	Universitas Negeri Surabaya S1 Pendidikan Tata Busana	Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
DESAIN MODE	8321203175		3		25 Agustus 2026

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
		Dr.Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.ds.	IMAMI ARUM TRI RAHAYU

Deskripsi Singkat MK

Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktek yang membahas tentang konsep dasar menggmbarambar model meliputi pengertian, tujuan, dan manfaat gambar mode. Menggambar jenis-jenis busana, menggambar bagian-bagian busana, menggambar tekstur kain, dan menggambar motif kain. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, demonstrasi, diskusi, eksperimen yang dilengkapi dengan praktikum pembuatan koleksi desain mini berdasarkan sumber ide dan sesuai dengan tujuan pengajaran.

Capaian Pembelajaran (CP)

CPL-PRODI yang dibebankan pada MK

CPL	Terampil bekerjasama dan berkomunikasi efektif dalam bidang tata busana
CPL	Terampil dalam kompetensi keahlian di bidang tata busana meliputi: fashion designer, pattern maker dan dressmaker, dan kriya fashion berwawasan kewirausahaan
CPL	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya
CPL	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK-1	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat gambar mode berdasarkan analisis informasi dan data
CPMK-2	Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung-jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian
CPMK-3	Mahasiswa menguasai konsep tentang menggambar mode dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK
CPMK-4	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk beradaptasi memecahkan masalah dalam proses menggambar mode secara prosedural

Matrik CPL - CPMK

CPMK	CPL	CPL	CPL	CPL
CPMK-1	✔			
CPMK-2		✔		
CPMK-3			✔	
CPMK-4				✔

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1					✔	✔	✔		✔	✔						
CPMK-2													✔	✔	✔	✔
CPMK-3	✔															
CPMK-4		✔	✔	✔				✔			✔	✔				

Pustaka	Utama :

1. Abling, Bina. 2006. Marker Rendering. New York: Fairchild Publications, Inc.
2. Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana, 2001, Figurine Drawing For Fashion Design. Amsterdam: The Pepin Press BV.
3. Riegelman, Nancy.2003. 9 HEADS. California: Publishers Cataloging-in-Publiction Data.
4. Abling, Bina. 2004. Fashion Skethbooks. FourthEdition. New York: Firchild Publications, Inc.
5. pelman, Steven. 2005. Illustrating Fashion Concept To Creation. Second Edition. New York: Firchild Publications, Inc.

Pendukung :

1. 1. Sckoeser, Mary. 1995. International Tekstil Design. New York: John Wiley & Sonis, Inc.
2. 2. Anas, Biranul. 2006. Ikatan Silang Budaya. Jakarta: KPG
3. 3. Kafka, J. Francis. 1973. Batik, Tie Dyeing, Stenciling, Silk Screen, Block Printing The hand Decoration of Fabrics. New York: Dover Publications, Inc
4. 4. Soekandar, Junie. 2006. Seni Diatas Kain Teknik Melukis. Jakarta: Cv
5. 5. Hartung, Rolf..More Creative Textile Design. New York: Van Nostrand Reinhold Company.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (*offline*)	*Daring (online*)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami konsep dasar desain mode l	1. Mendefinisikan pengertian desain mode l 2. Menjelaskan tujuan desain mode l 3. Menjelaskan ruang lingkup desain mode l 4. Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan dalam desain mode l	Penilaian meliputi: ketepatan jawaban dilengkapi dengan contoh-contoh yang sesuai.	Model Pembelajaran:Cooperative LearningMetode Pembelajaran: Diskusi & TugasPendekatan: Saintifik			2%
2	Memahami Kategori Busana	1. Mendeskripsikan kategori busana berdasar kesempatan 2. Mengidentifikasi Jenis-jenis Busana 3. Menjelaskan karakteristik jenis-jenis busana (desain busana bahan dll)	Penilaian tes lisan: ketepatan jawaban yang diberikan.	Model Pembelajara: Cooperatif Learning Metode Pembelajaran diskusi pengamatan Pendekatan Saintifik			2%
3	Memahami dan Terampil Mengggambar Bagian-bagian Busana	1. Mendeskripsikan pengertian Bagian-bagian Busana 2. Mengidentifikasi Bagian-bagian Busana 3. Terampil menggambar Bagian-bagian Busana	Penilaian soal essay: ketepatan jawaban yang diberikan disertai contoh-contoh yang aplikatif.	Model Pembelajara: Direct Instruction Metode Pembelajaran Demontrasi diskusi pengamatan Pendekatan Saintifik			4%
4	Memahami dan Terampil Mengggambar Bagian-bagian Busana	1. Mendeskripsikan pengertian Bagian-bagian Busana 2. Mengidentifikasi Bagian-bagian Busana 3. Terampil menggambar Bagian-bagian Busana	Penilaian soal essay: ketepatan jawaban yang diberikan disertai contoh-contoh yang aplikatif.	Model Pembelajara: Direct Instruction Metode Pembelajaran Demontrasi diskusi pengamatan Pendekatan Saintifik			4%
5	Mahasiswa dapat memahami dan terampil mendesain busana berdasarkan tekstur kain	• Mahasiswa dapat mendefinisikan tekstur kain • Mahasiswa dapat mengidentifikasi macam-macam tekstur kain • Mahasiswa terampil dalam menggambar tekstur kain • Mahasiswa terampil dalam mendesain busana berdasar tekstur kain.	1-100	Ceramah, Diskusi, Demonstrasi, Tugas			3%
6	Mahasiswa dapat memahami dan terampil mendesain busana berdasarkan tekstur kain	• Mahasiswa dapat mendefinisikan tekstur kain • Mahasiswa dapat mengidentifikasi macam-macam tekstur kain • Mahasiswa terampil dalam menggambar tekstur kain • Mahasiswa terampil dalam mendesain busana berdasar tekstur kain.	1-100	Ceramah, Diskusi, Demonstrasi, Tugas			3%

