	Universitas Negeri Surabaya S1 Sastra Jerman	Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Metode Penelitian	7920603281		3		3 Oktober 2026

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
	Dr. Wisma Kurniawati, M.Pd.		WISMA KURNIAWATI

Deskripsi Singkat MK

Memberikan pembekalan kepada mahasiswa dalam mempersiapkan kegiatan penelitian bahasa, sastra, dan budaya; memberikan pengetahuan tentang dasar-dasar umum penelitian kualitatif meliputi bidang sastra, bahasa, dan budaya, memberikan pengetahuan tentang pembuatan rencana penelitian dalam bentuk proposal penelitian, dan mempraktikannya, serta membuat laporan penelitian. Teori diberikan pada awal perkuliahan dan dilanjutkan dengan pembuatan proposal penelitian. Kegiatan perkuliahan dilakukan secara individu dan kelompok berupa tatap muka dengan menekankan pada studi kasus dan kegiatan kerja kelompok berupa proyek penelitian kecil untuk menghasilkan produk tertentu yang didasarkan pada minat kelompok dan berangkat dari permasalahan nyata, serta mampu mengkomunikasikan/mempresentasikan produk yang dihasilkan tersebut dengan bimbingan dosen.

Capaian Pembelajaran (CP)

CPL-PRODI yang dibebankan pada MK

CPL-6	Mampu menguasai konsep teoretis linguistik dan menganalisis masalah kebahasaan secara prosedural dengan pendekatan ilmiah.
CPL-7	Mampu menguasai konsep teoretis kesusastraan dan menganalisis karya sastra dengan pendekatan ilmiah.
CPL-8	Mampu menguasai konsep teoretis kebudayaan dan menganalisis masalah budaya secara prosedural dengan pendekatan ilmiah.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK-1	Mahasiswa mampu memahami hakikat penelitian bahasa, sastra, dan budaya
CPMK-2	Mahasiswa mampu memahami konsep penelitian kualitatif deskriptif
CPMK-3	Mahasiswa mampu membedakan antara metodologi dan pendekatan penelitian
CPMK-4	Mahasiswa mampu memahami hakikat penelitian sastra
CPMK-5	Mahasiswa mampu menyusun latar belakang dan urgensi penelitian
CPMK-6	Mahasiswa mampu memahami hakikat penelitian budaya
CPMK-7	Mahasiswa mampu menyusun kajian pustaka penelitian

Matrik CPL - CPMK

CPMK	CPL-6	CPL-7	CPL-8
CPMK-1	✔		
CPMK-2	✔		
CPMK-3	✔		
CPMK-4		✔	
CPMK-5		✔	
CPMK-6			✔
CPMK-7			✔

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
CPMK-2																
CPMK-3																
CPMK-4																
CPMK-5																
CPMK-6																
CPMK-7																

Pustaka

Utama :

1. Tim Penyusun Pedoman Tugas Akhir Unesa. 2023. Pedoman Tugas Akhir. Surabaya: Direktorat Akademik Universitas Negeri Surabaya.
2. Yusuf, A. Muri. 2015. Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan penelitian gabungan. Jakarta: Penerbit Prenadamedia Group.
3. Kurniawati, Wisma, dkk. 2013. Metodologi Penelitian Sastra dan Bahasa. Surabaya: Revka Petra Media.

Pendukung :

