikasi secara profesional dan ilmiah di depan khalayak umum.	Kemampuan menyampaikan laporan penelitian secara jelas dan terstruktur.	Pembelajaran Berbasis Proyek			20%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.