7	Mahasiswa dapat memahami dan terampil mendesain busana berdasarkan motif kain	1. • Mahasiswa dapat mendefinisikan motif kain 2. • Mahasiswa dapat mengidentifikasi macam-macam motif kain 3. • Mahasiswa terampil dalam menggambar motif kain 4. • Mahasiswa terampil dalam mendesain busana berdasar motif kain.	1-100				4%
8	Ujian Tengah Semester (UTS)	1. Mahasiswa mampu merancang busana casual 2. Mahasiswa mampu merancang busana kerja 3. Mahasiswa mampu merancang busana pesta	1-100	Ceramah, Diskusi, Demonstrasi, Tugas			4%
9	Memahami dan Terampil membuat worksheet koleksi mini desain berdasar sumber ide dan kesempatan	1. Worksheet:: Mendefinisikan worksheet Menidentifikasi sistematika worksheet 2. Sumber Ide: Mendefinisikan sumber Ide Menidentifikasi macam-macam sumber ide Menentukan sumber ide 3. Collage : Mendefinisikan collage Mengidentifikasi langkah-langkah membuat collage Terampil membuat collage sumber ide 4. Tema: Mendefinisikan tema Mengidentifikasi macam-macam tema Terampil menentukan tema Terampil membuat narasi 5. Colour Plan: Mendefinisikan colour plan Menidentifikasi colour plan pada sumber ide Terampil membuat colour plan 6. Fabric Plan : Mendefinisikan fabric plan Mengidentifikasi macam-macam fabric Terampil menentukan fabric plan	Penilaian tes lisan meliputi: ketepatan jawaban yang diberikan disertai contoh-contoh yang sesuai.	Model Pembelajara: Project Based Learning Metode Pembelajara: Eksperimen diskusi Tugas Pendekatan: Saintifik			20%
10	Mahasiswa dapat memahami dan terampil mendesain busana berdasarkan motif kain	1. Mahasiswa dapat mendefinisikan motif kain 2. Mahasiswa dapat mengidentifikasi macam-macam motif kain 3. Mahasiswa terampil dalam menggambar motif kain 4. Mahasiswa terampil dalam mendesain busana berdasar motif kain	1-100	Diskusi, Demonstrasi, Tugas			4%

11	Mahasiswa dapat memahami dan terampil membuat worksheet koleksi mini desain berdasarkan sumber ide	• Mahasiswa mampu mendefinisikan collage sumber ide (moodboard) • Mahasiswa mampu menjelaskan Langkah-langkah dalam pembuatan collage sumber ide (moodboard) • Mahasiswa terampil dalam membuat collage sesuai sumber ide (moodboard)	1-100	Ceramah, Diskusi, Demonstrasi, Tugas			4%
12	Mahasiswa dapat memahami dan terampil membuat worksheet koleksi mini desain berdasarkan sumber ide	• Mahasiswa mampu mendefinisikan tema sesuai sumber ide • Mahasiswa terampil dalam membuat tema sesuai sumber ide	1-100	Ceramah, Diskusi, Demonstrasi, Tugas			4%
13	Mahasiswa dapat memahami dan terampil membuat worksheet koleksi mini desain berdasarkan sumber ide	• Mahasiswa mampu mendefinisikan color plan • Mahasiswa mampu mengidentifikasi color plan pada sumber ide • Mahasiswa terampil membuat color plan	1-100	Ceramah, Diskusi, Demonstrasi, Tugas			4%
14	Mahasiswa dapat memahami dan terampil membuat worksheet koleksi mini desain berdasarkan sumber ide	• Mahasiswa mampu mendefinisikan fabric plan • Mahasiswa mampu mengidentifikasi fabric plan pada sumber ide • Mahasiswa terampil menentukan fabric plan	1-100	Ceramah, Diskusi, Demonstrasi, Tugas			4%
15	Mahasiswa dapat menyusun worksheet koleksi mini desain berdasarkan sumber ide	• Mahasiswa terampil Menyusun worksheet sesuai sistematika	1-100	Ceramah, Diskusi, Demonstrasi, Tugas			4%
16	Mahasiswa mampu mengerjakan soal-soal UAS	• Mahasiswa terampil Menyusun worksheet sesuai sistematika	Penilaian meliputi: ketepatan jawaban yang diberikan kreativitas kelengkapan dan kerapian.				30%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.