

	Universitas Negeri Surabaya S2 Pendidikan Seni Budaya					Kode Dokumen																																																																																			
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																									
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																				
Transformasi Seni Budaya	8810903848		3		1 September 2026																																																																																				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																				
			Dr.Eko Wahyuni Rahayu.,M.Hum		ANIK JUWARIYAH																																																																																				
Deskripsi Singkat MK	Memahami konsep dan teori transformasi seni budaya, serta menganalisis perubahan dalam kesenian. Mengembangkan kemampuan kritis dan kreatif dalam menganalisis transformasi dalam kesenian.																																																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																								
	CPL-6	Mampu menghasilkan produk-produk inovasi pembelajaran seni (model pembelajaran, media pembelajaran, bahan ajar dan pedoman evaluasi).																																																																																							
	CPL-9	Mampu menganalisis seni budaya nusantara sebagai muatan nilai Pendidikan multikultural																																																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																								
	CPMK-1	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																							
	CPMK-2	Mampu menghasilkan produk-produk inovasi pembelajaran seni (model pembelajaran, media pembelajaran, bahan ajar dan pedoman evaluasi).																																																																																							
	CPMK-3	Mampu menganalisis seni budaya nusantara sebagai muatan nilai Pendidikan multikultural																																																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																																																								
		<table border="1"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-6</td> <td>CPL-9</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td align="center">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td align="center">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td align="center">✓</td> </tr> </table>					CPMK	CPL-6	CPL-9	CPMK-1	✓		CPMK-2	✓		CPMK-3		✓																																																																							
CPMK	CPL-6	CPL-9																																																																																							
CPMK-1	✓																																																																																								
CPMK-2	✓																																																																																								
CPMK-3		✓																																																																																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																									
	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td align="center">✓</td><td align="center">✓</td><td align="center">✓</td><td align="center">✓</td><td align="center">✓</td><td align="center">✓</td><td align="center">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td align="center">✓</td><td></td><td></td><td align="center">✓</td><td align="center">✓</td><td></td><td></td><td></td><td align="center">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td align="center">✓</td><td align="center">✓</td><td></td><td></td><td align="center">✓</td><td align="center">✓</td><td align="center">✓</td><td></td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓										CPMK-2								✓			✓	✓				✓	CPMK-3									✓	✓			✓	✓	✓	
CPMK	Minggu Ke																																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																									
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																		
CPMK-2								✓			✓	✓				✓																																																																									
CPMK-3									✓	✓			✓	✓	✓																																																																										
Pustaka	Utama :																																																																																								

1. McCracken, Grant. 2008. Transformations: Identity Construction In Contemporary Culture. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.
2. Lichte, Erika Fischer. 2008. The Transformative Power of Performance: A New Aesthetics. London and New York: Routledge.
3. 3. Patrick Van Boemel (2004). Transformation Of Knoledge, Information And Data: Theori And Aplication, University Of Nijmegen,Nedherlang. (2003).
4. 4. Jhon Dewey, (1980). Arts As Eksperiment,Library Of Conggres,London.
5. 5. M.C Dillon,(1986). Marleu - Ponty's Ontologi,Indiana University Press,Indina Polis.

Pendukung :

1. 1. Damono, Sapardi Djoko. 2018. Alih Wahana. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
2. 2. Mardimin Johanes. 2002. Jangan Tangisi Tradisi: Transformasi Budaya Menuju Masyarakat Indonesia Modern. Yogyakarta: Kanisius.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1. Mampu menganalisa gejala perubahan	1. Mampu menganalisa gejala perubahan	1. Menjabarkan perubahan sekitar	Luring test dan diskusi			3%
2	1. Mampu menganalisa gejala perubahan	1. Mampu menganalisa gejala perubahan	1. Menjabarkan perubahan sekitar	Luring test dan diskusi			3%
3	3. Teori perubahan seni budaya	Penguasaan konsep Teori perubahan seni budaya	Penjelasan konsep Teori perubahan seni budaya	luring			3%
4	Memahami Teori-teori transformasi seni budaya	Penguasaan konsep teori transformasi seni budaya	Mampu menjelaskan konsep teori transformasi seni budaya	Luring			3%
5	Memahami Teori-teori transformasi seni budaya	Penguasaan konsep teori transformasi	mampu menjelaskan konsep teori transformasi	Luring			3%
6	Memahami Transformasi: Alih Wahana & Alih Rupa	Pemahaman konsep Transformasi: Alih Wahana & Alih Rupa	Memaparkan konsep Transformasi: Alih Wahana & Alih Rupa	Luring			3%
7	Transformasi diri dalam budaya populer, budaya tradisional, dan status transformasi	Menguasai konsep Transformasi diri dalam budaya populer, budaya tradisional, dan status transformasi	Memaparkan konsep transformasi diri dalam budaya populer, budaya tradisional, dan status transformasi	Luring			3%
8	UTS (Menguasai konsep transformasi dan segala perubahan seni budaya)	Penguasaan konsep transformasi dan segala perubahan seni budaya	Menjelaskan konsep transformasi dan segala perubahan seni budaya	luring			20%
9	Menguasai konsep Transformasi i tradisional dan modern	Menguasai konsep transformasi i tradisional dan modern	Penjelasan konsep transformasi i tradisional dan modern	daring			3%

10	Penguasaan konsep tentang Globalitas dan transformasi	Penguasaan konsep Globalitas dan transformasi seni budaya	Penjelasan konsep Globalitas dan transformasi	Luring			3%
11	Pemahaman Teori-teori Manajemen pendidikan dalam perspetif transformasi	Pemahaman Pemahaman Teori-teori Manajemen pendidikan dalam perspektif transformasi	Penjelasan konsep Teori-teori Manajemen pendidikan dalam perspektif transformasi	Luring			4%
12	Kemampuan Mengkaji seni budaya dengan pendekatan transformasi	Kemampuan Mengkaji seni budaya dengan pendekatan transformasi	Mahasiswa mampu menganalisis teori-teori manajemen pendidikan sebagai sebuah sistem sosial, termasuk komponen, tujuan, dan dinamika manajemen dalam konteks pendidikan seni.	luring			4%
13	Kemampuan Mengkaji seni budaya dalam perspektif transformasi	Kemampuan mengkaji seni budaya dalam perspektif transformasi	Hasil Mengkaji seni budaya dalam perspektif transformasi	daring			5%
14	Kemampuan Mengkaji seni budaya dalam perspektif transformasi	Kemampuan mengkaji seni budaya dalam perspektif transformasi	Hasil Mengkaji seni budaya dalam perspektif transformasi	daring			5%
15	Kemampuan Mengkaji seni budaya dalam perspektif transformasi	Kemampuan mengkaji seni budaya dalam perspektif transformasi	Hasil Mengkaji seni budaya dalam perspektif transformasi	daring			5%
16	Menghasilkan produk artikel ilmiah hasil kajian seni budaya dalam perspektif transformasi	Kemampuan Mengkaji seni budaya dengan pendekatan transformasi	Artikel ilmiah hasil analisis seni budaya dalam perspektif transformasi	Daring			30%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.

10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.