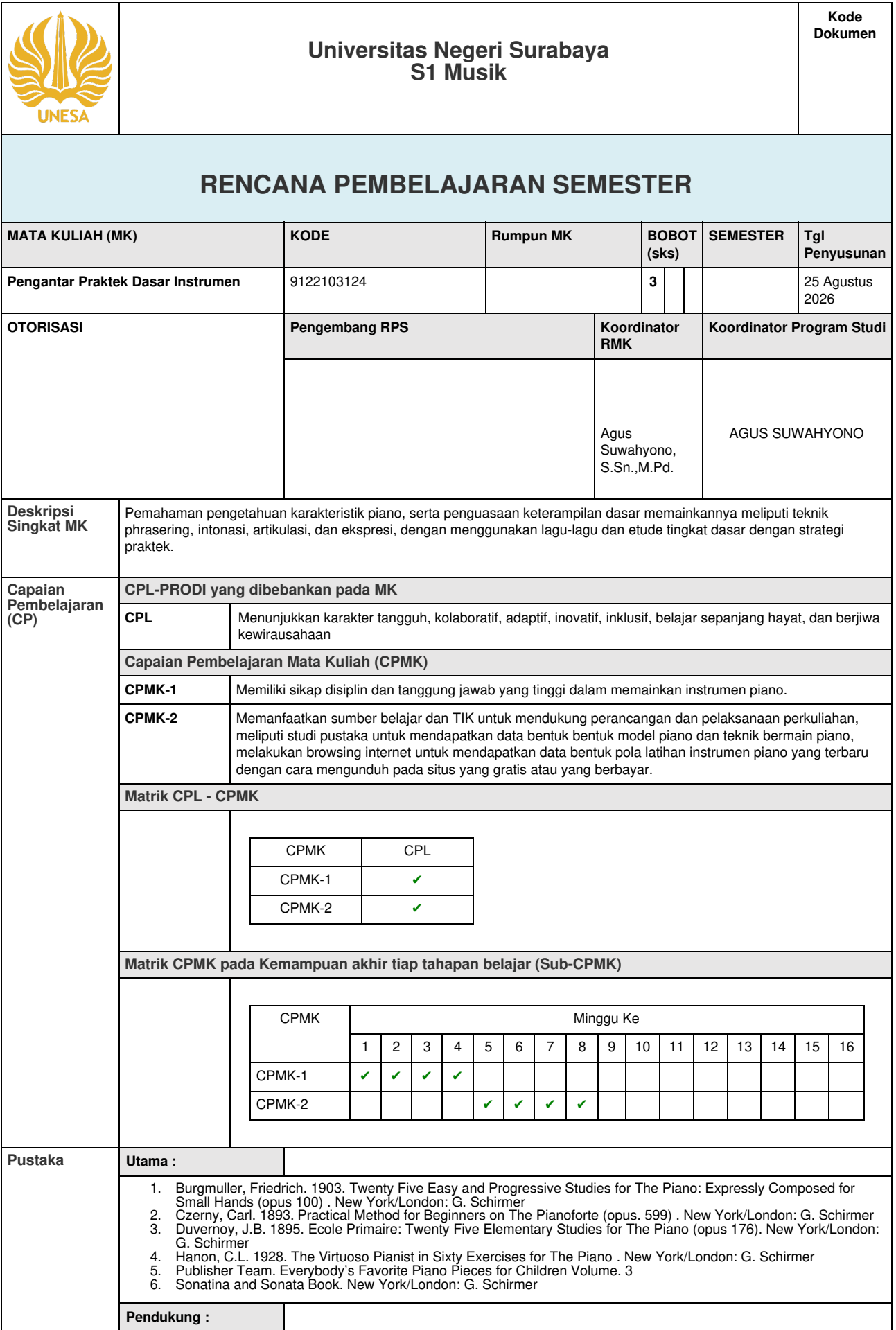




Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu memainkan tangga nada C, G, D, A, E major, serta mampu mengidentifikasi notasi balok dalam suatu repertoar piano secara tepat.	1. Mampu mengidentifikasi anggota notasi dalam tangga nada C, G, D, A, E major. 2. Mampu memainkan repertoar piano dengan notasi yang sesuai dengan partitur musik. 3. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, A, E major dengan penomoran jari yang tepat.	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 2 soal uraian dan 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 1 soal uraian dan 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila belum mampu menjawab soal uraian tetapi bisa menjawab 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu menjawab semua soal uraian dan semua soal praktek.	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek			5%
2	Mampu memainkan tangga nada C, G, D, A, E major, serta mampu mengidentifikasi notasi balok dalam suatu repertoar piano secara tepat.	1. Mampu mengidentifikasi anggota notasi dalam tangga nada C, G, D, A, E major. 2. Mampu memainkan repertoar piano dengan notasi yang sesuai dengan partitur musik. 3. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, A, E major dengan penomoran jari yang tepat.	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 2 soal uraian dan 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 1 soal uraian dan 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila belum mampu menjawab soal uraian tetapi bisa menjawab 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu menjawab semua soal uraian dan semua soal praktek.	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek, Dril			5%

