



Universitas Negeri Surabaya
D4 Desain Grafis

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																		
Fotografi Digital		9034203425			3			3 September 2026																																																																																		
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																				
				Asidigisianti Surya Patria, S.T., M.Pd.		ASIDIGISIANTI SURYA PATRIA																																																																																				
Deskripsi Singkat MK		Pengenalan fotografi sebagai bahasa visual yang universal. Mata kuliah ini memberikan konsentrasi pada kemampuan teknis, pengembangan gagasan dan kemampuan pemecahan masalah untuk menghasilkan karya fotografi. Ruang lingkup pembelajaran mencakup ilmu pengetahuan, teknik, seni, dan keterampilan (science, engineering, art, and craft of producing images)																																																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																								
		CPL-5	Mampu menguasai secara teoritis pengetahuan tentang sejarah desain, prinsip dasar desain grafis, prinsip dasar komunikasi pemasaran dengan memanfaatkan IPTEKS pada bidang desain grafis.																																																																																							
		Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																								
		CPMK-1	Mengembangkan teknik komposisi dalam fotografi digital.																																																																																							
		CPMK-2	Menguasai dan melaksanakan fotografi fashion																																																																																							
		CPMK-3	Memahami teknik food styling dan melaksanakan food photography																																																																																							
		Matrik CPL - CPMK																																																																																								
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-5</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td>✓</td></tr></table>							CPMK	CPL-5	CPMK-1	✓	CPMK-2	✓	CPMK-3	✓																																																																										
		CPMK	CPL-5																																																																																							
		CPMK-1	✓																																																																																							
CPMK-2	✓																																																																																									
CPMK-3	✓																																																																																									
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																										
<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓			✓			✓			✓				✓			CPMK-2		✓			✓			✓			✓				✓		CPMK-3			✓			✓			✓			✓	✓			✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																										
CPMK-1	✓			✓			✓			✓				✓																																																																												
CPMK-2		✓			✓			✓			✓				✓																																																																											
CPMK-3			✓			✓			✓			✓	✓			✓																																																																										
Pustaka		Utama :																																																																																								
		1. Tulleken, Van Kit. 1980. The Techniques of Photography. Nederland: Time Life Books. 2. Doerjanto, Dody. 2005. Fotografi 1. Surabaya: Unesa University Press. 3. Garrett, Colin. 1983. Belajar Fotografi disadur dari buku Taking Photographs. Jakarta: BPK Gunung Mulia. 4. Allen, Elizabeth dan Triantaphillidou, Sophie. 2011. The Manual of Photography. USA: Focal Press.																																																																																								
		Pendukung :																																																																																								

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu menjelaskan teori pengantar fotografi digital: sejarah fotografi dan teknologi digital	1. Ketepatan dalam menjelaskan tahapan evolusi alat dan teknik fotografi dari masa ke masa. 2. Ketepatan dalam menguraikan mekanisme konversi cahaya menjadi data digital melalui sensor kamera.	Kriteria: Ketepatan dan kelengkapan penjelasan. Bentuk: Tes tertulis (kuis).	Ceramah interaktif dan diskusi kelompok.		1. Sejarah perkembangan fotografi: dari Camera Obscura hingga era digital. 2. Prinsip dasar teknologi fotografi digital: sensor gambar, pixel, dan resolusi.	5%
2	Mampu memahami dasar pencahayaan	1. Dapat memotret dengan memperhitungkan efek cahaya 2. Dapat menganalisis standar pencahayaan untuk kebutuhan fotografi digital 3. Dapat menghasilkan foto digital dengan standar kualitas white balance	1. Elemen Desain Visual;	Kuliah, diskusi, tanya jawab, pengamatan aktivitas			5%
3	Mampu mengembangkan teknik komposisi dalam fotografi digital.	1. Dapat menjelaskan pengertian komposisi. 2. Mengaplikasikan pengetahuan komposisi fotografi melalui layar kamera digital. 3. Memproduksi foto digital menggunakan standar komposisi rule of third. 4. Menganalisis struktur komposisi fotografi digital.	1. Standar cahaya	Ceramah, diskusi, tanya jawab, praktek			5%
4	Mampu mengembangkan teknik komposisi dalam fotografi digital.	1. Dapat menjelaskan pengertian komposisi. 2. Mengaplikasikan pengetahuan komposisi fotografi melalui layar kamera digital. 3. Memproduksi foto digital menggunakan standar komposisi rule of third. 4. Menganalisis struktur komposisi fotografi digital.	1. Standar cahaya	Ceramah, diskusi, tanya jawab, praktek			5%

