UNESA	**Universitas Negeri Surabaya** **D4 Tata Busana**	**Kode Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
BATIK	9441003073		3		21 November 2026

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
	Fadlilah Indira Sari, S.Pd., M.Pd.	Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd.	IRMA RUSSANTI

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini mengkaji konsep dasar membatik (pengertian , tujuan dan manfaat) macam -macam motif dan pola batik, teknik membatik,teknik pewarnaan dan peracikan warna. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan scientific. Kegiatan praktek membuat karya batik menggunakan model pembelajaran project base learning untuk mewujudkan batik pada bahan busana.	
Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI yang dibebankan pada MK**	
	CPL-6	Mampu mengaplikasikan berbagai teknik membuat dan menghias bahan tekstil yang inovatif serta mempresentasikannya
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	CPMK-1	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, kreatif dalam konteks pengembangan macam -macam motif dan pola batik, teknik membatik,teknik pewarnaan dan peracikan warna
	CPMK-2	Mampu menerapkan hasil riset dalam pengembangan desain produk batik serta memperhatikan tren dan peluang pasar
	CPMK-3	Mampu mengaplikasikan berbagai teknik membuat produk batikyang komprehensif untuk menghasilkan kebaruan dalam merancang produk
	CPMK-4	Memiliki konsep teoritis secara mendalam tentang evaluasi produk kain batik yang telah dihasilkan
	CPMK-5	Memiliki konsep teoritis secara mendalam tentang konsep dasar membatik (pengertian , tujuan dan manfaat) macam -macam motif dan pola batikuntuk melaksanakan seluruh proses kreatif dan memformulasikan penyelesaian masalah prosedural.
	Matrik CPL - CPMK	

CPMK	CPL-6	CPL-3
CPMK-1	✔	
CPMK-2	✔	
CPMK-3	✔	
CPMK-4	✔	
CPMK-5		✔

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1			✔													
CPMK-2					✔											
CPMK-3									✔					✔		
CPMK-4																✔
CPMK-5	✔															

Pustaka

Utama :

1. Kusriyanto, Adi. 2013. Batik Filosofi Motif dan Kegunaan. Yogyakarta: CV Andi Offset
2. Mustar Sidiq. 2016. Panduan Teknik Batik Tulis. permata Kreasi media
3. Sadio Komarudin. 2016. Batik Fabled Cloth of Java. Perplus editions
4. Oetari Siswomiharjo. 2011. Pola batik Klasik. Pustaka pelajar

Pendukung :

1. Russanti. Irma. Eksplorasi Batik Tanah. 2019. PT. Pantera

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (*offline*)	*Daring (online)*		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu memahami konsep dasar batik meliputi: pengertian, tujuan dan manfaat membatik, jenis-jenis motif dan pola batik, jenis-jenis teknik membatik	menyebutkan pengertian batik, tujuan dan manfaat, motif dan pola batik, sejarah dan filosif batik, alat bahan, teknik dan proses batik	0-100				5%
3	Mampu mendiskripsikan jenis dan macam batik nusantara, manca negara, mampu menganalisis perbedaan batik nusantara dan mancanegara	presentasi jenis dan macam batik nusantara, manca negara, mampu menganalisis perbedaan batik nusantara dan mancanegara	0-100				10%
5	Mampu menganalisis tren motif batik sesuai kebutuhan konsumen, membuat mood boad berdasarkan sumber ide, dan mengembangkan motif dan pola batik	Presentasi analisis tren motif batik sesuai kebutuhan konsumen dan mood boad berdasarkan sumber ide, serta motif dan pola batik yang telah dikembangkan	0-100	Pemberian tugas			5%

9	Mampu mempraktekkan pembuatan batik cap sesuai prosedur kerja	batik cap: proses membatik, hasil jadi batik, nilai jual	nilai Sangat baik = 85-100 , nilai Baik = 76-84 , nilai Cukup= 70-75 nilai kurang 60-69	praktik			30%
14	Mampu mempraktekkan pembuatan batik tulis sesuai prosedur kerja	batik tulis: proses membatik, hasil jadi batik, nilai jual	nilai Sangat baik = 85-100 , nilai Baik = 76-84 , nilai Cukup= 70-75 nilai kurang 60-69	praktik			30%
16	UAS	Mengacu ke rubrik soal esay	0-100				20%
2							
4							
6							
7							
8							
10							
11							
12							
13							
15							

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.