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (*offline*)	*Daring (online)*		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami kontrak perkuliahan Metode Penelitian, meliputi aturan perkuliahan, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, dan proses belajar mengajar; memahami dasar-dasar penelitian kualitatif	1. Mahasiswa mampu mendiskusikan kontrak perkuliahan untuk merencanakan PBM perkuliahan Metode Penelitian 2. Mahasiswa mampu menguraikan materi yang dipelajari pada matakuliah Metode Penelitian 3. Mahasiswa mampu menjelaskan sistem perkuliahan Metode Penelitian. 4. Mahasiswa mampu mendeskripsikan aturan perkuliahan Metode Penelitian. 5. Mahasiswa mampu mendeskripsikan sistem penilaian perkuliahan Metode Penelitian. 6. Mahasiswa mampu menjelaskan dasar-dasar penelitian kualitatif.	sangat baik, baik, kurang baik	diskusi, penugasan kelompok, pemanfaatan media informasi (internet), presentasi			2%
2	Mahasiswa mampu memahami kaitan antara ilmu pengetahuan dan penelitian, memahami istilah-istilah penting dalam penelitian, dan karakteristik penelitian	1. Mahasiswa mampu mendeskripsikan kaitan antara ilmu pengetahuan dan penelitian 2. Mahasiswa mampu menguraikan istilah-istilah penting dalam penelitian. 3. Mahasiswa mampu mendeskripsikan karakteristik penelitian, minimal 2 jenis penelitian dengan benar.	sangat baik, baik, kurang baik	kolaborasi, blended learning, diskusi, presentasi			2%
3	Mahasiswa mampu memahami karakteristik ilmu pengetahuan berdasarkan dimensi struktural dan dimensi fenomenal serta indikator keilmiahan ilmu pengetahuan sebagai dasar dari kegiatan penelitian	1. Mahasiswa mampu mendeskripsikan dimensi struktural sebagai karakteristik ilmu pengetahuan 2. Mahasiswa mampu mendeskripsikan dimensi fenomenal sebagai karakteristik ilmu pengetahuan. 3. Mahasiswa mampu mendeskripsikan aspek ontologis, epistemologis, aksiologis sebagai indikator keilmiahan ilmu pengetahuan sebagai dasar dari kegiatan penelitian.	sangat baik, baik, kurang baik	kolaborasi blended learningdiskusipresentasi			2%

4	Mahasiswa mampu memahami karakteristik penelitian sastra, bahasa, dan budaya	1. Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik penelitian sastra, bahasa, dan budaya yang diperoleh dari berbagai referensi berupa artikel dan buku yang dibaca. 2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi permasalahan nyata di lingkungannya yang relevan dengan karakteristik penelitian sastra, bahasa, dan budaya.	sangat baik, baik, kurang baik	kerja kelompok dengan blended learningdiskusipresentasi			2%
5	Mahasiswa mampu menemukan referensi objek penelitian dalam bidang sastra, bahasa, dan budaya dari sumber-sumber yang memiliki kewenangan akademis dan dapat dipertanggungjawabkan serta membuat parafrase dan menyimpan referensi dalam perpustakaan pribadi	1. Mahasiswa mampu menemukan referensi objek penelitian dalam bidang sastra, bahasa, dan budaya dari laman google scholar 2. membuat parafrase dari kutipan yang digunakan 3. menyimpan referensi dalam perpustakaan pribadi dengan menggunakan mendeley	sangat baik, baik, kurang baik	praktik untuk mencari artikel bidang bahasa, sastra, dan budaya di google scholarmenyimpan referensi dengan mendeley			2%
6	Mahasiswa mampu memahami prosedur pembuatan rancangan penelitian dalam bidang bahasa, sastra atau budaya	1. Mahasiswa mampumenyebutkan lima bagian dalam draf rancangan penelitian bahasa, sastra atau budaya 2. menyebutkan inti permasalahan yang harus diuraikan dalam setiap bagian dalam draf rancangan penelitian bahasa, sastra atau budaya	sangat baik, baik, kurang baik	pembacaan, diskusi			2%
7	Mahasiswa mampu menentukan objek penelitian dalam rancangan penelitian dengan sistematika yang benar dan membuat rumusan masalah berdasarkan latar belakang, dukungan teori dan metode yang sesuai	1. Mahasiswa mampumenyebutkan objek penelitian yang dipilih berdasarkan alasan logis yang melatarbelakanginya 2. menguraikan latar belakang pemilihan objek penelitian dengan benar dalam draf rancangan penelitian dengan sistematika yang benar 3. membuat rumusan masalah berdasarkan latar belakang, dukungan teori dan metode yang sesuai rancangan penelitian	sangat baik, baik, kurang baik	pengamatan, diskusi, presentasi			5%
8	Mahasiswa mampu membuat pendahuluan proposal penelitian dalam bidang sastra, bahasa, atau budaya dan mempresentasikan draf tersebut di forum kelas	1. Mahasiswa mampumerancang pendahuluan proposal penelitian dalam bidang sastra, bahasa, atau budaya sesuai dengan sistematika pendahuluan proposal Prodi Sastra Jerman Unesa 2. mempresentasikan draf pendahuluan proposal penelitian dalam bidang sastra, bahasa, atau budaya di forum kelas	Skor: rentang 0-100 pengamatan: sangat baik, baik, cukup, kurang baik	menyusun rancangan proposal penelitian			7%
9	Mahasiswa mampu merancang kajian teoretis yang mendukung rancangan penelitian yang telah dibuat sebelumnya	1. Mahasiswa mampu menggunakan teori-teori atau konsep-konsep dalam rancangan kajian teoretis yang mendukung rancangan penelitian yang telah dibuat sebelumnya 2. memadukan teori-teori atau konsep-konsep dalam rancangan kajian teoretis sehingga dapat mendukung rancangan penelitian yang telah dibuat sebelumnya	baik sekali, baik, cukup, kurang	memilih teori yang sesuai dengan tujuan penelitian, presentasi, diskusi			5%

