

	Universitas Negeri Surabaya S1 Musik										Kode Dokumen																																																																																																								
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																																																			
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																												
STATISTIK	9122302151		2				25 Agustus 2026																																																																																																												
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																																														
					AGUS SUWAHYONO																																																																																																														
Deskripsi Singkat MK	Kemampuan memahami dan menerapkan konsep dasar statistika, meliputi pengumpulan, penyajian, dan analisis data dengan statistika deskriptif dan statistika inferensial untuk keperluan penulisan karya ilmiah (penelitian) terkait.																																																																																																																		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																																		
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																																		
	CPMK-1	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar statistik dan penerapannya dalam bidang musik.																																																																																																																	
	CPMK-2	Mahasiswa mampu mengolah dan menganalisis data musik menggunakan perangkat lunak statistik.																																																																																																																	
	CPMK-3	Mahasiswa mampu menginterpretasikan hasil analisis statistik dalam konteks musik.																																																																																																																	
	CPMK-4	Mahasiswa mampu mengaplikasikan metode statistik dalam penelitian musik.																																																																																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																																		
		<table border="1"> <tr> <th>CPMK</th><th>CPL-3</th></tr> <tr> <td>CPMK-1</td><td>✓</td></tr> <tr> <td>CPMK-2</td><td>✓</td></tr> <tr> <td>CPMK-3</td><td>✓</td></tr> <tr> <td>CPMK-4</td><td>✓</td></tr> </table>						CPMK	CPL-3	CPMK-1	✓	CPMK-2	✓	CPMK-3	✓	CPMK-4	✓																																																																																																		
CPMK	CPL-3																																																																																																																		
CPMK-1	✓																																																																																																																		
CPMK-2	✓																																																																																																																		
CPMK-3	✓																																																																																																																		
CPMK-4	✓																																																																																																																		
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																																			
	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr> <tr> <td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> </table>														CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓													CPMK-2					✓	✓	✓	✓									CPMK-3									✓	✓	✓	✓					CPMK-4													✓	✓	✓	✓
CPMK																Minggu Ke																																																																																																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																			
CPMK-1	✓	✓	✓	✓																																																																																																															
CPMK-2					✓	✓	✓	✓																																																																																																											
CPMK-3									✓	✓	✓	✓																																																																																																							
CPMK-4													✓	✓	✓	✓																																																																																																			

Pustaka

Utama :

1. Arikunto, Suharsimi. 2000. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktis. Jakarta PT Bina Angkasa.

2. Best, John W. 1982. Metodologi Penelitian Pendidikan. Surabaya: Usaha Nasional.

3. Connor, L.R. dan Morrell, A.J.H. 1972. Statistiks in Theory and Practice. Toronto: Fitman Paperbacks.

4. Hadi, Soetrisno. 2004. Statistik: Jilid 3 . Yogyakarta: Andi.

5. Hariyadi. 2011. Statistik Pendidikan. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.

6. Riduwan. 2003. Dasar-dasar Statistik . Bandung: Alfabeta.

7. Subana, Rahadi, dan Sudrajat. 2000. Statistik Pendidikan. Bandung: Pustaka Setia.

8. Sudijono, Anas. 2011. Pengantar Statistik Pendidikan. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

9. . Sudjana. 2001. Metoda Statistika . Bandung: Tarsito.

Pendukung :

