	Universitas Negeri Surabaya **S1 Pendidikan Seni Rupa**	**Kode Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
FILSAFAT SENI	8821002289		2		20 September 2026

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
		Dr. Martadi, M.Sn.	FERA RATYANINGRUM

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini mengkaji tentang objek studi dan ruang lingkup filsafat Pendidikan sebagaimana tertera dalam capaian pembelajaran dengan metode ceramah, tanya jawab, diskusi, penugasan makalah dan presentasi dengan disertai tes ujian tengah semester dan ujian akhir semester

Capaian Pembelajaran (CP)

CPL-PRODI yang dibebankan pada MK

CPL	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan
CPL	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK-1	Mahasiswa memahami dan mendeskripsikan dasar-dasar pemikiran filsafat ilmu dengan paradigma seni dan keindahan dalam perbandingan konsep Barat dan Timur.
CPMK-2	Mahasiswa mampu memahami kedudukan, keterkaitan, sumbangan dan keterbatasan pendidikan seni dalam khasanah dinamika ilmu pengetahuan saat ini.

Matrik CPL - CPMK

CPMK	CPL	CPL
CPMK-1	✔	
CPMK-2		✔

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔								
CPMK-2									✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

Pustaka

Utama :

1. Abdullah Idi Jalaluddin. 2011. Filsafat Pendidikan: Manusia, Filsafat, dan Pendidikan . Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
2. Muhmidayeli. 2013. Filsafat Pendidikan. Bandung: Refika aditama.
3. Mulyasa. 2011. Manajemen Pendidikan karakter . Jakarta: Bumi Aksara.

Pendukung :

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (*offline*)	*Daring (online*)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami pengertian & Ruang Lingkup Filsafat Seni	Menjelaskan tentang: A. Filsafat B. Filsafat Seni C. Estetika D. Hubungan Filsafat dengan Filsafat Seni & Estetika	penjelasan	Ceramah, tanya jawab			5%
2	Memahami Pengertian & konsep tentang seni	1. Menjelaskan berbagai definisi seni dari beberapa ahli 2. Menjelaskan konsep-konsep seni	mendefinisikan materi dengan tepat	Ceramah, Tanya jawab			5%
3	Memahami Pengertian & konsep tentang seni	1. Menjelaskan berbagai definisi seni dari beberapa ahli 2. Menjelaskan konsep-konsep seni	mendefinisikan materi dengan tepat	Ceramah, Tanya jawab			5%
4	Memahami konsep Ekspresi dan Kreativitas dalam seni	1. Menjelaskan pengertian ekspresi 2. Menjelaskan pengertian tentang kreativitas dalam seni.	mendefinisikan materi dengan tepat	Ceramah, diskusi, tanya jawab			5%
5	Memahami konsep Ekspresi dan Kreativitas dalam seni	1. Menjelaskan pengertian ekspresi 2. Menjelaskan pengertian tentang kreativitas dalam seni.	mendefinisikan materi dengan tepat	Ceramah, diskusi, tanya jawab			5%
6	Memahami Tujuan & Fungsi seni	Menjelaskan tentang A. Tujuan seni B. Fungsi seni	mendefinisikan materi dengan tepat	Ceramah, tanya jawab, penugasan			5%
7	Memahami Tujuan & Fungsi seni	Menjelaskan tentang A. Tujuan seni B. Fungsi seni	mendefinisikan materi dengan tepat	Ceramah, tanya jawab, penugasan			5%
8	UTS	Indikator dan bahan kajian mengacu pertemuan 1 hingga 7	diskusi analisis masalah	tes analisis			15%
9	Memahami pokok-pokok filsafat seni	Menjelaskan tentang: A. Epistemologi & Pendidikan B. Nilai & Pendidikan C. Etika & Pendidikan D. Estetika & Pendidikan	mendefinisikan materi dengan tepat	Presentasi dan Tanya jawab			5%

10	Memahami pokok-pokok filsafat seni	Menjelaskan tentang: A. Epistemologi & Pendidikan B. Nilai & Pendidikan C. Etika & Pendidikan D. Estetika & Pendidikan	mendefinisikan materi dengan tepat	Presentasi dan Tanya jawab			5%
11	Memahami penggolongan seni	Menjelaskan tentang: A. Progresivisme B. Perenialisme C. Esensialisme D. Rekonstruksionisme E. Dialog antar Aliran	mendefinisikan materi dengan tepat	Ceramah, tanya jawab, penugasan			5%
12	Memahami penggolongan seni	Menjelaskan tentang: A. Progresivisme B. Perenialisme C. Esensialisme D. Rekonstruksionisme E. Dialog antar Aliran	mendefinisikan materi dengan tepat	Ceramah, tanya jawab, penugasan			5%
13	Memahami Bentuk dan isi seni	Menjelaskan tentang: A. Pancasila sebagai filsafat hidup bangsa B. Pancasila sebagai Filsafat Pendidikan nasional	mendefinisikan materi dengan tepat	Presentasi dan Tanya jawab			5%
14	Memahami Bentuk dan isi seni	Menjelaskan tentang: A. Pancasila sebagai filsafat hidup bangsa B. Pancasila sebagai Filsafat Pendidikan nasional	mendefinisikan materi dengan tepat	Presentasi dan Tanya jawab			5%
15	UAS menyusun Artikel ilmiah	Indikator dan bahan kajian mengacu pada pertemuan 9 – 16	hasil rancangan artikel	perancangan artikel			5%
16	UAS Presentasi	presentasi artikel	keaktifan dan ketepatan presentasi	presentasi hasil artikel			15%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.

11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.