	Universitas Negeri Surabaya D4 Tata Busana	Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Metode Penelitian	9441003128		3		25 Agustus 2026

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
		Dra. Yulistiana, M.Pd.	IRMA RUSSANTI

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pemahaman dan keterampilan dalam merancang serta menyusun proposal dan artikel hasil penelitian yang berkaitan dengan bidang desain fashion. Materi mencakup pengenalan pendekatan penelitian kuantitatif, kualitatif, dan practice-based research (PBR), yang relevan untuk eksplorasi kreatif dalam desain. Mahasiswa akan mempelajari teknik merumuskan masalah, menyusun kerangka berpikir, meninjau literatur, menentukan metode pengumpulan dan analisis data, serta menerapkan etika akademik dan orisinalitas karya. Luaran mata kuliah ini berupa proposal penelitian desain fashion dan artikel ilmiah yang siap dipublikasikan.

Capaian Pembelajaran (CP)		
	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK	
	CPL	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya
	CPL	Mampu menggembangkan riset, prototipe, proyek atau bentuk lainnya di bidang fashion desain
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	CPMK-1	Mahasiswa mampu menunjukkan sikap bertanggung jawab, jujur, dan menjunjung tinggi etika akademik dalam menyusun proposal dan artikel penelitian
	CPMK-2	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar penelitian ilmiah, termasuk pengertian, karakteristik ilmiah, jenis-jenis pendekatan penelitian, serta etika dalam penelitian
	CPMK-3	Mahasiswa mampu membedakan pendekatan penelitian kuantitatif, kualitatif, dan penelitian berbasis praktik (practice-based research) yang relevan dalam studi desain fashion
	CPMK-4	Mahasiswa mampu merumuskan permasalahan, tujuan, dan manfaat penelitian berdasarkan fenomena dalam dunia desain fashion
	CPMK-5	Mahasiswa mampu menyusun kajian pustaka dan referensi visual untuk mendukung kerangka konseptual penelitian desain
	CPMK-6	Mahasiswa mampu menentukan metode penelitian yang tepat, termasuk teknik pengumpulan data dan analisis data, sesuai dengan jenis penelitian yang dilakukan
	CPMK-7	Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian yang runtut, logis, dan sesuai dengan kaidah ilmiah
	CPMK-8	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah berdasarkan hasil penelitian yang memenuhi standar penulisan akademik untuk publikasi ilmiah
	Matrik CPL - CPMK	

CPMK	CPL	CPL
CPMK-1	✔	
CPMK-2		✔
CPMK-3		✔
CPMK-4		✔
CPMK-5		✔
CPMK-6		✔
CPMK-7		✔
CPMK-8		✔

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1																✔
CPMK-2	✔															
CPMK-3		✔														
CPMK-4			✔	✔												
CPMK-5					✔	✔										
CPMK-6							✔	✔								
CPMK-7									✔							
CPMK-8										✔	✔	✔	✔	✔	✔	

Pustaka

Utama :

1. Ranjit Kumar. 2011. Research Methodology: a step by step guide for beginners (3rd edition) . London: SAGE Publications Ltd.
2. John W. Creswell & J. David Creswell. 2018. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (fifth edition). London: SAGE Publications Ltd.
3. Catherine Dawson. 2009. Introduction to Research Methods: a practical guide for anyone undertaking a research project (forth edition). Oxford: How To Books Ltd.
4. Gavin Ambrose & Paul Harris. 2010. Basic Design 08: Design Thinking. Switzerland: AVA Publishing.
5. Andrew Pressman. 2019. Design Thinking: a guide to creative problem solving for everyone. London & New York: Routledge
6. Michael Lewrick, Patrick Link, & Larry Leifer. 2020. The Design Thinking Toolbox. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
7. Marc Stickdorn & Jakob Schneider. 2011. This is Service Design Thinking. Amsterdam: BIS Publishers
8. LaBat, K. L., & Sokolowski, S. L. 1999. A three-stage design process applied to an industry-university textile product design project. Clothing and Textiles Research Journal , 17 (1), 11–20.
9. Lamb, J. M., & Kallal, M. J. 1992. A Conceptual Framework for Apparel Design. Clothing and Textiles Research Journal , 10 (2), 42–47.
10. Ledbury, J. 2017. Design and product development in high-performance apparel. In High-Performance Apparel: Materials, Development, and Applications .