3	Mampu memainkan tangga nada C, G, D, A, E major, serta mampu mengidentifikasi notasi balok dalam suatu repertoar piano secara tepat.	1. Mampu mengidentifikasi anggota notasi dalam tangga nada C, G, D, A, E major. 2. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, A, E major dengan penomoran jari yang tepat. 3. Mampu memainkan repertoar piano dengan notasi yang sesuai dengan partitur musik.	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 2 soal uraian dan 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 1 soal uraian dan 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila belum mampu menjawab soal uraian tetapi bisa menjawab 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu menjawab semua soal uraian dan semua soal praktek.	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek			5%
4	Mampu memainkan tangga nada C, G, D, A, E mayor secara lancar, serta mampu memainkan etude dan repertoar piano dengan artikulasi yang tepat.	1. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, A, E major dengan penomoran jari yang tepat. 2. Mampu memainkan repertoar piano dengan artikulasi dan penomoran jari yang tepat.	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 2 soal uraian dan 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 1 soal uraian dan 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila belum mampu menjawab soal uraian tetapi bisa menjawab 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu menjawab semua soal uraian dan semua soal praktek.	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek			5%
5	Mampu memainkan tangga nada C, G, D, A, E mayor secara lancar, serta mampu memainkan etude dan repertoar piano dengan artikulasi yang tepat.	1. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, A, E major dengan penomoran jari yang tepat. 2. Mampu memainkan repertoar piano dengan artikulasi dan penomoran jari yang tepat.	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 2 soal uraian dan 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 1 soal uraian dan 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila belum mampu menjawab soal uraian tetapi bisa menjawab 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu menjawab semua soal uraian dan semua soal praktek.	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek			5%

6	Menguasai permainan tangga nada C, G, D, A, E mayor dalam berbagai variasi bentuk, serta mampu mengaplikasikan artikulasi permainan etude dan repertoar piano secara terampil.	1. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, A, E major dalam bentuk searah, berlawanan, trisuara pendek, dan catursuara dengan tempo yang sesuai. 2. Mampu memainkan repertoar piano dengan artikulasi dan penomoran jari yang tepat.	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 2 soal uraian dan 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 1 soal uraian dan 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila belum mampu menjawab soal uraian tetapi bisa menjawab 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu menjawab semua soal uraian dan semua soal praktek.	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek			5%
7	Menguasai permainan tangga nada C, G, D, A, E mayor dalam berbagai variasi bentuk, serta mampu mengaplikasikan artikulasi permainan etude dan repertoar piano secara terampil.	1. Mampu mengaplikasikan permainan tangga nada C, G, D, A, E major dalam bentuk searah, berlawanan, trisuara pendek, dan catursuara dengan tempo yang sesuai. 2. Mampu memainkan repertoar piano dengan artikulasi dan penomoran jari yang tepat.	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab soal 2 soal uraian dan 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab soal 1 soal uraian dan 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila belum mampu menjawab soal uraian tetapi bisa menjawab 1 soal praktek. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu menjawab semua soal uraian dan semua soal praktek.	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan praktek			5%
8	Mahasiswa mampu menjawab soal Ujian Sub Sumatif (USS) dengan baik dan benar	1. Mahasiswa dapat menulis essay karakteristik alat musik piano. 2. Mahasiswa dapat mempraktekkan teknik bermain piano tingkat dasar.	Mahasiswa dinyatakan sangat baik apabila mampu menjawab 2 butir soal uraian dan 4 butir soal praktek dengan baik dan benar. Mahasiswa dinyatakan baik apabila mampu menjawab 2 butir soal uraian dan 3 butir soal praktek dengan baik dan benar. Mahasiswa dinyatakan cukup apabila mampu menjawab 1 butir soal uraian dan 2 butir soal praktek dengan baik dan benar. Mahasiswa dinyatakan kurang apabila belum mampu menjawab 1 butir soal uraian dan 2 butir soal praktek dengan baik dan benar.	Tes tulis dan Tes praktek			10%

9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

SDGS (Sustainable Development Goals)



Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat

bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.

7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.