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1 dan 2	Menjelaskan konsep dasar statistik deskriptif dan inferensial.	1. Mahasiswa dapat mendefinisikan istilah-istilah dasar dalam statistik deskriptif. 2. Mahasiswa dapat menjelaskan perbedaan antara statistik deskriptif dan inferensial. 3. Mahasiswa dapat memberikan contoh penerapan statistik inferensial dalam penelitian.	ketepatan jawaban, kesesuaian dengan teori, kerapian laporan, ketepatan waktu	kuliah tatap muka, diskusi kelompok, studi kasus	1. kuis online tentang istilah dasar statistik 2. forum diskusi mengenai perbedaan statistik deskriptif dan inferensial 3. penugasan membuat laporan singkat tentang penerapan statistik dalam studi kasus		5%
3 dan 4	Menerapkan metode statistik dalam analisis data musik.	1. Mahasiswa dapat memilih metode statistik yang sesuai untuk analisis data musik. 2. Mahasiswa mampu menginterpretasikan hasil analisis statistik dalam konteks musik. 3. Mahasiswa dapat menyusun laporan analisis data musik secara sistematis dan jelas.	ketepatan metode, interpretasi hasil, kerapian dan sistematika laporan	diskusi kelompok, studi kasus, dan simulasi software statistik	1. analisis dataset musik menggunakan software statistik 2. diskusi online mengenai metode statistik yang digunakan dalam artikel penelitian musik 3. presentasi video hasil analisis data musik		5%
5 dan 6	Menggunakan perangkat lunak statistik untuk menyajikan data musik.	1. Kemampuan mengoperasikan perangkat lunak statistik 2. Ketepatan penyajian data musik 3. Analisis dan interpretasi data yang akurat	ketepatan jawaban, kreativitas desain visual, kesesuaian dengan teori statistik, kerapian penyajian, ketepatan waktu pengumpulan	praktikum, diskusi kelompok, studi kasus	1. proyek penyajian data musik menggunakan perangkat lunak statistik 2. laporan analisis data musik 3. kuis online tentang fitur perangkat lunak statistik		5%
7 dan 8	Melakukan analisis statistik pada data musik menggunakan perangkat lunak.	1. Kemampuan mengimpor dan mempersiapkan dataset musik untuk analisis 2. Ketepatan dalam memilih metode statistik yang sesuai untuk analisis data musik 3. Keterampilan dalam menginterpretasikan hasil analisis statistik dan membuat laporan yang komprehensif	ketepatan jawaban, kesesuaian dengan teori, kerapian laporan, ketepatan waktu	Ceramah, diskusi kelompok, praktik langsung dengan perangkat lunak, studi kasus	1. Mengerjakan analisis data musik menggunakan perangkat lunak statistik 2. Menyusun laporan hasil analisis dalam bentuk dokumen digital 3. Presentasi hasil analisis dalam forum diskusi online		10%
9 dan 10	Menginterpretasikan output analisis statistik terkait data musik.	1. Mahasiswa dapat menjelaskan hasil analisis statistik dengan benar. 2. Mahasiswa mampu menghubungkan hasil analisis dengan teori musik yang relevan. 3. Mahasiswa dapat menyusun laporan interpretasi yang rapi dan terstruktur.	ketepatan jawaban, kesesuaian dengan teori, kerapian laporan	diskusi kelompok, studi kasus, pembelajaran berbasis proyek	1. analisis data musik menggunakan software statistik 2. penulisan laporan interpretasi hasil analisis 3. presentasi video mengenai temuan analisis		5%
11 dan 12	Menyajikan laporan hasil analisis statistik dalam bentuk yang mudah dipahami.	1. Ketepatan dan keakuratan analisis statistik yang disajikan 2. Kejelasan dan keterbacaan laporan 3. Penggunaan visualisasi data yang efektif dan sesuai	Kerapian laporan, ketepatan analisis, kreativitas penyajian data, kesesuaian dengan teori, ketepatan waktu	Diskusi kelompok, studi kasus, presentasi hasil analisis	1. Membuat laporan analisis statistik dalam format PDF 2. Mengunggah presentasi video penjelasan laporan 3. Diskusi online mengenai laporan yang telah dibuat		5%

13 dan 14	Merancang penelitian musik yang memanfaatkan metode statistik.	1. Mahasiswa dapat mengidentifikasi variabel penelitian yang relevan. 2. Mahasiswa mampu memilih metode statistik yang sesuai untuk analisis data musik. 3. Mahasiswa dapat menyusun laporan penelitian yang sistematis dan komprehensif.	ketepatan metode statistik, kesesuaian analisis dengan data, kerapian dan sistematika laporan, ketepatan waktu pengumpulan.	diskusi kelompok, studi kasus, dan praktik langsung penggunaan software statistik.	1. Analisis studi kasus penelitian musik menggunakan software statistik. 2. Diskusi online mengenai pemilihan metode statistik yang tepat. 3. Menyusun proposal penelitian musik dengan memanfaatkan metode statistik.		5%
15 dan 16	Mengevaluasi hasil penelitian musik menggunakan analisis statistik.	1. Mahasiswa dapat mengidentifikasi metode analisis statistik yang sesuai untuk penelitian musik. 2. Mahasiswa mampu menerapkan analisis statistik pada data penelitian musik. 3. Mahasiswa dapat menyimpulkan hasil analisis statistik dan memberikan rekomendasi berdasarkan hasil tersebut.	ketepatan metode analisis, kerapian laporan, kesesuaian hasil analisis dengan data, ketepatan waktu	ceramah, diskusi kelompok, studi kasus, latihan praktikum	1. Analisis data penelitian musik menggunakan software statistik 2. Membuat laporan evaluasi hasil analisis 3. Diskusi online tentang studi kasus penelitian musik		10%

SDGS (Sustainable Development Goals)



Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau

kualitatif.

7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.