	Universitas Negeri Surabaya **S1 Musik**	**Kode Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Aransemen	9122102118		2		25 Agustus 2026

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
		Agus Suwahyono,S.Sn.,M.Pd.	AGUS SUWAHYONO

Deskripsi Singkat MK

Matakuliah ini merupakan penguasaan pengetahuan dan keterampilan teknik membuat dan mengaransemen karya musik dalam bentuk vokal grup, paduan suara, ansambel musik, untuk diterapkan dalam dunia pendidikan di sekolah dari tingkat SMP hingga tingkat Sekolah Menengah Atas (SMA). Pembahasan diawali dengan memahami wilayah suara anak hingga remaja, kemudian mengenal instrumen musik yang banyak digunakan anak hingga remaja disekolah, selanjutnya mengaplikasikan dengan membuat sebuah lagu dengan iringan musik untuk anak hingga remaja.

Capaian Pembelajaran (CP)

CPL-PRODI yang dibebankan pada MK

CPL-5	Mampu menguasai teori dan praktik instrumen/vokal untuk merancang metode pembelajaran, pengembangan, pementasan, penciptaan, dan pengkajian musik
CPL-6	Mampu mengaplikasikan aspek teori dan praktik dalam bermusik, yang hasilnya ditampilkan dalam bentuk pertunjukan individual dan instrumental/vokal (resital)

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK-1	Mampu mampu mendokumentasikan, menyimpan dalam bentuk file hasil aransemen.
CPMK-2	Mampu menerapkan pengetahuan di bidang musik meliputi teori musik, ilmu bentuk musik, aransemen musik, dan komposisi musik melalui rancang bangun bentuk musik

Matrik CPL - CPMK

CPMK	CPL-5	CPL-6
CPMK-1	✔	
CPMK-2		✔

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔								
CPMK-2									✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

Pustaka

Utama :

1. Pamadhi, hadjar. Dkk. 2008. Pendidikan Seni di SD. Jakarta: UniversitasTerbuka.
2. Kawakami, Genichi. 1975. Arranging Popular Music A Practical Guide. Japan: Yamaha Music Foundation

Pendukung :

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)

		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (*offline*)	*Daring (online*)		
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**
1	Mengidentifikasi kemampuan dasar dan karakteristik seni anak	Mahasiswa mampu menjelaskan kembali bentuk bentuk kemampuan intelektual anak	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 4 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 3 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab			5%
2	Mengidentifikasi kemampuan dasar dan karakteristik seni anak	Mahasiswa mampu menjelaskan kembali bentuk bentuk kemampuan intelektual anak	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 4 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 3 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab			5%
3	Mengidentifikasi kemampuan dasar dan karakteristik seni anak	Mahasiswa mampu menjelaskan kembali bentuk bentuk kemampuan intelektual anak	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 4 soal uraian. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 3 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 2 soal uraian.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila mampu menjawab 1 soal uraian.	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab			5%

4	Arransemen lagu anak dan lagu wajib	Mahasiswa mampu membuat arransemen lagu anak dan lagu wajib	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu membuat aransemen sampai ending tanpa intro.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu membuat aransemen tanpa intro tanpa ending.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab,			5%
5	Arransemen lagu anak dan lagu wajib	Mahasiswa mampu membuat arransemen lagu anak dan lagu wajib	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu membuat aransemen sampai ending tanpa intro.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu membuat aransemen tanpa intro tanpa ending.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab,			5%
6	Arransemen lagu anak dan lagu wajib	Mahasiswa mampu membuat arransemen lagu anak dan lagu wajib	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu membuat aransemen sampai ending tanpa intro.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu membuat aransemen tanpa intro tanpa ending.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab,			5%

7	Arransemen lagu anak dan lagu wajib	Mahasiswa mampu membuat arransemen lagu anak dan lagu wajib	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu membuat aransemen sampai ending tanpa intro.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu membuat aransemen tanpa intro tanpa ending.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab,			5%
8	Ujian Sub Sumatif (USS). Presentasi aransemen lagu anak dan lagu wajib	Mahasiswa mampu mempresentasikan di depan kelas aransemen lagu anak dan lagu wajib	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu mempresentasikan aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu mempresentasikan aransemen sampai ending tanpa intro.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu mempresentasikan aransemen tanpa intro tanpa ending.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu mempresentasikan aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.	Demonstrasi			10%
9	Aransemen lagu daerah dengan format paduan suara	Mahasiswa mampu membuat aransemen lagu daerah untuk kelompok paduan suara	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu membuat aransemen sampai ending tanpa intro.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu membuat aransemen tanpa intro tanpa ending.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab,			5%

10	Aransemen lagu daerah dengan format paduan suara	Mahasiswa mampu membuat aransemen lagu daerah untuk kelompok paduan suara	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu membuat aransemen sampai ending tanpa intro.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu membuat aransemen tanpa intro tanpa ending.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab,			5%
11	Aransemen lagu daerah dengan format paduan suara	Mahasiswa mampu membuat aransemen lagu daerah untuk kelompok paduan suara	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu membuat aransemen sampai ending tanpa intro.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu membuat aransemen tanpa intro tanpa ending.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab,			5%
12	Aransemen lagu daerah dengan format ansambel sejenis dan ansambel campuran	Mahasiswa mampu membuat aransemen lagu daerah untuk beberapa alat musik baik itu sejenis maupun campuran.	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu membuat aransemen sampai ending tanpa intro.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu membuat aransemen tanpa intro tanpa ending.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab,			5%

13	Aransemen lagu daerah dengan format ansambel sejenis dan ansambel campuran	Mahasiswa mampu membuat aransemen lagu daerah untuk beberapa alat musik baik itu sejenis maupun campuran.	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu membuat aransemen sampai ending tanpa intro.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu membuat aransemen tanpa intro tanpa ending.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab,			5%
14	Aransemen lagu daerah dengan format ansambel sejenis dan ansambel campuran	Mahasiswa mampu membuat aransemen lagu daerah untuk beberapa alat musik baik itu sejenis maupun campuran.	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu membuat aransemen sampai ending tanpa intro.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu membuat aransemen tanpa intro tanpa ending.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab,			5%
15	Aransemen lagu daerah dengan format ansambel sejenis dan ansambel campura	Mahasiswa mampu membuat aransemen lagu daerah untuk beberapa alat musik baik itu sejenis maupun campuran.	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu membuat aransemen sampai ending tanpa intro.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu membuat aransemen tanpa intro tanpa ending.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu membuat aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab,			5%

16	Ujian Sumatif (US) Presentasi di depan kelas aransemen lagu daerah	Mahasiswa mampu mempresentasikan di depan kelas aransemen lagu daerah dalam format paduan suara atau ansambel.	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu mempresentasikan aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu mempresentasikant aransemen sampai ending tanpa intro.Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu mempresentasikan aransemen tanpa intro tanpa ending.Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu mempresentasikan aransemen lagu lengkap mulai intro sampai ending.	Demonstrasi			20%

SDGS (Sustainable Development Goals)

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.