10	Mahasiswa mampu membuat rancangan latar belakang proposal penelitian yang berisi uraian tentang alasan pemilihan objek penelitian, teori/konsep yang mendukung yang juga tercantum dalam daftar pustaka dengan cara penulisan yang benar, serta kajian terdahulu	1. Mahasiswa mampu menyebutkan elemen-elemen penting yang harus diuraikan dalam rancangan latar belakang proposal penelitian bidang bahasa, sastra, atau budaya 2. menuliskan uraian tentang alasan pemilihan objek penelitian 3. mencantumkan secara tertulis teori/konsep yang mendukung penelitian 4. mencantumkan referensi dalam kutipan dan daftar pustaka dengan cara penulisan yang benar 5. mencantumkan kajian terdahulu serta relevansinya terhadap penelitian yang akan dilakukan	baik sekali, baik, cukup, kurang				6%
11	Mahasiswa mampu mempresentasikan dan mengevaluasi rancangan latar belakang proposal penelitian yang berisi uraian tentang alasan pemilihan objek penelitian, teori/konsep yang mendukung yang juga tercantum dalam daftar pustaka dengan cara penulisan yang benar, serta kajian terdahulu	1. Mahasiswa mampumempresentasikan elemen-elemen penting yang harus diuraikan dalam rancangan latar belakang proposal penelitian bidang bahasa, sastra, atau budaya 2. mengevaluasi uraian tentang alasan pemilihan objek penelitian 3. mengevaluasi secara tertulis teori/konsep yang mendukung penelitian 4. mengevaluasi referensi dalam kutipan dan daftar pustaka dengan cara penulisan yang benar 5. mengevaluasi kajian terdahulu serta relevansinya terhadap penelitian yang akan dilakukan	baik sekali, baik, cukup, kurang	presentasi, diskusi			7%
12	Mahasiswa mampu menyusun kerangka teoretis sesuai dengan objek kajian masing-masing	1. Mahasiswa mampu menyebutkan teori atau dan konsep yang relevan dengan objek penelitian dan dapat digunakan untuk memberikan jawaban atas permasalahan penelitian 2. mensintesakan teori-teori dan konsep-konsep yang dipakai sehingga menjadi satu kesatuan alat bantu penelitian	baik sekali, baik, cukup, kurang				7%
13	mempresentasikan teori	kemampuan presentasi	baik sekali, baik, cukup, kurang				7%
14	Mahasiswa mampu memilih metode yang sesuai dengan objek penelitian	kemampuan presentasi	baik sekali, baik, cukup, kurang				7%
15	presentasi metode	kemampuan presentasi	baik sekali, baik, cukup, kurang				7%
16	Mahasiswa mampu membuat proposal penelitian bahasa, sastra, atau budaya minimal 60% benar.	kemampuan menyusun proposal dan presentasi	Skor: rentang 0-100 pengamatan: sangat baik, baik, cukup, kurang baik	mengembangkan proposal penelitian, unjuk karya			30%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.

12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.