Pendukung :

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (*offline*)	*Daring (online)*		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar penelitian ilmiah, termasuk pengertian, karakteristik ilmiah, jenis-jenis pendekatan penelitian, serta etika dalam penelitian	1. Menjelaskan pengertian penelitian 2. Menjelaskan jenis-jenis penelitian 3. Menjelaskan macam-macam penelitian desain 4. Menjelaskan tahapan penelitian	Berperan aktif dalam diskusi, mengajukan pertanyaan atau tanggapan secara relevan	diskusi, tanya jawab, penugasan			

2	Mahasiswa mampu membedakan pendekatan penelitian kuantitatif, kualitatif, dan penelitian berbasis praktik (practice-based research) yang relevan dalam studi desain fashion	1. Mahasiswa dapat menjelaskan ciri-ciri utama pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan PBR 2. Mahasiswa dapat mengidentifikasi pendekatan penelitian yang tepat berdasarkan studi kasus desain fashion 3. Mahasiswa menunjukkan pemahaman penggunaan pendekatan dalam konteks penelitian desain	Berperan aktif dalam diskusi, mengajukan pertanyaan atau tanggapan secara relevan	diskusi, tanya jawab, penugasan			
3	Mahasiswa mampu merumuskan permasalahan, tujuan, dan manfaat penelitian berdasarkan fenomena dalam dunia desain fashion, tren, atau perilaku konsumen	1. mampu mengidentifikasi fenomena aktual dalam desain fashion, tren, atau perilaku konsumen sebagai latar belakang masalah 2. mampu merumuskan permasalahan penelitian secara jelas, fokus, dan dapat diteliti 3. mampu merumuskan tujuan penelitian yang selaras dengan permasalahan 4. mampu menjelaskan manfaat teoritis dan praktis dari penelitian 5. mampu menghubungkan rumusan masalah, tujuan, dan manfaat dalam satu alur logis	Fenomena relevan, aktual, dan kontekstual	penulisan dan presentasi bab pendahuluan			
4	Mahasiswa mampu merumuskan permasalahan, tujuan, dan manfaat penelitian berdasarkan fenomena dalam dunia desain fashion, tren, atau perilaku konsumen	1. mampu mengidentifikasi fenomena aktual dalam desain fashion, tren, atau perilaku konsumen sebagai latar belakang masalah 2. mampu merumuskan permasalahan penelitian secara jelas, fokus, dan dapat diteliti 3. mampu merumuskan tujuan penelitian yang selaras dengan permasalahan 4. mampu menjelaskan manfaat teoritis dan praktis dari penelitian 5. mampu menghubungkan rumusan masalah, tujuan, dan manfaat dalam satu alur logis	Fenomena relevan, aktual, dan kontekstual	penulisan dan presentasi bab pendahuluan			10%

