	Universitas Negeri Surabaya S1 Sastra Inggris	Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Prose Appreciation	7920203167		3				10 November 2026

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
		Hujuala Rika Ayu, S.S., M.A.	ALI MUSTOFA

Deskripsi Singkat MK

This course aims to deepen students' critical understanding, analytical skills, and appreciation of prose literature, including short stories, novels, and essays from diverse cultural contexts, by examining key literary elements such as character, plot, and style alongside global issues aligned with the Sustainable Development Goals (SDGs), specifically Quality Education (SDG 4), Gender Equality (SDG 5), and Reduced Inequalities (SDG 10). Employing a hybrid of case-based learning through literary textual analysis and project-based learning through collaborative creative adaptations, the instructional approach combines interactive lectures, thematic seminars, and group discussions. Assessment procedures are designed to be explicitly critical and reflective, evaluating student achievement through in-depth analytical essays, reflective reading journals, creative project portfolios, and comprehensive written exams to foster articulate expression and empathetic cultural awareness.

Capaian Pembelajaran (CP)

CPL-PRODI yang dibebankan pada MK

CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya
CPL-6	Mampu memahami, menganalisis, dan menginterpretasikan karya sastra dan non-sastra dalam berbagai genre dan moda komunikasi.
CPL-9	Mampu memahami dan menerapkan metode penelitian dasar dalam bidang bahasa/sastra, termasuk rancangan penelitian, analisis data, dan interpretasi.
CPL-10	Mampu membuat karya akademik maupun non-akademik yang baik secara lisan maupun tulis untuk berbagai audiens dan tujuan.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK-1	Demonstrate academic integrity, ethical scholarship, and empathetic cultural awareness by evaluating national and global socio-cultural issues (SDGs 4, 5, and 10) in prose literature.
CPMK-2	Analyze and interpret narrative elements, stylistic features, and thematic structures across short stories, novels, and essays.
CPMK-3	Apply foundational literary research methodologies and analytical frameworks to design structured textual analyses of prose works.
CPMK-4	Produce well-crafted academic essays and introductory short literary articles based on prose works studied throughout the course for both academic and broader educational audiences.

Matrik CPL - CPMK

CPMK	CPL-1	CPL-6	CPL-9	CPL-10
CPMK-1	✔			
CPMK-2		✔		
CPMK-3			✔	
CPMK-4				✔

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1	✔															
CPMK-2		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔								
CPMK-3									✔	✔						
CPMK-4											✔	✔	✔	✔	✔	

Pustaka

Utama :

1. Barnett, Berman, Burto. 1998. Introduction to Literature: Poetry, Prose and Drama. New York: Harcourt Brace Jovanovich
2. Barry, Peter. 1995. Beginning Theory. Manchester: MUP
3. Bertens, Hans. 2001. Literary Theory: The Basics. London: Routledge
4. Fokkema, D.W & Kunne-Ibsch, Elrud. 1977. Theories of Literature in the Twentieth Century. London: C Hurst and Company
5. Knickerbocker & Reninger. 1964. Interpreting Literature. New York: Harcourt Brace Jovanovich
6. Tyson, Louis. 2006. Critical Theory Today: A User Friendly Gude (Second Edition). New York: Routledge

Pendukung :

1. Fitzgerald, F. Scott.
2. Austen, Jane. *Emma*. Edited by George Justice, Penguin Classics, 2003.
3. Dickens, Charles. *A Tale of Two Cities*. Edited by Richard Maxwell, Penguin Classics, 2003.
4. Morrison, Toni. *Beloved*. Vintage International, 2004.
5. Toer, Pramoedya Ananta. *This Earth of Mankind*. Translated by Max Lane, Penguin Books, 1996.
6. Lee, C. R. (1995). *Native speaker*. Riverhead Books.
7. Abulhawa, Susan. *Against the Loveless World*. Bloomsbury Publishing, 2020.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (*offline*)	*Daring (online)*		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Apply standard academic citation and ethical documentation practices in reflective journals and analytical writings to prevent plagiarism.						
2 dan 3	Deconstruct fundamental narrative components (characterization, plot dynamics, point of view, and style) in selected prose works.						
4 s.d 8	Synthesize textual evidence to interpret complex literary themes relating to social equity and quality education (SDG 4) across diverse literary contexts.						
9	Formulate viable literary research questions and select suitable critical frameworks (e.g., socio-cultural critique, feminist literary theory) for analyzing prose texts.						
10	Execute qualitative textual data collection and close-reading analysis on primary prose texts to support literary arguments.						
11, 13 dan 14	Compose a clear, engaging short literary article that expresses critical appreciation and thematic insights on a selected prose text studied during the semester without requiring complex theoretical frameworks.						

12 dan 15	Write clear, evidence-based academic essays that defend original interpretations of prose literature using standard scholarly conventions.						
16							

SDGS (Sustainable Development Goals)



Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.