5	Mampu memotret dengan mengaplikasikan teknik fotografi foto outdoor.	Mahasiswa mengumpulkan dua karya fotografi produk (artificial dan natural lighting)	1. Standar cahaya	Ceramah, diskusi, tugas, powerpoint, Film aplikasi depth of field, ASA/ISO, Kecepatan Rana (Shutter speed), aperture/ diafragma, komposisi dan warna.			5%
6	Mampu memotret dengan mengaplikasikan teknik fotografi foto outdoor.	Mahasiswa mengumpulkan dua karya fotografi produk (artificial dan natural lighting)	1. Standar cahaya	Ceramah, diskusi, tugas, powerpoint, Film aplikasi depth of field, ASA/ISO, Kecepatan Rana (Shutter speed), aperture/ diafragma, komposisi dan warna.			5%
7	Mampu memotret dengan penerapan teknik fotografi foto indoor.	1. Dapat menerapkan teori tatarias wajah dan pakaian 2. Dapat mengatur posisi gaya model. 3. Dapat mengatur struktur dan komposisi pencahayaan terhadap subjek. 4. Dapat menangkap subjek foto berdasarkan kekuatan cahaya artificial. 5. Dapat menyesuaikan pengaruh kebutuhan cahaya artificial terhadap penangkapan subjek foto indoor.	1. Standar cahaya	Ceramah, diskusi, tugas, powerpoint, CD ROM Film aplikasi depth of field, ASA/ISO, Kecepatan Rana (Shutter speed), aperture/ diafragma, komposisi dan warna.			5%
8	Mampu memotret dengan penerapan teknik fotografi foto indoor.	1. Dapat menerapkan teori tatarias wajah dan pakaian 2. Dapat mengatur posisi gaya model. 3. Dapat mengatur struktur dan komposisi pencahayaan terhadap subjek. 4. Dapat menangkap subjek foto berdasarkan kekuatan cahaya artificial. 5. Dapat menyesuaikan pengaruh kebutuhan cahaya artificial terhadap penangkapan subjek foto indoor.	1. Standar cahaya	Ceramah, diskusi, tugas, powerpoint, CD ROM Film aplikasi depth of field, ASA/ISO, Kecepatan Rana (Shutter speed), aperture/ diafragma, komposisi dan warna.			10%

9	Ujian Tengan Semester (UTS)	Dapat menjawab soal, mengemas dan memamerkan karya	Kualitas foto	Tanya jawab secara Lisan, tulisan, dan praktik menyajikan			5%
10	Mampu menguasai dan melaksanakan fotografi fashion	Mahasiswa mengumpulkan karya still life fashion photography (tanpa model)	Kualitas foto	Tanya jawab secara Lisan, tulisan, dan praktik menyajikan			5%
11	Mampu menguasai dan melaksanakan fotografi fashion	Mahasiswa mengumpulkan karya still life fashion photography (tanpa model)	Kualitas foto	Tanya jawab secara Lisan, tulisan, dan praktik menyajikan			5%
12	Mampu memahami teknik food styling dan melaksanakan food photography	1. Mengembangkan teknik komposisi benda produk 2. Menganalisis struktur cahaya dan bayangan 3. Menerapkan pemotretan	1. Standar cahaya	Ceramah, diskusi, tanya jawab, praktek			5%
13	Mampu memahami teknik food styling dan melaksanakan food photography	Mahasiswa mengumpulkan karya food photography dengan tema dark lighting	1. Standar cahaya	Ceramah, diskusi, tanya jawab, praktek			5%
14	Mampu memahami teknik food styling dan melaksanakan food photography	Mahasiswa mengumpulkan karya food photography dengan tema natural light & flat layout	1. Standar cahaya	Ceramah, diskusi, tanya jawab, praktek			5%
15	Mampu merancang karya fotografi dengan tema mood dan lifestyle	Mahasiswa mengumpulkan karya mood photography atau lifestyle photography (pilih salah satu)	Komposisi	Ceramah, diskusi, tanya jawab, praktek			5%
16	Mampu merancang karya fotografi dengan tema mood dan lifestyle	Mahasiswa mengumpulkan karya mood photography atau lifestyle photography (pilih salah satu)	Originalitas	Ceramah, diskusi, tanya jawab, praktek			20%

SDGS (Sustainable Development Goals)



Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-Prodi)** adalah rumusan kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan program studi yang mencakup sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus sesuai dengan jenjang kualifikasi, yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. **CPL-Prodi yang dibebankan pada Mata Kuliah** adalah bagian dari CPL-Prodi yang dipilih dan relevan untuk dikembangkan melalui suatu mata kuliah, sebagai dasar perumusan capaian pembelajaran mata kuliah.
3. **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dirumuskan secara spesifik dan diturunkan dari CPL-Prodi yang dibebankan pada mata kuliah, serta menggambarkan kompetensi yang harus dicapai mahasiswa setelah menyelesaikan mata kuliah.
4. **Sub-CPMK** adalah kemampuan akhir yang direncanakan pada setiap tahap pembelajaran, sebagai penjabaran lebih rinci dari CPMK, bersifat terukur dan dapat diamati sesuai dengan materi pembelajaran.
5. **Indikator Penilaian** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang digunakan untuk menilai ketercapaian Sub-CPMK, baik dari proses maupun hasil belajar mahasiswa, yang didukung dengan bukti penilaian.
6. **Kriteria Penilaian** adalah tolok ukur yang digunakan untuk menentukan tingkat ketercapaian hasil belajar mahasiswa berdasarkan indikator penilaian, guna menjamin penilaian yang objektif, konsisten, dan adil. Kriteria penilaian dapat bersifat kuantitatif dan/atau kualitatif.
7. **Bentuk Penilaian** meliputi penilaian tes dan non-tes sesuai dengan karakteristik capaian pembelajaran.
8. **Bentuk Pembelajaran** meliputi kuliah, responsi, tutorial, seminar atau bentuk lain yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
9. **Metode Pembelajaran** merupakan cara penyampaian pembelajaran yang digunakan untuk mencapai capaian pembelajaran, antara lain Small Group Discussion, Project Based Learning, Case Based Learning, Collaborative Learning, Discovery Learning, Self-Directed Learning, serta metode lain yang relevan.
10. **Materi Pembelajaran** adalah bahan kajian yang disusun secara sistematis dalam bentuk pokok dan sub-pokok bahasan untuk mendukung pencapaian Sub-CPMK.
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase kontribusi setiap komponen penilaian terhadap nilai akhir mata kuliah, yang ditetapkan secara proporsional sesuai tingkat kompleksitas dan ketercapaian Sub-CPMK, dengan total keseluruhan sebesar 100%.
12. TM = Tatap Muka, PT = Penugasan Terstruktur, BM = Belajar Mandiri.