5	Mahasiswa mampu menyusun kajian pustaka dan referensi visual untuk mendukung kerangka konseptual penelitian desain	1. Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan memilih literatur (teori, jurnal, buku, artikel ilmiah) yang relevan dengan topik penelitian desain 2. Mahasiswa mampu mengintegrasikan teori-teori dari literatur untuk membangun kerangka konseptual penelitian 3. Mahasiswa mampu menggunakan referensi visual yang relevan dan mendukung konteks penelitian 4. Mahasiswa mampu menuliskan kajian pustaka secara sistematis dengan gaya akademik yang sesuai	Referensi mutakhir, akademik, dan kontekstual	diskusi, tanya jawab, penugasan			
6	Mahasiswa mampu menyusun kajian pustaka dan referensi visual untuk mendukung kerangka konseptual penelitian desain	1. Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan memilih literatur (teori, jurnal, buku, artikel ilmiah) yang relevan dengan topik penelitian desain 2. Mahasiswa mampu mengintegrasikan teori-teori dari literatur untuk membangun kerangka konseptual penelitian 3. Mahasiswa mampu menggunakan referensi visual yang relevan dan mendukung konteks penelitian 4. Mahasiswa mampu menuliskan kajian pustaka secara sistematis dengan gaya akademik yang sesuai	Referensi mutakhir, akademik, dan kontekstual	diskusi, tanya jawab, penugasan			10%
7	Mahasiswa mampu menentukan metode penelitian yang tepat, termasuk teknik pengumpulan data dan analisis data, sesuai dengan jenis penelitian yang dilakukan	1. Mahasiswa mampu memilih jenis pendekatan/metode penelitian yang sesuai 2. Mahasiswa mampu menjelaskan teknik pengumpulan data yang relevan dengan metode dan tujuan penelitian 3. Mahasiswa mampu menentukan teknik analisis data yang sejalan dengan jenis data dan pendekatan penelitian 4. Mahasiswa mampu menyusun bagian metodologi secara sistematis dan koheren	Pemilihan metode tepat dan didukung alasan logis	diskusi, tanya jawab, penugasan			

8	Mahasiswa mampu menentukan metode penelitian yang tepat, termasuk teknik pengumpulan data dan analisis data, sesuai dengan jenis penelitian yang dilakukan	1. Mahasiswa mampu memilih jenis pendekatan/metode penelitian yang sesuai 2. Mahasiswa mampu menjelaskan teknik pengumpulan data yang relevan dengan metode dan tujuan penelitian 3. Mahasiswa mampu menentukan teknik analisis data yang sejalan dengan jenis data dan pendekatan penelitian 4. Mahasiswa mampu menyusun bagian metodologi secara sistematis dan koheren	Pemilihan metode tepat dan didukung alasan logis	diskusi, tanya jawab, penugasan			10%
9	Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian yang runtut, logis, dan sesuai dengan kaidah ilmiah	1. menyusun struktur proposal sesuai urutan standar ilmiah 2. mampu mengembangkan isi setiap bab secara logis dan koheren 3. menggunakan bahasa ilmiah dan teknik penulisan akademik yang baik 4. menyertakan kutipan dan daftar pustaka dengan gaya sitasi yang konsisten 5. menunjukkan konsistensi antara tujuan, rumusan masalah, metode, dan output penelitian	Struktur lengkap, sistematis, dan sesuai format	Presentasi proposal penelitian			20%
10	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah berdasarkan hasil penelitian yang memenuhi standar penulisan akademik untuk publikasi ilmiah	1. menyusun struktur artikel ilmiah sesuai standar (judul, abstrak, pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, simpulan, daftar pustaka) 2. mampu menulis dengan bahasa akademik yang jelas dan padat 3. menyajikan data dan hasil penelitian secara sistematis dan relevan 4. melakukan analisis kritis terhadap hasil penelitian dalam konteks teori atau praktik desain 5. menyusun daftar pustaka dan sitasi sesuai gaya penulisan ilmiah 6. ampu menyesuaikan format penulisan artikel dengan ketentuan jurnal yang dituju	Struktur lengkap dan sesuai dengan format jurnal ilmiah	presentasi artikel hasil penelitian			

