	Universitas Negeri Surabaya **S1 Sastra Jerman**	**Kode Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Stilistika	7920602252		**2**		3 Oktober 2026

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
	Dr. phil. Agus Ridwan, S.Pd., M.Hum.	Dyah Woroharsi	WISMA KURNIAWATI

Deskripsi Singkat MK	Mahasiswa dapat memahami konsep dasar stilistika, ruang lingkup kajiannya, jenis-jenisnya, objek kajiannya serta ruang lingkup kajiannya dan dapat menerapkannya dalam teks-teks sastra ataupun teks-teks non-sastra bahasa Jerman.

Capaian Pembelajaran (CP)

CPL-PRODI yang dibebankan pada MK

CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK-1	Mahasiswa dapat memahami batasan dan konsep stilistika, ruang lingkup stilistika, dan kegunaaan stilistika
CPMK-2	Mahasiswa dapat memahami ragam dan aplikasi stilistika dalam karya sastra dan bahasa sehari-hari
CPMK-3	Mahasiswa dapat menerapkan aneka ragam jenis stilistika dalam menulis karya tulis

Matrik CPL - CPMK

CPMK	CPL-2
CPMK-1	✔
CPMK-2	✔
CPMK-3	✔

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1	✔	✔	✔	✔	✔	✔										
CPMK-2							✔	✔	✔	✔	✔					
CPMK-3												✔	✔	✔	✔	✔

Pustaka

Utama :

1. Keraf, Gorys. 1996. Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
2. Ridwan, Agus. 2014. Stilistika Bahasa Jerman. Malang: Universitas Negeri Malang Penerbit dan Percetyakan.
3. Sudjiman, Panuti. 1993. Bunga Rampai Stilistika. Jakarta: Grafiti.

Pendukung :

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (*offline*)	*Daring (online*)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa dapat memahami konsep dasar stilistika, ruang lingkup kajiannya, jenis-jenisnya, objek kajiannya serta ruang lingkup kajiannya	Mahasiswa dapat memahami konsep dasar stilistika, ruang lingkup kajiannya, jenis-jenisnya, objek kajiannya serta ruang lingkup kajiannya	sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend	ceramah dan diskusi			8%
2	Mahasiswa dapat memahami konsep dasar stilistika bunyi dan jenis-jenisnya.	Mahasiswa dapat memahami onomatope, simbolik bunyi, ritme, intonasi kalimat dan pelafalan khusus.	sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend	ceramah dan diskusi			7%
3	Mahasiswa dapat memahami konsep dasar stilistika grafem dan jenis-jenisnya.	Mahasiswa dapat memahami tanda titik, tanda koma, tanda titik dua, Gedankepunkte, Gedankestrich.	sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend	ceramah dan diskusi			4%
4	Mahasiswa dapat memahami stilistika leksikal yang terkait dengan pilihan kata beserta jenis-jenisnya.	Mahasiswa dapat memahami pilihan kata berdasarkan berdasarkan waktu, tempat dan faktor sosial.	sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend	ceramah dan diskusi			5%
5	Mahasiswa dapat memahami stilistika leksikal yang terkait dengan pilihan kata beserta jenis-jenisnya.	Mahasiswa dapat memahami kata pinjaman dan kata asing, denotatif dan konotatif.	sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend	ceramah dan diskusi			7%
6	Mahasiswa dapat memahami stilistika leksikal yang terkait dengan pilihan kata beserta jenis-jenisnya.	Mahasiswa dapat memahami penanda kata secara pragmatis, sinonim dan antonim.	sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend	ceramah dan diskusi			6%

7	Mahasiswa dapat memahami stilistika leksikal yang terkait dengan pembentukan kata beserta jenis-jenisnya.	Mahasiswa dapat memahami komposita.	sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend	ceramah dan diskusi			7%
8	Mahasiswa dapat memahami stilistika leksikal yang terkait dengan pembentukan kata beserta jenis-jenisnya.	Mahasiswa dapat memahami derivasi dan transposisi.	sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend	tes tulis			8%
9	UTS	UTS	sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend	ceramah dan diskusi			7%
10	Mahasiswa dapat memahami fraseologi dan jenis-jenisnya.	Mahasiswa dapat memahami penambahan idiomatis verbal, penambahan komplemen verba fungsional, dan konstruksi preposisi idomatis.	sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend	ceramah dan diskusi			7%
11	Mahasiswa dapat memahami fraseologi dan jenis-jenisnya.	Mahasiswa dapat memahami konstruksi perbandingan, pasangan kata sejenis, peribahasa, kata-kata mutiara.	sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend	ceramah dan diskusi			4%
12	Mahasiswa dapat memahami stilistika sintaksis yang terkait dengan panjang pendek kalimat beserta jernis-jenisnya.	Mahasiswa dapat memahami kalimat pendek, kalimat netral dan kalimat panjang.	sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend	ceramah dan diskusi			8%
13	Mahasiswa dapat memahami stilistika sintaksis yang terkait dengan jenis-jenis kalimat beserta jernis-jenisnya.	Mahasiswa dapat memahami kalimat deklaratif, kalimat pertanyaan, kalimat perminataan, kalimat harapan, kalimat seruan dan kalimat elipsis.	sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend	ceramah dan diskusi			7%
14	Mahasiswa dapat memahami tropen yang terkait dengan penyimpangan substitusi dan pelesapan beserta jernis-jenisnya.	Mahasiswa dapat memahami parafrase, transformasi, elipsis, aposiopesis, dan zeugma.	sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend	ceramah dan diskusi			4%

15	Mahasiswa dapat memahami tropen yang terkait dengan perubahan pola urutan dan penambahan beserta jernis-jenisnya.	Mahasiswa dapat memahami inversi, perubahan pola urutan unsur kalimat, repetisi, antitesis, intesitas dan epitet.	sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend	ceramah dan diskusi			3%
16	UAS	UAS	sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend	Tes tulis			8%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.