



**Universitas Negeri Surabaya
S1 Pendidikan Seni Rupa**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																	
Statistika		8821002192		2			25 Agustus 2026																																																																	
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																		
				Prof. Dr. Drs. Djuli Djatiprambudi, M.Sn.		FERA RATYANINGRUM																																																																		
Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pemahaman dasar mengenai konsep dan prinsip statistik serta keterampilan dalam menerapkan teknik-teknik analisis data dalam konteks pendidikan dan praktik seni rupa. Mahasiswa akan mempelajari jenis-jenis data, teknik pengumpulan data, penyajian data dalam bentuk tabel dan grafik, ukuran pemusatan (mean, median, modus), ukuran penyebaran, hingga praktek pengumpulan data sederhana.																																																																						
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																						
		CPL	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																					
		CPL	Mampu melakukan penelitian di bidang pendidikan seni rupa serta mengkomunikasikan hasil penelitian tersebut dalam bentuk tulisan ilmiah.																																																																					
		Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																						
		CPMK-1	Mahasiswa mampu menganalisis konsep dan prinsip dasar statistik serta mengetahui cara menerapkan berbagai teknik analisis statistik untuk mengukur dan mengevaluasi hasil pembelajaran maupun penelitian seni rupa.																																																																					
		CPMK-2	Mahasiswa mampu mengumpulkan, menganalisis, dan menyajikan data statistik yang relevan dalam konteks pembelajaran dan penelitian seni rupa, serta mampu menggunakan hasil analisis tersebut untuk meningkatkan kualitas pembelajaran seni rupa.																																																																					
		Matrik CPL - CPMK																																																																						
			<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL</td><td>CPL</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td></tr></table>					CPMK	CPL	CPL	CPMK-1	✓		CPMK-2		✓																																																								
		CPMK	CPL	CPL																																																																				
		CPMK-1	✓																																																																					
CPMK-2		✓																																																																						
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																								
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓				CPMK-2							✓	✓						✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																								
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓																																																											
CPMK-2							✓	✓						✓	✓	✓																																																								
Pustaka	Utama :																																																																							

- Isaac, S. dan Michael, W.B. 1983. Hand Book in Research and Education. California-USA: Edits Publisher. - Muhidin, Sambas Ali dan Abdurrahman, Maman. 2007. Analisis Korelasi, Regresi, dan Jalur dalam Penelitian, (Dilengkapi Aplikasi, SPSS) . Bandung: Pustaka Setia. - Ridwan dan Kuncoro, Engkos Ahmad. 2007. Cara Menggunakan dan Memaknai Analisis Jalur (Path Analysis) . Bandung: Alfabeta. - Sudijono, Anas. 1986. Pengantar Statistik Pendidikan . Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. - Sugiyono. 2015. Statistika untuk Penelitian (Cetak ke-16). Bandung: Alfabeta - Rasmini, N. W. (2023). Buku Ajar Statistika Pendidikan. Penerbit P4I. - Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2017). Approaches to qualitative data analysis. In Research methods in education (pp. 643-656). Routledge. - Amruddin, A., Priyanda, R., Agustina, T. S., Nyoman Sri Ariantini, N. S., Rusmayani, N. G. A. L., Aslindar, D. A., ... & Wicaksono, D. (2022). Metodologi penelitian kuantitatif. - Sari, R. E., Ama, R. G. T., Farida, H., Mukasyaf, A. A., Trisnawati, I., Cipta, E. S., ... & Judijanto, L. (2025). Dasar-dasar statistika. PT. Sonpedia Publishing Indonesia. - Kurniawan, H., Rusmayadi, G., Achjar, K. A. H., Merliza, P., Suprayitno, D., Subiyantoro, A., ... & Noorzaman, S. (2024). Buku ajar statistika dasar. PT. Sonpedia Publishing Indonesia. - Ahmed, S. K. (2024). How to choose a sampling technique and determine sample size for research: A simplified guide for researchers. Oral Oncology Reports, 12, 100662.							
Pendukung :							
https://www.mathsisfun.com/data/standard-deviation.html https://www.canva.com/							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	mahasiswa mampu menganalisis pengertian statistik, statistika, dan penggunaan statistik dalam penelitian pendidikan seni rupa	- Kemampuan menjelaskan pengertian dasar penelitian - Kemampuan menjelaskan pengertian dan fungsi dasar statistika dalam riset seni rupa - Partisipasi aktif dalam diskusi kelas	apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A	ceramah dan diskusi kelompok			5%
2	mahasiswa mampu memahami konsep dasar penelitian dan statistika	- Penguasaan konsep penelitian - penguasaan konsep statistika dalam penelitian - Partisipasi aktif dalam diskusi kelas	apabila mahasiswa menguasai >84% indikator maka akan mendapatkan nilai A	ceramah, diskusi kelompok			5%
3	mahasiswa mampu memahami konsep data dan presentasi data statistik	- Penguasaan konsep jenis data dalam penelitian - kemampuan menganalisis berbagai jenis presentasi data - Partisipasi aktif dalam diskusi kelas	apabila mahasiswa menguasai >84% indikator maka akan mendapatkan nilai A	ceramah, diskusi kelompok			5%
4	mahasiswa mampu mengidentifikasi konsep sampel dan metode pengumpulan sampel	- Kemampuan mengidentifikasi dan membedakan jenis-jenis sampel - kemampuan analisis dalam penentuan jumlah sampel - kemampuan mengidentifikasi dan membedakan metode pengumpulan sampel - Partisipasi aktif dalam diskusi kelas	apabila mahasiswa menguasai >84% indikator maka akan mendapatkan nilai A	ceramah dan diskusi kelompok			5%