11	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah berdasarkan hasil penelitian yang memenuhi standar penulisan akademik untuk publikasi ilmiah	1. menyusun struktur artikel ilmiah sesuai standar (judul, abstrak, pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, simpulan, daftar pustaka) 2. mampu menulis dengan bahasa akademik yang jelas dan padat 3. menyajikan data dan hasil penelitian secara sistematis dan relevan 4. melakukan analisis kritis terhadap hasil penelitian dalam konteks teori atau praktik desain 5. menyusun daftar pustaka dan sitasi sesuai gaya penulisan ilmiah 6. ampu menyesuaikan format penulisan artikel dengan ketentuan jurnal yang dituju	Struktur lengkap dan sesuai dengan format jurnal ilmiah	presentasi artikel hasil penelitian			
12	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah berdasarkan hasil penelitian yang memenuhi standar penulisan akademik untuk publikasi ilmiah	1. menyusun struktur artikel ilmiah sesuai standar (judul, abstrak, pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, simpulan, daftar pustaka) 2. mampu menulis dengan bahasa akademik yang jelas dan padat 3. menyajikan data dan hasil penelitian secara sistematis dan relevan 4. melakukan analisis kritis terhadap hasil penelitian dalam konteks teori atau praktik desain 5. menyusun daftar pustaka dan sitasi sesuai gaya penulisan ilmiah 6. ampu menyesuaikan format penulisan artikel dengan ketentuan jurnal yang dituju	Struktur lengkap dan sesuai dengan format jurnal ilmiah	presentasi artikel hasil penelitian			
13	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah berdasarkan hasil penelitian yang memenuhi standar penulisan akademik untuk publikasi ilmiah	1. menyusun struktur artikel ilmiah sesuai standar (judul, abstrak, pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, simpulan, daftar pustaka) 2. mampu menulis dengan bahasa akademik yang jelas dan padat 3. menyajikan data dan hasil penelitian secara sistematis dan relevan 4. melakukan analisis kritis terhadap hasil penelitian dalam konteks teori atau praktik desain 5. menyusun daftar pustaka dan sitasi sesuai gaya penulisan ilmiah 6. ampu menyesuaikan format penulisan artikel dengan ketentuan jurnal yang dituju	Struktur lengkap dan sesuai dengan format jurnal ilmiah	presentasi artikel hasil penelitian			

14	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah berdasarkan hasil penelitian yang memenuhi standar penulisan akademik untuk publikasi ilmiah	1. menyusun struktur artikel ilmiah sesuai standar (judul, abstrak, pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, simpulan, daftar pustaka) 2. mampu menulis dengan bahasa akademik yang jelas dan padat 3. menyajikan data dan hasil penelitian secara sistematis dan relevan 4. melakukan analisis kritis terhadap hasil penelitian dalam konteks teori atau praktik desain 5. menyusun daftar pustaka dan sitasi sesuai gaya penulisan ilmiah 6. ampu menyesuaikan format penulisan artikel dengan ketentuan jurnal yang dituju	Struktur lengkap dan sesuai dengan format jurnal ilmiah	presentasi artikel hasil penelitian			
15	Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah berdasarkan hasil penelitian yang memenuhi standar penulisan akademik untuk publikasi ilmiah	1. menyusun struktur artikel ilmiah sesuai standar (judul, abstrak, pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, simpulan, daftar pustaka) 2. mampu menulis dengan bahasa akademik yang jelas dan padat 3. menyajikan data dan hasil penelitian secara sistematis dan relevan 4. melakukan analisis kritis terhadap hasil penelitian dalam konteks teori atau praktik desain 5. menyusun daftar pustaka dan sitasi sesuai gaya penulisan ilmiah 6. ampu menyesuaikan format penulisan artikel dengan ketentuan jurnal yang dituju	Struktur lengkap dan sesuai dengan format jurnal ilmiah	presentasi artikel hasil penelitian			30%
16	Mahasiswa mampu menunjukkan sikap bertanggung jawab, jujur, dan menjunjung tinggi etika akademik dalam menyusun proposal dan artikel penelitian	1. Mahasiswa hadir secara konsisten dan tepat waktu dalam perkuliahan 2. Mahasiswa aktif berkontribusi dalam diskusi kelas 3. Mahasiswa menyusun proposal/artikel secara mandiri dan tidak melakukan plagiarisme	Kehadiran	penilaian partisipasi			20%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.

8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.