

	Universitas Negeri Surabaya S1 Musik					Kode Dokumen																																																																		
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																								
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																			
Metode Kelas Perkusi	9122102077		2		25 Agustus 2026																																																																			
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																			
			Vivi Ervina Dewi		AGUS SUWAHYONO																																																																			
Deskripsi Singkat MK	Pengetahuan karakteristik instrumen percusi, serta penguasaan ketrampilan dasar penyajian lagu-lagu dan Etude dengan straegi teori dan dasar praktik.																																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																							
	CPL	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																							
	CPMK-1	Memiliki sikap etis, komunikatif, apresiatif, dan bekerjasama dalam esensi pembelajaran metode kelas musik																																																																						
	CPMK-2	Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung perancangan dan pelaksanaan pembelajaran metode kelas musik meliputi: referensi/literatur buku sejarah musik, berbagai website yang berkaitan dengan metode kelas musik																																																																						
	Matrik CPL - CPMK																																																																							
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">CPMK</td> <td style="width: 50%;">CPL</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> </tr> </table>					CPMK	CPL	CPMK-1	✓	CPMK-2	✓																																																												
CPMK	CPL																																																																							
CPMK-1	✓																																																																							
CPMK-2	✓																																																																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																								
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th></tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓													CPMK-2					✓	✓	✓	✓								
CPMK	Minggu Ke																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																								
CPMK-1	✓	✓	✓	✓																																																																				
CPMK-2					✓	✓	✓	✓																																																																
Pustaka Utama : 1. wylie Kennan.2008.simple step to successfull beginning percussion. new york univercity press. Pendukung :																																																																								

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu memahami, mengetahui, dan menganalisis aspek sosial pedagogis dalam pedagogi musik	•Mahasiswa dapat memahami, mengetahui, dan menganalisis berbagai aspek sosial pedagogis dalam pedagogi musik	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi	Direct instruction Diskusi Brainstorming			5%
2	Mampu memahami, mengetahui, dan menganalisis aspek sosial pedagogis dalam pedagogi musik	•Mahasiswa dapat memahami, mengetahui, dan menganalisis berbagai aspek sosial pedagogis dalam pedagogi musik	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi	Direct instruction Diskusi Brainstorming			5%
3	Mampu memahami, mengetahui, dan menganalisis aspek sosial pedagogis dalam pedagogi musik	•Mahasiswa dapat memahami, mengetahui, dan menganalisis berbagai aspek sosial pedagogis dalam pedagogi musik	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi	Direct instruction Diskusi Brainstorming			5%
4	Mampu memahami, mengetahui, dan menganalisis aspek sosial pedagogis dalam pedagogi musik	•Mahasiswa dapat memahami, mengetahui, dan menganalisis berbagai aspek sosial pedagogis dalam pedagogi musik	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi	Direct instruction Diskusi Brainstorming			5%
5	Mampu memahami, mengetahui, dan menganalisis aspek sosial pedagogis dalam pedagogi musik	•Mahasiswa dapat memahami, mengetahui, dan menganalisis berbagai aspek sosial pedagogis dalam pedagogi musik	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi	Direct instruction Diskusi Brainstorming			5%

6	Mampu memahami, mengetahui, dan menganalisis aspek sosial pedagogis dalam pedagogi musik	•Mahasiswa dapat memahami, mengetahui, dan menganalisis berbagai aspek sosial pedagogis dalam pedagogi musik	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi	Direct instruction Diskusi Brainstorming			5%
7	Mampu memahami, mengetahui, dan menganalisis aspek sosial pedagogis dalam pedagogi musik	•Mahasiswa dapat memahami, mengetahui, dan menganalisis berbagai aspek sosial pedagogis dalam pedagogi musik	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi	Direct instruction Diskusi Brainstorming			5%
8	Mampu memahami, mengetahui, dan menganalisis aspek sosial pedagogis dalam pedagogi musik	•Mahasiswa dapat memahami, mengetahui, dan menganalisis berbagai aspek sosial pedagogis dalam pedagogi musik	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi	Direct instruction Diskusi Brainstorming			10%
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

SDGS (Sustainable Development Goals)





Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.