5	Mahasiswa mampu memahami konsep menghitung Tendensi Sentral (Mean, Modus, Median)	1. Pemahaman konsep menghitung Tendensi Sentral 2. kemampuan analisis dan perhitungan Mean, Modus dan Median 3. Partisipasi aktif dalam diskusi kelas	apabila mahasiswa menguasai >84% indikator maka akan mendapatkan nilai A	ceramah dan diskusi			5%
6	Mahasiswa mampu memahami konsep pengukuran variasi kelompok	1. Pemahaman konsep menghitung variasi kelompok 2. Partisipasi aktif dalam diskusi kelas	apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A	ceramah dan diskusi			5%
7	Mahasiswa mampu melakukan penghitungan tendensi pusat	1. kemampuan melakukan penghitungan tendensi pusat 2. kemampuan mengidentifikasi jenis-jenis data beserta contoh data dalam penelitian seni rupa	apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A	Pengerjaan soal tes			15%
8	Mahasiswa mampu melakukan pengkajian data statistika dari hasil ujian mahasiswa Pendidikan seni rupa	1. kemampuan analisis dan interpretasi terhadap hasil ujian statistika 2. kemampuan mengidentifikasi jenis-jenis data beserta contoh data dalam penelitian seni rupa 3. kemampuan melakukan penghitungan tendensi pusat	apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A	Ceramah dan diskusi			5%
9	Mahasiswa mampu mengidentifikasi penggunaan ilmu statistika dalam praktek keseharian yang disampaikan oleh dosen praktisi	1. mengidentifikasi penerapan ilmu statistik di kegiatan profesional pekerjaan 2. Partisipasi aktif dalam diskusi kelas	apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A	ceramah dan diskusi			5%
10	Mahasiswa mampu mengidentifikasi penggunaan aplikasi statistik untuk penelitian	1. pemahaman tentang software statistik untuk keperluan penelitian 2. kemampuan penerapan analisis tendensi pusat melalui aplikasi microsoft excel dan SPSS 3. Partisipasi aktif dalam diskusi kelas	apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A	ceramah dan diskusi			5%
11	mahasiswa mampu melakukan pengujian hipotesis deskriptif satu sampel (T-Test)	1. kemampuan melakukan pengujian hipotesis deskriptif satu sampel menggunakan teknik analisis Tail Test dua pihak 2. kemampuan melakukan analisis normalitas data 3. Partisipasi aktif dalam diskusi kelas	apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A	ceramah dan diskusi			5%

12	mahasiswa mampu melakukan analisis hipotesis deskriptif Tail test satu pihak	1. kemampuan menganalisis perhitungan hipotesis deskriptif Tail test satu pihak 2. kemampuan menganalisis perhitungan hipotesis deskriptif Binomial dan Chi Kuadrat 3. kemampuan menganalisis perhitungan hipotesis deskriptif Run Test 4. Partisipasi aktif dalam diskusi kelas	apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A	ceramah dan latihan soal			5%
13	mahasiswa mampu memahami konsep hipotesis komparatif dan asosiatif	1. kemampuan menganalisis soal hipotesis Komparatif 2. kemampuan menganalisis soal hipotesis Asosiatif 3. Partisipasi aktif dalam diskusi kelas	apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A	ceramah dan latihan soal hipotesis komparatif dan Asosiatif			5%
14	Mahasiswa mampu menyusun rencana penelitian sederhana sesuai dengan bidang pendidikan seni rupa	1. kemampuan dalam menemukan dan menyepakati judul penelitian 2. Partisipasi aktif dalam diskusi kelas	apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A	ceramah dan diskusi kelompok			5%
15	Mahasiswa mampu menyusun instrumen pengumpulan data statistik seni rupa	1. kemampuan menyusun pertanyaan penelitian untuk pengumpulan data 2. kemampuan menyusun instrumen pengumpulan data 3. Partisipasi aktif dalam diskusi kelas	apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A	ceramah dan diskusi kelompok			5%
16	Mahasiswa mampu melakukan pengumpulan data	1. kemampuan dalam melakukan pengumpulan data 2. kemampuan menciptakan produk visualisasi data dari hasil pengumpulan data 3. kemampuan menyusun laporan hasil pengumpulan data	apabila mahasiswa menguasai seluruh indikator maka akan mendapatkan nilai A	Presentasi Poster dan laporan penelitian Seni Rupa			15%

SDGS (Sustainable Development Goals)



Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.