

	Universitas Negeri Surabaya S1 Musik					Kode Dokumen																																																																		
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																								
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																			
Metode Kelas Vokal	9122102080		2		25 Agustus 2026																																																																			
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																			
			Budi Dharmawanputra		AGUS SUWAHYONO																																																																			
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini mengkaji dan mengaplikasikan pemahaman tentang teknik vokal (menyanyi) meliputi pernafasan, frasing, intonasi, resonansi, artikulasi, interpretasi, dan ekspresi dengan menggunakan materi etude tingkat utama, lagu-lagu Seriosa Klasik Indonesia, dan manca negara (periode klasik/romantik).																																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																							
	CPL	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																																						
	CPL	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																							
	CPMK-1	Mampu bertanggung jawab dalam mengaplikasikan pemahaman tentang teknik vokal (menyanyi) meliputi pernafasan, frasing, intonasi, resonansi, artikulasi, interpretasi, dan ekspresi dengan menggunakan materi etude tingkat utama dan lagu-lagu Seriosa Klasik Indonesia secara mandiri.																																																																						
	CPMK-2	Mampu menguasai konsep, prinsip, dan teori tentang teknik vokal melalui perancangan dan pelaksanaan kegiatan musik.																																																																						
	Matrik CPL - CPMK																																																																							
		<table border="1"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL</td> <td>CPL</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </table>					CPMK	CPL	CPL	CPMK-1	✓		CPMK-2		✓																																																									
CPMK	CPL	CPL																																																																						
CPMK-1	✓																																																																							
CPMK-2		✓																																																																						
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																								
	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th></tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓													CPMK-2					✓	✓	✓	✓								
CPMK	Minggu Ke																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																								
CPMK-1	✓	✓	✓	✓																																																																				
CPMK-2					✓	✓	✓	✓																																																																
Pustaka	Utama :																																																																							

1. Concone, G. 1967. Concone The School of Sight Singing. New York. G. Schirmer.
2. Drs. Slamet Raharjo. 1990 . Teori Seni Vokal. Semarang: Media Wiyata.
3. Pra Budidharma. 2001 . Seri Pustaka Musik Farabi Metode Vokal Profesional . Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
4. Karl Edmund Prier. 1983 . Menjadi Dirigen Jilid II: Membentuk Suara . Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
5. Mahmud, A.T. 2008. Pustaka Nada 230 Lagu Anak-Anak. Jakarta: PT. Grasindo.
6. Siagian, M.P. 1976. Riang Gembira. Jakarta: Departemen P & K.

Pendukung :

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep, tujuan, dan manfaat perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal).	1.1 Mahasiswa dapat menjelaskan konsep perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal) 1.2 Mahasiswa dapat menjelaskan tujuan perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal) 1.3 Mahasiswa dapat menjelaskan manfaat perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal)	Tes tulis/tes lisan	Direct instruction Diskusi Brainstorming			5%

2	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep, tujuan, dan manfaat perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal).	1.1 Mahasiswa dapat menjelaskan konsep perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal) 1.2 Mahasiswa dapat menjelaskan tujuan perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal) 1.3 Mahasiswa dapat menjelaskan manfaat perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal)	Tes tulis/tes lisan	Direct instruction Diskusi Brainstorming			5%
3	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep, tujuan, dan manfaat perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal).	1.1 Mahasiswa dapat menjelaskan konsep perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal) 1.2 Mahasiswa dapat menjelaskan tujuan perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal) 1.3 Mahasiswa dapat menjelaskan manfaat perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal)	Tes tulis/tes lisan	Direct instruction Diskusi Brainstorming			5%

4	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep, tujuan, dan manfaat perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal).	1.1 Mahasiswa dapat menjelaskan konsep perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal) 1.2 Mahasiswa dapat menjelaskan tujuan perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal) 1.3 Mahasiswa dapat menjelaskan manfaat perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal)	Tes tulis/tes lisan	Direct instruction Diskusi Brainstorming			5%
5	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep, tujuan, dan manfaat perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal).	1.1 Mahasiswa dapat menjelaskan konsep perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal) 1.2 Mahasiswa dapat menjelaskan tujuan perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal) 1.3 Mahasiswa dapat menjelaskan manfaat perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal)	Tes tulis/tes lisan	Direct instruction Diskusi Brainstorming			5%

6	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep, tujuan, dan manfaat perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal).	1.1 Mahasiswa dapat menjelaskan konsep perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal) 1.2 Mahasiswa dapat menjelaskan tujuan perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal) 1.3 Mahasiswa dapat menjelaskan manfaat perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal)	Tes tulis/tes lisan	Direct instruction Diskusi Brainstorming			5%
7	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep, tujuan, dan manfaat perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal).	1.1 Mahasiswa dapat menjelaskan konsep perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal) 1.2 Mahasiswa dapat menjelaskan tujuan perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal) 1.3 Mahasiswa dapat menjelaskan manfaat perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal)	Tes tulis/tes lisan	Direct instruction Diskusi Brainstorming			5%

8	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep, tujuan, dan manfaat perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal).	1.1 Mahasiswa dapat menjelaskan konsep perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal) 1.2 Mahasiswa dapat menjelaskan tujuan perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal) 1.3 Mahasiswa dapat menjelaskan manfaat perkuliahan Instrumen Pokok Tingkat Utama (Vokal)	Tes tulis/tes lisan	Direct instruction Diskusi Brainstorming			10%
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

SDGS (Sustainable Development Goals)





Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.